

浙江将禁用不可降解的塑料包装袋等

快递『变绿』，影响几何

本报讯(记者 全琳珉)日前,国家邮政局明确,2025年底,全国范围邮政快递网点禁止使用不可降解的塑料包装袋、塑料胶带、一次性塑料编织袋等。浙江快递包装绿色治理的情况如何?“变绿”后会涨价么?近日,记者采访了省邮政管理局。

据悉,按计划,浙江将在2022年年底先行禁止使用不可降解的塑料包装袋、一次性塑料编织袋。

2020年,国家发展改革委、生态环境部印发的《关于进一步加强塑料污染治理的意见》指出,到2022年底,北京、上海、江苏、浙江、福建、广东等省市的邮政快递网点,先行禁止使用不可降解的塑料包装袋、一次性塑料编织袋等,降低不可降解的塑料胶带使用量。今年8月,省邮政管理局还召开全省邮政快递业节能环保暨快递包装绿色转型工作推进会,明确了《意见》中的要求。

截至9月底,浙江邮政行业不可降解的塑料包装袋使用量月均环比减量29.21%,一次性塑料编织袋使用量月均环比减量18.64%,不可降解塑料胶带使用量月均环比减量1.76%,采购使用符合标准的包装材料和规范包装操作两个比例均达到90%,快递包装绿色治理工作取得了初步成效。

虽然包装“变绿”已是趋势,但有不少消费者产生了疑虑——使用环保材料后,快递是否会涨价?

省邮政管理局相关负责人表示,对快递企业来说,成本问题确实是包装“变绿”的一大难点。一些更为环保的包材比起普通的包材价格更高,这会导致快递企业经营成本上升。

不过,记者也注意到,目前应对包装“变绿”,不少快递企业把目光放在可循环产品或减少重复包装,而不是涨价上。例如,菜鸟推出多重措施鼓励消费者加入快递纸箱绿色回收行动;中通快递推行电子面单、绿色循环中转袋、“瘦身胶带”封装、全网可循环中转袋的使用等。

从全省层面来看,截至目前,全省累计投放可循环快递箱(盒)135万个,在邮政快递营业揽投网点布设回收装置1.4万个,回收复用瓦楞纸箱3230万个。

省邮政管理局相关负责人表示,未来,浙江在抓好全面治理过度包装、强化监管的同时,将稳妥推进可循环快递包装规模化应用试点,推进包装回收复用,督促指导寄递企业优先采用可重复使用、易回收利用的包装物。

云和

白茄子白辣椒白黄瓜组团出道

本报云和11月2日电(记者 郭敏 通讯员 朱尧羽 王凤凤)2日,在丽水市云和县举行的“丽水味道·梨”创意大赛开幕式上,云和“梯田三白”品牌及2022年度“丽水山耕”拳头产品培育名单发布。

“梯田三白”的品牌形象定位为“云海玉蔬”,主要是产自云和山区高山地区的白茄子、白辣椒、白黄瓜三类高山有机蔬菜。“梯田三白”因品种谱系古老,种植历史悠久,是浙江省蔬菜种质保护品种之一,广受消费者青睐,给广大种植户带来了良好的经济效益。

2022年度“丽水山耕”培育的拳头产品主要包括惠明茶、遂昌长粽、庆元香菇、青田杨梅、丽水枇杷、缙云菜干、松阳香茶、龙泉黑木耳、云和雪梨、青田稻鱼米等十大山区特色农产品。其中,“庆元香菇”是国家地理标志农产品,品牌价值达49.26亿元,连续多年蝉联中国食用菌第一品牌,产品畅销全球;2021年缙云菜干产业产量960万斤,产值7680万元,成为山区农民增收新产业。

安吉

有了安心托 家长更安心

本报讯(记者 李世超)近日,安吉县第三小学老师王霞家里来了一位“小客人”蔡莫媛,王霞辅导她完成作业后又督促其进行体育运动。原来,蔡莫媛的父母正在防疫一线执勤,为了让家长放心,王霞主动在“安心托”上抢了单,连续两个晚上看护孩子4个小时。

