

从环游太空,到变身屏扇,再到亮相进博会,龙泉青瓷频频“出圈” 一抹梅子青,何以润千年

本报记者 邬敏

浙报观察

在第五届中国国际进口博览会上,“温文尔雅,比德尚玉”的龙泉青瓷再度亮相,变身“国际宠儿”。
从乘坐长征五号B运载火箭环游太空的“三叶草”陶瓷香插,到融入龙泉青瓷冰裂纹元素的北京冬奥会奖牌,再到亮相杭州国家版本馆巨大的“梅子青”屏扇……当下,龙泉青瓷无疑成为一种文化现象,掀起了一股“青瓷热”。那么,龙泉青瓷为何频频“出圈”?

瓷行天下的“路径”

浙江瓷文化繁荣,龙泉窑、越窑、瓯窑等瓷窑名窑散落在之江大地上。
地处浙闽赣三省交界处的龙泉,自古是商旅咽喉和交通要道,独特的自然条件和地理位置,为青瓷生产提供了优质土壤,也让这座城市得以融合各方面的文化要素,激发出独特的文化能量。
宋元时期,龙泉青瓷从瓯江顺流而下,沿着中国东南沿海各港口出发,一直运抵印度洋沿岸的波斯湾、阿拉伯海、红海和东非沿岸,远销世界。
在日前举办的第五届世界青瓷大会上,“宋瓷梦华”——青瓷沉浸式交互艺术展显得格外出众。以南宋龙泉青瓷斗笠碗为形的中岛艺术展台上,中岛以高岭土作龙泉最高峰——黄茅尖的写意山形,四周曲屏放映“南海一号”商船动景,山海相望

间,器出东方、向海而行的故事映入眼帘。
“沉睡海底800多年的南宋古沉船‘南海一号’在2017年被成功打捞出水,在出水的18万件文物中,青瓷占据较大比重。”“南海一号”博物馆副馆长黄刘生说,凡是从事海上贸易的地方都会发现大量的陶瓷器,这些陶瓷器主要来自浙江、江西、福建等地,数量上以德化窑和龙泉窑为主,而龙泉窑是最重要的窑口之一。
国家文物局考古研究中心水下考古研究所所长孙健表示,“南海一号”的发掘,让沉睡海底的青瓷遗珍问世,更充分印证了龙泉青瓷自宋代起便瓷行天下。
今年9月,国家文物局召开的“考古中国”重大项目重要进展工作会上,发布了温州朔门古港遗址重大考古发掘成果,经一年多的考古发掘,该遗址考古又发现了数以十吨计的瓷器,其中九成以上为龙泉窑青瓷,再现了天下龙泉的历史盛况。
“龙泉青瓷质朴中饱满着文化气息和匠人精神。”浙江工商大学副教授、“宋瓷梦华”——青瓷沉浸式交互艺术展总策展人祖宇说,展览很短,历史很长,回望的是整个南宋和中华历史的灿烂文化。

拥抱世界的“礼物”

以龙泉青瓷为代表的生活美学绵延在中国人的生活点滴细节中,它从中国走向世界。
对于意大利归国华侨吴丽莉来说,龙泉青瓷是沉甸甸的乡愁。儿时窑厂边长大的她,身处异国他乡,窑工们

往火炉添柴、脸上挂满汗珠的场景,是她脑海中温暖的画面。

30年前去意大利工作和学习的她,每次回龙泉,总是会去寻访青瓷作品。返意时,她的行李箱总是会被青瓷塞满。
“我在意大利佛罗伦萨有个旅馆,每个房间里都摆放着青瓷茶具和器皿,我经常自豪地告诉客人们:这是来自中国的礼物。”吴丽莉说。

青瓷不仅是艺术品,更是一个重要的文化载体,一种世界性的文化符号。
“龙泉窑青瓷在日本镰仓时代之后陆续外销到日本,其中,龙泉窑青瓷的花瓶是最受欢迎的。”日本大阪市立东洋陶瓷美术馆负责人小林仁介绍。
龙泉青瓷进入波斯湾地区后,将中国青瓷艺术和烧制技术传播到了当地,因其极高的产品质量、美丽的造型和大规模的烧制产能,直接冲击了伊朗南部地区的陶瓷业发展。

