

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴

——论学习贯彻党的二十大精神

人民日报评论员

奋进新征程,扬帆再出发。“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”党的二十大全面把握党和国家事业发展新要求、人民群众新期待,明确提出了新时代新征程中国共产党的中心任务,发出了为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗的动员令。

百年以来,我们党团结带领人民所进行的一切奋斗,就是为了把我国建设成为现代化强国,实现中华民族伟大复兴。新中国成立不久,我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标。从第一个五年计划到第十四个五年规划,一以贯之的主题是把我国建设成为社会主义现代化国家。特别是进入新时代以来,党对建设社会主义现代化国家在认识上不断深入、战略上不断成熟、实践上不断丰富,成功推进和拓展了中国式现代化。这十年,以习近平同志为核心的党中央对新时代党和国家事业发展作出科学完整的战略部署,提出实现中华民族伟大复兴的中国梦,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。这十年,我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,不断丰富和发展人类文明新形态,迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。今天,中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,科学社会主义在二十一世纪的中国焕发出新的蓬勃生机。实践充分证明,中国特色社会主义是党和人民历经千辛万苦、付出巨大代价取得的根本成就,是创造人民美好生活、实现中华民族伟大复兴的康庄大道。这条道路符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求,不仅走得对、走得通,而且走得稳、走得好。

习近平同志在党的二十大报告中深刻阐述了中国式现代化的中国特色和本质要求。我们要深刻认识到,中国式现代化,是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。这是人口规模巨大的现代化,我国十四亿多人整体迈进现代化社会,规模超过现有发达国家人口的总和,艰巨性和复杂性前所未有,我们坚持稳中求进、循序渐进、持续推进;这是全体人民共同富裕的现代化,共同富裕是中国特色社会主义的本质要求,我们坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点;这是物质文明和精神文明相协调的现代化,物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求,我们不断促进物的全面丰富和人的全面发展;这是人与自然和谐共生的现代化,人与自然生命共同体,我们坚定不移走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路;这是走和平发展道路的现代化,我国不走一些国家通过战争、殖民、掠夺等方式实现现代化的老路,我们在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展,又以自身发展更好维护世界和平与发展。实践表

明,中国式现代化扎根中国大地,切合中国实际,体现了社会主义建设规律,体现了人类社会发展的规律,为人类实现现代化提供了新的选择。前进道路上,我们要深刻把握中国式现代化的本质要求,坚持中国共产党领导,坚持中国特色社会主义,实现高质量发展,发展全过程人民民主,丰富人民精神世界,实现全体人民共同富裕,促进人与自然和谐共生,推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态,坚定不移以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,世界进入新的动荡变革期。前进道路上,准备经受风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验,必须牢牢把握坚持和加强党的全面领导、坚持中国特色社会主义道路、坚持以人民为中心的发展思想、坚持改革开放、坚持发扬斗争精神等重大原则。要深刻认识到,只有坚持和加强党的全面领导,使党始终成为风雨来袭时全体人民最可靠的主心骨,才能凝聚起万众一心、共克时艰的磅礴力量;只有坚持中国特色社会主义道路,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,才能把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中;只有坚持以人民为中心的发展思想,才能让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民;只有坚持深化改革开放,才能把我国制度优势更好转化为国家治理效能;只有坚持发扬斗争精神,知难而进、迎难而上,才能依靠顽强斗争打开事业发展新天地。学习贯彻党的二十大精神,要牢牢把握中国式现代化的中国特色、本质要求和必须

牢牢把握的重大原则,深刻理解中国式现代化理论和全面建设社会主义现代化国家战略布局的关系,认识到前者是后者的理论支撑,从而深刻理解全面建设社会主义现代化国家战略布局的科学性和必然性,坚定不移把党的二十大精神落到目标任务落到实处,奋力夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利。

习近平总书记二十届中央政治局常委同中外记者见面时强调:“全面建设社会主义现代化国家寄托着中华民族的夙愿和期盼,凝结着中国人民的奋斗和汗水。中国式现代化是中国共产党和中国人民长期实践探索的成果,是一项伟大而艰巨的事业。惟其艰巨,所以伟大;惟其艰巨,更显荣光。”为了这一事业,无数先辈筚路蓝缕、披荆斩棘,进行了艰苦卓绝的奋斗。现在,我们已经实现了第一个百年奋斗目标,正意气风发向第二个百年奋斗目标进军。党的二十大就新时代新征程党和国家事业发展制定了大政方针和战略部署,蓝图已经绘就,号角已经吹响。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定志不改、道不变的决心,坚持中国特色社会主义道路、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,踔厉奋发、勇毅前行,我们一定能完成全面建设社会主义现代化国家的历史宏愿,创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩,赢得更加伟大的胜利和荣光。

(载10月30日《人民日报》新华社北京10月29日电)