“安心托”是安吉县教育局党委组织开发的一个为当地防疫、招商一线人员提供子女托管服务的平台,托管志愿者全部由该县教育系统党员、教师担任。按照数据匹配、距离就近和性别区分等原则,提供精准托管服务。目前已

登记“支援库”志愿者教师2671人,“求援库”托管需求学生442人,托管服务范围覆盖全县所有乡镇街道。

有托管需求的家长联系班主任后,由班主任在“安心托”平台“下单”。“下单”后,住得最近的20名教师就会收到托管学生的信息,并根据自己的时间“抢单”。匹配成功后,托管教师和家長都会收到短信,再进一步具体沟通确认。

安吉县教育局相关负责人说,为方便志愿者安排时间,“安心托”设置工作日托管时间从18时30分到20时30分共两个小时,双休日每半天3个小时。

余杭

群众演绎平安余杭故事

本报杭州11月2日讯(浙江法制报记者 张宇洲 陈贞贞)“伸小手,拉大手,平安反邪乐悠悠……”2日晚,在杭州市余杭区未来科技城国际会议中心的晚会现场,来自五常街道和五常中心小学的6名小朋友打着清脆的快板,为大家演唱了一首《平安反邪乐悠悠》。稚嫩的童声引得台下不少小朋友一同跟着节奏哼唱。

由余杭区委政法委、区委平安办主办,浙江浙法传媒集团承办的以“共建更高水平‘平安余杭’”为主题的余杭区平安创建宣传月活动由此正式开启。该活动得到省委政法委、杭州市委政法委大力支持。

近年来,余杭区以更高水平建设平

安余杭为目标,全力以赴防风险、护安全、保稳定、促发展,先后获评“中国社会治理百强县(市、区)”前十名、平安中国建设示范区,被授予“一星平安金鼎”,平安考核连续4年位居全省前十,交出了“大区善治”的高分答卷。

为更好宣传平安余杭,当地启动平安校园、社会治安、安全生产、消防安全、国家安全、交通安全等十大主题宣传月活动,区委政法委还在各行各业中组建平安余杭宣传队伍。

据悉,该活动还在省委政法委“平安鼎”微信号、“浙江政法”抖音号、“余杭发布”微信号、“平安余杭”抖音号开设直播通道,让更多群众线上感受“法治文化盛宴”。

诸暨

40家院士专家工作站助企解难

本报讯(共享联盟·诸暨 靳海燕 通讯员 王建峰)日前,省院士专家工作站建设协调小组办公室公布了《2022年度浙江省院士工作站和重点支持的省级院士工作站名单》,诸暨的浙江圣翔航空科技有限公司被评为省级重点院士工作站。

圣翔航空院士工作站成立于2016年5月,为企业解决了不少难题。例如在陕西省人民医院直升机停机坪项目启动后,圣翔团队大楼面临一个难题。当时,医院主体大楼建成已有40年左右,与现在设计标准相比,设计载荷存量存在不足。周丰峻院士组织专家团队使用吸能减振的柔性结构设计原理和多层均衡分力设计方法,大幅降低了直升机对停机坪的冲击载荷。目前这个停机坪在医院开展应急救援方面仍发挥着重要作用。

诸暨自2010年以来创建了40家院士专家工作站,建立起“院士常来、团队常驻”的合作机制。据统计,今年以来,诸暨企业与各院士专家工作站合作开展重大关键技术攻关507项,开发新产品124项,申请专利317项、授权专利283项,新增产值38.12亿元。

“大系”国博展6位嘉兴讲解员首都归来谈感受——我们用真心真情，带观众走进画中

文润浙江·“大系”之路

本报讯(记者 李娇伊)“中国历代绘画大系”成果展正在国家博物馆展出。前段时间,一群身着制服的讲解员在人群中格外显眼。她们的专业解说,拉近了观众与古画的距离,她们的耐心引导,让更多人感受到“大系”中的文化温情——目前,这6位来自嘉兴的讲解员已结束为期32天的首都之行,返回浙江。但“大系”国博展在她们的耐心引导下,却久久不能平静。