“现在在欧洲很多宫殿、博物馆等,都可以欣赏到青瓷。”意大利籍汉学家唐云说,在土耳其伊斯坦布尔的托普卡帕宫,有非常庞大而精美的龙泉青瓷收藏,有大盘、茶壶、碗,奥斯曼人按照当地文化特点和艺术爱好,在瓷器上加了金盖子、把柄、宝石。
作为中国对外文化输出的重要载体,龙泉青瓷正将全球不同文化链接在一起,成为中国对外交流的重要例证。

新生代的青瓷“梦想”

千年繁华在古今交汇中开启,从一

炉旺火到一地瓷碎,再到一扇扇如千里江山的青瓷屏扇,青的风尚在赓续、在革新、在融合。

从瓷及剑,从一抹梅子青到削铁如泥的剑影,匠人,是龙泉青瓷宝剑生命不竭的源泉,一代一代的青瓷艺人在守护着这一抹青绿,开创着青瓷的无限可能。

“我祖父辈都以制瓷为生,我对青瓷有着难舍的情感。幸运的是,我的丈夫陈卫星与我志同道合,他主攻哥窑烧制,我专攻弟窑刻花,我们携手共圆青瓷人生梦想。”70后“瓷娘”“禹沐青云”品牌主理人严少英说。

80后青瓷艺人作品,入选世界互联网大会指定礼品;85件当代青瓷珍品亮相联合国总部,秀出国际范儿;29位90后青瓷艺人集中设展,诠释了新时期青瓷的生活美学……当下,一批新生代的青瓷艺人,正接过前辈匠人的接力棒,成为青瓷产业的复兴力量。

据统计,龙泉青瓷行业从业者2万余人,每1000个龙泉人中就有1位知名度较高的青瓷工艺美术大师,各级工艺美术师构成了龙泉青瓷制造的完整体系和脉络。

青瓷,也正悄然走进寻常生活。在杭州,年轻的都市一族常穿梭于南宋御街、西湖、茶室、里弄等处,从晨起洗漱、熏香簪花,到午间樊楼饮宴、弹琴下棋,再到夜晚品茗休闲等各种青瓷应用场景,体验、传递着青瓷的宋韵美学,展现着当代青瓷的生命力。



游进《富春山居图》

11月6日,在桐庐县富春江畔,浙江省第三届公开水域游泳系列赛(杭州桐庐站)暨第五届中国·桐庐抢渡富春江挑战赛开赛,来自省内的678名游泳健将劈波斩浪,沉浸式感受富春江山水的魅力。

本报记者 林云龙 拍友 何晓 摄

衢州数智文化空间站打通市县乡村文化资源 一屏尽享精彩文化服务

本报讯(记者 予山)“万物冬藏待春归——立冬主题活动开始报名,分享立冬的来源、习俗,创作树叶涂鸦画。”近日,衢州市图书馆通过数智文化空间站发布了一场社区活动的通知。数智文化空间站整合衢州市优质文化资源,是由衢州市委宣传部开发的公共文化服务数字化集成平台,入选2022年浙江省数字化改革“最佳应用”。

目前,数智文化空间站已推出文化活动、文化空间、文化日历、文化路线、公益课堂、15分钟品质生活圈等20余项场景体验功能,打通文化、教育、体育、文旅等10余个部门的文化服务资源,满足不同区域、不同知识结构、不同年龄群体的多样化文化需求。通过衢州发布微信公众号,记者进入数智文化空间站小程序,可以看见衢州热门游览地和各级图书馆、文化馆、博物馆等开展文化活动的的时间和地点。

“以前周末总想着去哪里遛娃,现在看看数智文化空间站就知道哪里有网红打卡点。”日前,衢州市美丽沿江公路黄山段沿岸的粉黛乱子草花期正盛,来自龙游的周依冉带着两个孩子在花海中拍照,她告诉记者,“就是看到数智文化空间站的推荐才来的。”

据了解,覆盖衢州6个县(市、区)、

2158个村(社区)的管理员账号体系支撑着数智文化空间站后台的内容更新。“这个月村里举办的活动,已上架数智文化空间站,时间、地点、活动内容一目了然。”柯城区石梁镇麻蓬村党支部书记、村委会主任方伟东是数智文化空间站的村级管理员,他指尖轻点“发送”,上传了11月村里将在金庸广场、武侠文化长廊等文化空间举办的“麻蓬拳”教学活动预告,所有用户可实时查看。

