

# 天台：文化之城诗意绽放 “加码”幸福生活

赵静 丁莹莹

天台一路向北，目之所及尽显苍翠。这座碧水青山中的江南城市，因人文魅力而尤为生动。

天台山大瀑布重现“赤城霞起而建标，瀑布飞流以界道”盛景，浙东唐诗之路目的地光耀；“和合文化全球论坛”在这里举办，让世界感受古老和合文化的巨大魅力和迷人风采，国际影响力持续攀升；央视《中国地名大会》上，天台展演刘阮遇仙、济公传说、一根藤技艺等惊艳亮相……以文塑旅、以旅彰文，天台文旅融合奏响发展新乐章。

去年5月，天台县成功入选省级公共文化场馆服务功能拓展先行先试综合试点单位和省文旅融合试验区培育名单。以此为契机，天台自觉承担起赓续文脉的使命，擦亮和合文化“金名片”，打响文化场馆“好品牌”，走好文旅融合“致富路”，打造“15分钟品质文化生活圈”，助力浙江高质量打造新时代文化高地。



## 挖掘文化积淀 文旅融合“多点发力”

行走天台，常会见到“和合二仙图”，一人手执荷花相送，另一人捧宝盒相迎，寓意互敬互爱、和谐相处的美好情谊。千载岁月悠悠过，和合文化这抹底色在天台愈发鲜明。

和合，贵和尚中、善解能容、厚德载物、和而不同。源远流长的和合文化，是中华传统文化的精髓之一。漫长的历史中，儒释道三家在天台山互融共生，形成了独特的天台和合文化；唐朝，寒山、拾得隐居天台，与世无争、纵情山水，后来被民间奉为“和合二仙”……眼下，对和合文化的追寻，正成为推动当地社会发展的核心文化力量。

金庸笔下的《易筋经》竟真实存在，源于天台山道教，被列入第五批国家级非遗名录；孙仲的《游天台山赋》掷地有声，移步易景，极目天台之壮美……近年来，天台以文化基因解码工程为契机，全面分析和合文化，提炼IP，从和合之源、之义、之用等6个维度，聚力实施“十个一”活化建设文化标识，让天台“时时和合、处处见和合、人人会和合”。天台文化基因解码工作获全省优秀等次。日前，喜讯又传，天台“和合文化”荣获浙江省首批文化标识建设创新项目，更坚定了天台人的文化自信。

如果说，文化基因解码是拂去历史的尘埃，让文脉在新时代绽放风采，那么实施“和合圣地”打造工程、文旅融合发展、场馆服务功能拓展等，则让文化走进千家万户。

石梁冰雪嘉年华、塔后啤酒音乐节、南屏红枫节……近几年，各类特色节庆在天台火热开展，逐步形成了寻佛问道、始丰溯源、寒山神隐的乡村文化旅游主轴线，文旅融合“致富路”越走越宽阔。如今，天台建成“禅养塔后”等主题村庄28个，累计带动全县乡村旅游从业人员6000余人，乡村旅游年收入逾5亿元，获评“浙江文旅助力探索共同富裕新路径十佳县”。

从山水观光游到沉浸式体验游，天台还发展康养度假、乡村文宿等业态，在全省率先出台文化主题民宿县级标准，让民宿“有品位”，寒山隐院、舍不得、风来半山等高端民宿变身网红打卡地；同时，深化农房、土地“两个流转”，吸引工商资本“上山下乡”，发展民宿（农家乐）471家。

2021年，天台共接待游客402.98万人次，同比增32.6%，旅游总收入41.76亿元，同比增36.1%，过夜游客164.4万人次，同比增长7.5%。



和合小镇 李社会 摄



天台县文化中心

## 拓展场馆功能 文化熏陶润物无声

近日，在天台县文化馆东岳宫内，一群孩子身着汉服，在“剧本杀”中沉浸式体验传统文化。本次《四知故事》的剧本由南屏乡杨震暮夜却金的廉政故事改编而来。这是天台县文化馆首次牵手剧本杀，创新推出的一周一“剧”。

探索“文旅+剧本杀”新模式，天台成立创作专班“晚风剧社”，打造“爱上天台故事”系列剧本杀，让传统文化在创意中传承发展，目前，已搜集各类本土乡村故事158个，累计开展“文旅+剧本杀”活动共计20余场。此外，该馆着力打造了“春风五行”“寻味天台年”“文化超市”等品牌活动，受众广泛，深受欢迎。

观乎人文，以化成天下。天台通过公共文化场馆服务功能拓展，让人们在无形中感受文化熏陶，以润物细无声的方式实现社会善治。尤其在“一县四馆”（文化馆、图书馆、博物馆、非遗馆）建设方面，天台成绩斐然。

文化馆“妙趣横生”，博物馆也“热火朝天”。身着宋代服饰的学生，手提灯笼，通过聆听讲解、动手体验，寻找馆内的“宋”元素。这是天台县博物馆内的一景，该馆尝试探索“公共文化场馆赋能夜生活”理念，开展“博物馆奇妙夜”活动，以“宋韵”为主题，为中小学生量身定制，在展厅内设置了展厅寻宝、宋韵舞蹈、济公迎客、宋代点茶等系列体验活动。