嘉兴技师学院学生钱心妍,从“大系”嘉兴展一路讲到了北京展。“每当讲到嘉兴的大收藏家项元汴时,我都特别激动,因为能把浙江文化传递给首都观众。”钱心妍说。出色的讲解换来了北京观众的热情回应,讲解时,一位北京阿姨对她来说:“小姑娘,把你都知道的都讲给我们听,有什么知道的都说出来。”

从9月19日出发去北京,嘉兴讲解小分队见证着“大系”成果展的从无到有。布展阶段,她们白天去国博熟悉场地,时刻关注布展情况;晚上回到酒店,在领队富稚钧的带领下,每天都围坐在一起学习,分工梳理重点画作及介绍。团队里还有嘉兴学院设计学院的专业教



徐嘉玲在国家博物馆为观众讲解“大系”国博展展品。受访者供图

师周琳,为队员们补充了许多绘画知识。随着时间临近,一幅幅画作上墙,展览一点点成形,她们感觉自己化身成为接力赛选手,要把“大系”讲好,才能不辜负为之付出努力的策展团队。

但庞大的体量、复杂的动线,让讲解员们在开幕式前倍感压力。有观众曾对来自嘉兴南湖学院的学生徐嘉玲说:“这样的展太少见了。”确实,整整3个展厅的展陈空间,仓储式的展览,全部是高清打样稿的展品,这是一次全新的讲解考验。

“我每一次讲解都会把观众看作朋友。只要准备充足,用真心和真情去讲,就不会因为来宾的变动而感到紧张。”徐嘉玲说。

鲁迅小说《社戏》发表百年,首届绍兴水乡社戏活动开幕

撑着乌篷船,找寻百年社戏的新模样



11月1日至6日,首届绍兴“水乡社戏”活动在绍兴市越城区孙端街道安桥头村、皇甫庄村举行。图为11月1日晚,观众在安桥头村祝福广场观赏社戏演出。鲁迅文化基金会供图

之江新事

本报越城11月2日电(记者 王佳 通讯员 姚波 共享联盟·越城 许焯珂)“船的这头是古戏台,另一头是绍兴亚运会场馆,我们在中间勾勒了从船到地铁的交通工具演变,展现城市的快速发展。”11月2日上午,在绍兴市越城区孙端街道安桥头村,浙江工业大学之江学院学生潘艺调着颜料盘,和5名队友在一艘乌篷船前专注地创作着。

当天,以“传&船——让传统驶向未来”为主题的2022首届绍兴“水乡社戏”活动开幕式在这里举行。现场,一场创

意十足的乌篷船彩绘比赛紧张进行,来自市内外11所高校的师生团队围绕船体,用五彩颜料绘出新时代的“乌”篷船。据悉,本届社戏活动在孙端街道安桥头村和皇甫庄村同时举行,从11月1日持续到6日。

今年是鲁迅短篇小说《社戏》发表100周年。和小伙伴在月下撑着乌篷船去看一场社戏,是鲁迅先生温情的童年回忆。本次“水乡社戏”活动围绕小说描写的真实原址,展开一系列艺术文化活动,打造雅俗共赏的水乡社戏,让经典融入百姓生活,沉浸式还原鲁迅笔下的故乡风情。

绍兴社戏是国家级非物质文化遗产。在新时代,越城如何结合鲁迅文化

激活传统江南水乡社戏,打造文旅融合新地标?