数智文化空间站的数据分析功能还为文旅产业提供了参考。在开化县芹阳办密寨村,新乡贤何加顺负责运营星际露营基地。“入驻数智文化空间站

后,我们通过后台数据分析研判游客的兴趣和需求,10月策划了稻田音乐会、乡村露营节等群众呼声较高的综合文化活动,同时引入三联书店、剧本杀小镇等业态。”何加顺说,通过数智文化空间站,活动线上传播1000余万人次,国庆假期吸引3万余人次流量,为村集体提供近30个就业岗位。

据衢州数字文化工作专班相关负责人介绍,数智文化空间站还提供线上搭建文化团体、文化阵地,在线寻找文化人才等功能,集成各类文化空间1.3万个,上架各类文化活动2万余场次,统筹特色文化人才1.4万余名。

椒江陆岛应急救护无人机航线立功了

35分钟,血样从大陈岛飞送医院



驾驶员操控无人机从大陈岛起飞。

椒江区卫健局供图

组织大陈岛上正在参与无人机驾驶员训练的学员参与此次救援任务,并联系台州市中心医院、三甲街道社区卫生服务中心做好起飞、接送准备。无人机从大陈岛起飞,经过35分钟的飞行,降落于三甲街道社区卫生服务中心,随后血样被送往台州市中心医院检验科。

经血液标本化验,排除急性心肌梗塞。接到通知,大陈镇卫生院的医生在上级医院专家指导下进行救治。目前,该患者病情已好转并出院。

据了解,今年8月22日,椒江建立的首条陆岛应急救护无人机航线投入试用。该航线的开通,让运输时长从3小时缩短至半小时,极大提升了紧急医疗运送效率。

本报讯(记者 殷诚聪)国风包装盒、非遗月历、八边封手提袋……“龙港杯”印刷包装设计专项赛近日收官,上千件时尚设计作品横空出世,让“中国印刷城”创新引擎点燃。“原来只为他人做嫁衣的包装企业走上前台,光芒四射。”此次赛事的承办方、龙港市印刷包装行业协会执行秘书长梁孝克说。

在龙港,像印刷包装行业协会这样,由行业商协会“挑大梁”“唱主角”,通过各类活动载体为产业赋能加速,已成为常态。

“撤镇设市”三年来,龙港系统重塑“大部制、扁平化”体制机制,不断转变政府职能,落实简政放权,其中大力推进行业协会商会改革,有效激发了市场活力。“商协会不是自娱自乐,而是要推动‘行内人管行内事’。”龙港市工商联副主席倪法川介绍,通过改革,要破解政府部门触角延伸不够长、反应不敏捷、服务“两个健康”不精准的瓶颈短板,激活基层商会建设“一池春水”。

规范化管理是改革的关键。龙港以“一个行业培育一家示范行业协会商会”为目标,通过“撤扩并”优化布局,目前成立经济领域商协会20家。支持商协会成立党支部,建立起党建引领行业协会商会发展正确方向的新机制,同时全市层面围绕商协会规范化管理建章立制,组织商协会签订行业公约承诺书,引导各商协会根据不同行业属性,发挥组织力、凝聚力、向心力作用。

通过政府职能转移,龙港指导商协会积极参与社会治理,激发其内生动力。目前,龙港6家商协会已承接9项政府职能转移项目。龙港市电子商务商业协会承接龙港市场监督管理局电商平台网络预警监测,至今已消除消费风险25232个,减少当地网商损失1261万元。龙港印刷包装行业协会承接印刷业五项制度电子台账登记上报项目后,台账数从此前温州市末位跃升至全市第一。

当好企业“娘家人”,也是产业发展的“引路人”。龙港各商协会发挥专业优势走上前台,积极参与涉企政策制定,推动惠企政策落地,赋能产业转型升级。印刷包装行业协会牵头制定《金银卡纸UV胶印质量及检验方法》《塑料片UV胶印质量及检验方法》,填补国内该领域空白。外贸企业协会推动龙港市礼品产业集群成功申报为第三批产业集群跨境电商发展试点之一。