天台县博物馆还面向社会，常态化开展“文博工坊”，让文物活起来。

由非遗艺人、文创公司助力，该馆结合馆藏文物内容跟天台茶文化、草药等主题展区，开展《天台山赋》活字印刷等活动，场场爆满，周六“馆长日”游客更是络绎不绝。

读书空间不能固守一隅，天台县图书馆“不止一馆”。该馆探索“总馆+分馆+站点”三级组织架构，将全县339家农村文化礼堂村级图书室纳入系统，实行借阅一卡通，打通了基层借阅服务“最后一公里”；积极推动特色分馆进景区、游客中心、旅游重点村、特色民宿，村民和游客可以随手捧起一本心仪的书进行阅读，已建设特色分馆11家；针对偏远人少的山区学校，汽车图书馆翻山越岭“载”书来，目前已开展流动图书服务72次。

创新服务，形成“天台山人文大讲堂”“共读一本书”“手作课堂”等群众喜爱的服务品牌；数字转型，开展线上、线下“点单式”服务，借阅无门槛；提升设施，引进“扫码看书”服务，建设无障碍设施和母婴室等……多元服务提升满意度，天台创成全省第一批“满意图书馆”。

此外，天台县文化中心建设正紧锣密鼓地推进，场馆外观似一只展翅欲飞的蝴蝶。天台县文广旅体局局长蒋朝永介绍：“这是省‘六个千亿’产业投资工程项目，投资8.7亿元，建成后将成为集文化、商业、办公、剧院、棋院于一体的航空母舰式综合体项目。天台县文化中心以蝶为型，也象征天台即将迎来新的蝶变升级。”

## 延伸文化空间 文化惠民星火燎原

日前，天台县始丰街道文化驿站人头攒动，满头华发的奶奶练起了排舞，归家的农妇摘下斗笠洗去泥土穿上了旗袍，歌舞声乐好不热闹。“村里文艺爱好者很多，苦于缺乏培训和指导，‘文艺百师团’如一股清泉，正好解了大家的‘文化渴’。”村民陈小芹说。

步入新时代，在物质富足的当下，群众对于多元精神文化的需求日益强烈。天台高质量推进“四馆一院”，乡镇综合文化站、农村文化礼堂空间布局，延伸文化场馆空间，实施文化惠民工程，打造城乡一体的“15分钟品质文化生活圈”，文化产品和活动极大丰富，服务更优化、更便捷、更“对味”。

天台聚集百余名优秀文艺专家，组建“文艺百师团”，推出“美丽乡村行”等，满足不同群体不同年龄层的需求，以文化艺术带动乡村振兴。目前，已开

设课程45门，涉及声乐、舞蹈、器乐等艺术门类20余种，惠及全县15个乡镇（街道）5万余人，群众文化获得感满满。“文艺星火赋美”工程也即将启动，助力全民艺术普及，提升全域文化品位和艺术气质。

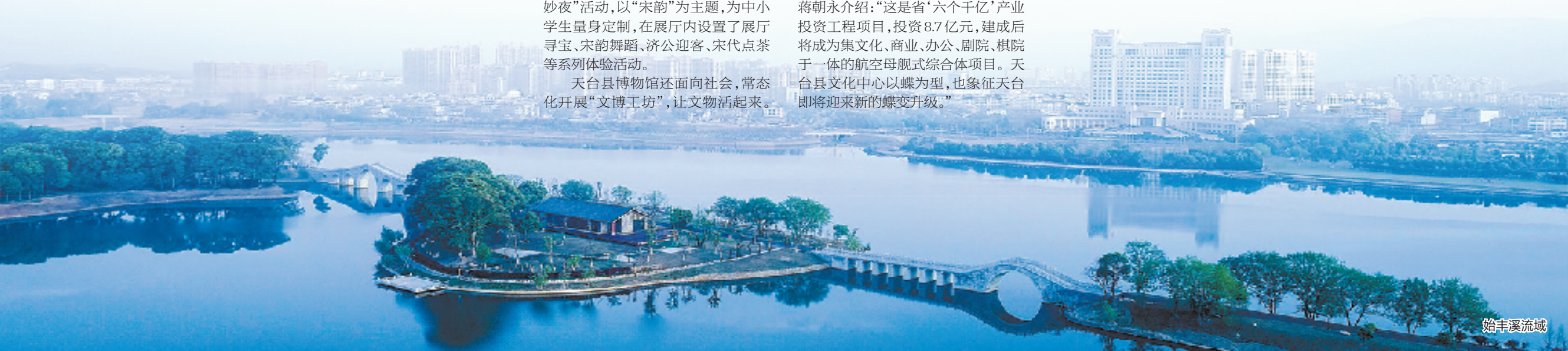
“天天大舞台”更是深受欢迎。以前“蹲在台上看”，现在“站到台上演”，天台通过搭建县、乡、村三级“大舞台”，激发农民参与文化的热情，让老百姓演村事、唱村歌、说发展，现已发展成为该县范围最大、参与人数最多、影响最为广泛的乡村群众文化活动。“天台坐唱”曾一度濒危，站上“大舞台”后，再次唱响了名气。

文艺星火，可以燎原。从旅游景点的唐诗风韵，到文化礼堂的管弦不绝，文韵流淌在天台的大街小巷，千年积淀的文化根脉向上蓬勃生长、抽枝散叶，为群众精神富有“加码”。



文艺演出精彩纷呈

(本版图片由天台县文广旅体局提供)



始丰溪流城