水乡社戏,首先得做好水上文章。“要给传统文化插上时代的翅膀。”鲁迅文化基金会会长周云飞表示,作为水乡社戏的重要组成部分,乌篷船是绍兴独有的文化符号。要利用大学生的想象力和创造力,赋予乌篷船新的生命,如用船体彩绘和自由划比赛等形式,吸引更多年轻人参与进来。

除了乌篷船彩绘和自由划比赛,为期六天的活动中,还安排了社戏海选、专业剧团名剧选段表演、社戏会市、社戏晚会等活动,通过植入时尚元素丰富互动体验,将原始社戏风貌与现代艺术充分结合,展示水乡社戏民俗内容及文化特

征,为群众送上一场丰盛的文化大餐。

“原先的社戏以庙会戏为主,这次我们创新加入了大学生表演及其他歌舞形式,还增设了节目海选环节。”周云飞介绍,活动最后一天的水乡社戏晚会,将融入民乐、舞蹈、声乐,结合越剧、绍剧等本土传统艺术形式,打造一台地域特色浓郁、形式感丰富、艺术水准高的“盛宴”。

“此次‘复活’百年《社戏》,既有对传统的传承,也有创新突破。”孙端街道党工委副书记、办事处主任谢炜表示,希望借助此次活动,丰富当地村民群众的精神文化生活,同时吸引更多游客前来鲁迅故乡感受童趣,推动当地乡村振兴、农商文旅融合之路越走越宽。

宁波构建市、县、乡、村、网格五级智治系统

基层治理“老大难”,一键处置

本报讯(记者 王波 通讯员 褚燕玲 余凡)“海晏北路有一块交通导示牌遮挡布脱落,存在安全隐患,请处理。”不久前,宁波市鄞州区福明街道江城社区网格员孙波娜,通过手机“智管家”迅速上报巡查时发现的问题,交警部门很快便赶来处理。借助数字化手段开展文明创建,宁波基层实现了文明创建问题快发现、快受理、快整改、快督查、快评价。

建设基层智治系统,如何让数据多跑路,提高治理效能?今年以来,宁波构建市、县、乡、村、网格五级数智架构,建设“智治云图”“智治平台”“智管家”等管理决策端,串联1个市级社会治理综合服务中心、10个县级社会治理中

心、156个街镇综合信息指挥室、2841个村社区,将11025个网格、40960个微网格员纳入其中,为基层治理提供智慧化支撑。

聚焦村社报表多、报送压力大的问题,鄞州区研发“基层一表通”应用。在疫情防控中,工作人员通过该应用能轻松查询本社区居民疫苗接种完成情况、各剂次接种预约情况等信息,将以往需人工核查的五六张不同类别的表格,变为自动信息采集和智能校准。“这个应用切实为我们基层减了负!”江城社区社工柳莺介绍。目前,该应用已汇集鄞州区120万人口、48万房屋数据的基础治理,实现人口数据约200个信息字段

的一表通查。

在宁波市社会治理综合服务中心的数据后台上,每天接到上报的社会治理事件达8000余件,其中群租房安全隐患整治、僵尸车管理、车棚车库综合管理、餐饮油烟等,是频频出现的“老大难”问题。“乍看都是‘鸡毛蒜皮’的事,但若处理不好、不及时,影响可不小。”宁波市委政法委基层治理指导处处长金伟说,对此,宁波研发投用僵尸车、消防通道堵塞、文明养犬等10个基层治理“一件事”集成应用,做到县(市、区)跨部门、跨层级“一件事”集成一键协同处置。截至目前,“一件事”应用已完成事件处置21557件,事件处置率达

98.7%。

平台支撑,更好实现多跨协同。今年,宁波在各县(市、区)社会治理中心上线“智治云图”管理决策端,归集人社、公安、应急、教育、卫健等部门数据,强化跨层级、跨区域、跨部门的数据共享、协同管理,推出27个细分领域算法和全域突发事件智能感知等13个数据模型,实现“一屏观天下、一网管全域、一键快处置”。在鄞州区云龙镇,全新构筑的“掌上治村”平台在全镇18个村社上线,1.4万名村民进驻,成为村域“智治”的有力支撑。平台与镇级综合指挥系统衔接,实现了一网联通千万家、千家万事网上解。