## 84天朝夕相伴 小黄麂回家啦

"嘬嘬,喝完这瓶奶,以后就没得喝 了。到山里,你要自己照顾自己,听到 人声不要出来。"章叔岩坐在一块大石 头上,手拿奶瓶给一只小黄麂边喂奶边

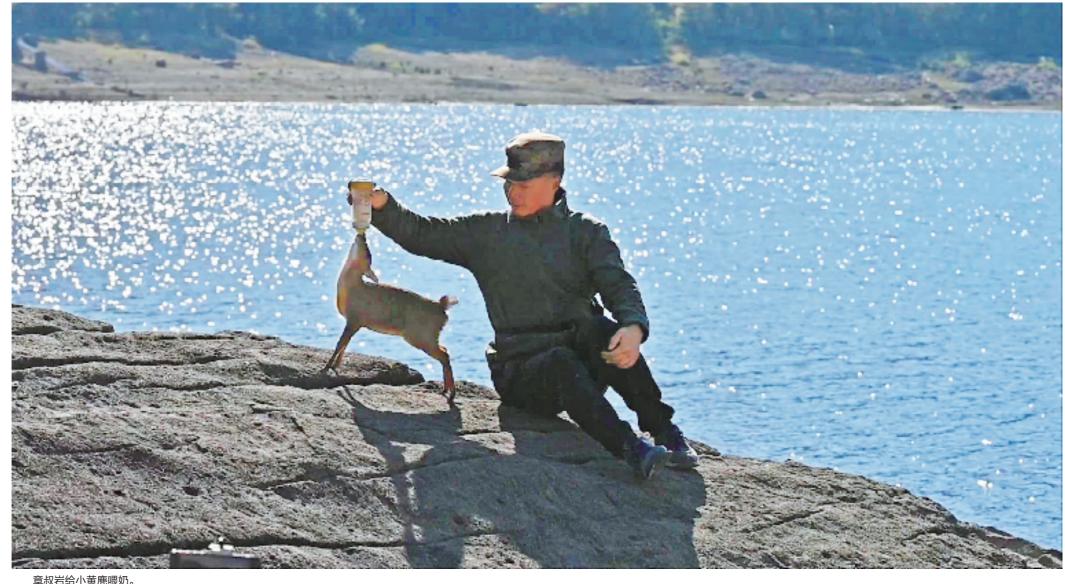
章叔岩是浙江清凉峰自然保护区的 巡护员,今年8月17日,他接到附近村 民电话,说在山核桃林里有一只刚出生 就被遗弃的小黄麂。于是,他成了小黄 麂的"临时爸爸",将其带回保护站喂

11月9日,在悉心照顾了84天后, 章叔岩决定将小黄麂放归山林。"现在 它已经可以吃草料了,在山林里能自 己找吃的。"章叔岩抚摸着"嘬嘬"的脑 袋说,"现在天气还不算冷,它有近一

在当巡护员的这些年,章叔岩先后 救助过5只小黄麂,这次救助是时间最 长的一次。每天给"嘬嘬"喂奶,带它散 步,训练它的跳跃能力,章叔岩和小黄

抚摸了一下"嘬嘬"的额头,章叔岩跺 跺脚,看着小黄麂消失在清凉峰的山

> 本报记者 王建龙 摄影报道



章叔岩给小黄麂喂奶。



84天的朝夕相伴,章叔岩和小黄麂形影不离,情同父子。



放归前,章叔岩给小黄麂戴上定位器。



章叔岩看着小黄麂消失在山林里。

老师在传授越剧表演手法。

## 越剧"小小花"未来可期

又是一个周日的清晨,8岁的张颖娜和许 多同学一样,在妈妈的陪同下,来到嵊州梅花 园越剧传承班学习越剧,这一学已经有三个 年头了。

教导他们的是裘珍媛老师,绍兴市非遗 传承人,原来是嵊州越剧团的当家小生,从

1996年调到嵊州市文化馆工作后,开始教城 南小学的孩子们学越剧,至今已有20多年, 培养学生共计2000余人,学生中获得全国小 梅花金奖28个,考上省艺校、嵊州艺校各十

孩子们为什么要学习越剧? 他们大多从

小对越剧耳濡目染,不知不觉中爱上了越 剧。从试穿戏服,到化妆演出,孩子们的唱念 做打无不专注,越剧也在年复一年的学习中 传承着。

"学艺先学德,做戏先做人。戏里有很多 人生道理和正能量,我们在教授专业技巧的 同时,也会把这些道理教给孩子们,帮助他们 树立正确的人生观、价值观。"裘珍媛说,"小 小花"们还需要更多的学习和磨炼,越剧团将 会邀请更多专业的老师来给孩子们上课。

本报记者 郑培庚 拍友 朱丽亚 摄影报道





小学员在观摩越剧演出。