龙港市委宣传统战部相关负责人表示,下一步,龙港还将持续加大改革力度,实现政府职能“可转尽转”,加速打造一批示范标杆商协会;另一方面要加强对行业协会商会的监督与管理,确保政府职能“接得住、接得好”,并建立全面、具体、可测的监督评估指标,将其与配套支持性政策挂钩等。

慈溪

村民的事,有人全程帮办代办

本报讯(记者 翁云骞 通讯员 郑洁 徐宇华 陈程程)“材料小姑娘帮我弄好了,日子也约好了,到时候人过去一趟就可以,真方便!”家住慈溪市逍林镇宏跃村的宋大伯最近通过慈溪三级联动智能办事平台,提交了残疾等级鉴定,在代办员沈蝶的帮助下,只用十几分钟就在网上填报好了申报手续,这让宋大伯省心不少。

如何增加农村老人对数字化改革的获得感?今年以来,慈溪搭建市镇村三级联动智能办事平台,通过整合线上线下政务资源,重点针对乡村数字政务应用较少、群众获得感不强等问题,建立直达村(社区)的帮办代办员队伍,打造“小事不出门、大事不出村”的基层智慧政务服务新模式。

“办事群众在家点点手机,系统就会第一时间将需要帮办事项推送给镇级负责人,再依据事项类别、难易程度等流转至村代办员或市级代办点。”慈溪市政务服务办相关负责人介绍,依托该创新模式,该市下沉服务事项450项,截至10月底,已解决基层群众“急难愁盼”问题1100余件。

目前,慈溪全市共有帮办代办员395名,此外正建设“智慧政务大脑”基层板块,通过大数据分析实现群众政务需求的实时感知、动态跟踪、预警处置、协同指挥和个性化服务,打造基层智慧政务服务新样板。

淳安

讲好清廉故事 弘扬清廉文化

本报讯(通讯员 余红卫 徐霞霞)今年以来,淳安县威坪镇在政治监督、廉政宣教、执纪办案、清廉村居建设等工作上下功夫,努力营造风清气正的基层政治生态,推动清廉建设落地生根。

在清廉村居建设过程中,威坪镇积极探索创新“廉旅”融合的方法和路径,强化景区村的清廉文化建设。如提升改造汪川村村内的打铁铺和棉花铺,结合村中原有的清廉文化,创新呈现“孝廉”文化墙绘、时光长廊等;将妙石村的闲置老屋打造成清廉广场、清廉茶吧、清风堂等廉洁文旅项目。近两年来已先后吸引150余批学习团前来,劲吹“清

廉之风”,打造“美丽廉线”。

为讲好“廉故事”,威坪镇积极动员青年党员组建“乡村清廉故事宣讲团”,提炼各村廉洁元素及特色亮点,在三坦村、茶合村等多个红色景区村讲述清廉小故事,普及清廉知识。截至目前,宣讲团已开展主题宣讲43次,受众人群达1500余人次,逐渐形成群众“知廉”、干部“守廉”的良好风气。

相关负责人表示,该镇将不断注入新时代清廉文化精髓,积极引导广大党员干部坚持内外兼修,努力打造富有威坪特色的清廉文化宣传模式,营造风清气正的良好社会氛围。



近日,位于台州市路桥区的浙江富地机械有限公司内,工人们正在赶制电机订单。这家新乡贤企业狠抓产品质量,今年产销形势喜人。

拍友 王保初 摄

潘振铎同志逝世

本报讯 原宁波电业局党委副书记、副局长、离休干部潘振铎同志(享受副省长期医疗待遇),因病医治无效,于2022年10月19日在宁波逝世,享年99岁。

潘振铎同志是山东乐陵县人,1941年7月参加革命工作,1944年6月加入中国共产党。历任河北省南皮县抗日县政府文印员,三区粮秣协理

员、税务助理员,四区公安助理员,县公安局审讯股股长、侦查股股长,浙江省余姚县公安局局长、县委常委,萧山县副县长兼公安局局长、县委副书记兼县长,县政协副主席、县政府党组书记,第一县委副秘书长、五人小组组长、政法分党组书记、县人民委员会党组书记,宁波专署公安处劳改科科长、副处长,宁波地区电管局副局长等职。