

# 84天朝夕相伴 小黄麂回家啦

“喂喂，喝完这瓶奶，以后就不得喝了。到山里，你要自己照顾自己，听到人声不要出来。”章叔岩坐在一块大石头上，手拿奶瓶给一只小黄麂边喂奶边叮嘱着，脸上难掩不舍。

章叔岩是浙江清凉峰自然保护区的巡护员，今年8月17日，他接到附近村民电话，说在山核桃林里有一只刚出生就被遗弃的小黄麂。于是，他成了小黄麂的“临时爸爸”，将其带回保护站喂养，并取名“喂喂”。

11月9日，在悉心照顾了84天后，章叔岩决定将小黄麂放回山林。“现在它已经可以吃草料了，在山林里能自己找吃的。”章叔岩抚摸着“喂喂”的脑袋说，“现在天气还不算冷，它有近一个月的适应期，现在将它放归大自然正是时候。”

在当巡护员的这些年，章叔岩先后救助过5只小黄麂，这次救助是时间最长的一次。每天给“喂喂”喂奶，带它散步，训练它的跳跃能力，章叔岩和小黄麂俨然一对父子，他们的故事也走红网络，很多网友关注着小黄麂的状况。“我不提倡广泛的野生动物救助，因为救助野生动物需要一定的专业知识，但从人文情怀出发，我希望大家都关爱野生动物。”章叔岩说。

将定位器戴在小黄麂的脖子上，抚摸了下“喂喂”的额头，章叔岩蹑蹑脚，看着小黄麂消失在清凉峰的山林里。

本报记者 王建龙  
摄影报道



章叔岩给小黄麂喂奶。



84天的朝夕相伴，章叔岩和小黄麂形影不离，情同父子。



放归前，章叔岩给小黄麂戴上定位器。



章叔岩看着小黄麂消失在山林里。

## 越剧“小小花” 未来可期

又是一个周日的清晨，8岁的张颖娜和许多同学一样，在妈妈的陪同下，来到嵊州梅花园越剧传承班学习越剧，这一学已经有三个年头了。

教导他们的是裘珍媛老师，绍兴市非遗传承人，原来是嵊州越剧团的当家小生，从

1996年调到嵊州市文化馆工作后，开始教城南小学孩子们学越剧，至今已有20多年，培养学生共计2000余人，学生中获得全国小梅花金奖28个，考上省艺校、嵊州艺校各十多名。

孩子们为什么要学习越剧？他们大多从

小对越剧耳濡目染，不知不觉中爱上了越剧。从试穿戏服，到化妆演出，孩子们的唱念做打无不专注，越剧也在年复一年的学习中传承着。

“学艺先学德，做戏先做人。戏里有很多人生道理和正能量，我们在教授专业技巧

同时，也会把这些道理教给孩子们，帮助他们树立正确的人生观、价值观。”裘珍媛说，“小小花”们还需要更多的学习和磨炼，越剧团将会邀请更多的老师来给孩子们上课。

本报记者 郑培庚 拍友 朱丽亚  
摄影报道



裘珍媛正在教小学员练功。



老师在传授越剧表演手法。



过几天就要正式登台演出，在试戏服的小学员很兴奋。



小学员在观摩越剧演出。