据新华社海南文昌10月29日电(黄国物 屠海超)中国空间站梦天实验舱任务29日组织发射前系统间全区合练。目前,各系统状态良好,现在任务已进入关键的加注发射阶段。

这次任务是空间站在轨建造的收官之战,前与长征七号改遥四任务并行,后

又与天舟五号任务深度并行,对流程设计、质量管控和资源统筹都带来了很大挑战。连日来,文昌航天发射场已组织开展了梦天实验舱技术区测试、加注,长征五号B运载火箭垂直总装测试、舱箭联合测试、组合体垂直转运等工作,并严格按照标准开展功能测试和数据判读比对。

梦天实验舱完成发射前全区合练

已进入加注发射阶段

又与天舟五号任务深度并行,对流程设计、质量管控和资源统筹都带来了很大挑战。连日来,文昌航天发射场已组织开展了梦天实验舱技术区测试、加注,长征五号B运载火箭垂直总装测试、舱箭联合测试、组合体垂直转运等工作,并严格按照标准开展功能测试和数据判读比对。

这次任务是空间站在轨建造的收官之战,前与长征七号改遥四任务并行,后

又与天舟五号任务深度并行,对流程设计、质量管控和资源统筹都带来了很大挑战。连日来,文昌航天发射场已组织开展了梦天实验舱技术区测试、加注,长征五号B运载火箭垂直总装测试、舱箭联合测试、组合体垂直转运等工作,并严格按照标准开展功能测试和数据判读比对。

“我是小小书香大使”公益短视频活动颁奖

本报杭州10月29日讯(记者 严粒粒)29日,为展现时代阅读精神、创意传递书香、践行党的二十大精神中提出的“深化全民阅读活动”的使命任务,第三届“我是小小书香大使”公益短视频活动颁奖典礼在杭州举行。活动由省委宣传部指导,各市委宣传部门、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团主办,天目新闻、省新华书店集团承办。

今年6月底,第三届“我是小小书香大使”公益短视频活动正式发起征集,选手们以“我心中的共同富裕”为主题,拍摄创意视频,读书荐书。活动历时3个多月,来自全省近万名选手参赛。在省级评选阶段,330件入围展播的选手作品获赞近300万次。经过网络投票与专家评审,活动最终产生30名(组)“小小书香大使”和30名“小小书香达人”。

“在限时一分钟的作品中,大部分同学能做到在紧扣活动主题的基础上,

向我们阐述对于‘共同富裕’不同层面的理解。”省级评选专家评审之一、浙江传媒学院播音主持艺术学院副院长王一婷说。

颁奖典礼上,活动组委会为获得省级“小小书香大使”和省级“小小书香达人”称号的选手代表及最佳组织奖代表颁奖。

“‘小小书香大使’像一颗种子落在我的心田,它鼓励我继续阅读,我要做那四季的温柔的风,把书香传播到各个角落,生根发芽。”来自金华的省级“小小书香大使”蒋亦诚现场分享。

本次活动中,获奖者将参与省新华书店集团“书店里的童年”最美影像展”活动。主办方还将选出一批优秀参赛作品视频作为“书香系列”公益广告,在省级主要媒体、各地新华书店卖场电子屏和公众号等平台推出。

当天,第四届“我是小小书香大使”公益短视频活动同步启动。

民主党派和党外知识分子齐聚舟山 为乡村共富贡献统战力量

本报讯(记者 郑元丹 通讯员 陈增辉)10月27日至28日,“之江同心·全省民主党派和党外知识分子社会服务现场推进活动”在舟山举行。来自省委统战部、各民主党派省委、省知联会及11个设区市统战部等60余人参加活动,共同探讨深化社会服务工作,共谋“同心共富”工程。

活动现场,舟山、台州、嘉兴3个市分别开展“同舟专列·一岛一品”“社会服务基地建设”“数字赋能社会服务”方面

作了经验介绍。现场还围绕“社会服务定位”“社会服务内容”“存在问题”“如何促进与参政议政等三大职能融合”“数字化改革在社会服务中应用”等主题进行深入学习与探讨。

活动期间,大家在普陀区桃花岛和蚂蚁岛,实地察看“同心共富基地”、民建林、三八海塘体验馆等民主党派社会服务基地和项目,感受民主党派社会服务助力海岛共同富裕、乡村振兴的建设成果。

“这样的活动很好,以后经常办的话,不仅可以提升我们当地村民的获得感和幸福感,也将大大提升绿道的品位,吸引更多游客到来。”被埠镇陈家村村民聊伟勇说。

青田木偶戏刚一出场便被现场的小观众层层包围。活佛济公、西游记、天仙配等惟妙惟肖的表演,看得观众们目不转睛。木偶茶艺表演将活动推向高潮。

国家级非物质文化遗产项目——青田百鸟灯舞表演是当天活动的重头戏。作为青田最有代表性的民间灯舞之一,在青田有着广泛的群众基础,而被埠镇也是青田百鸟灯的主要发源地。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

丽水“村晚梦剧场”首演

本报丽水10月29日电(通讯员 王宇)木偶戏、百鸟灯、摇滚乐……29日下午,丽水“村晚梦剧场”首秀在青田县被埠镇举行,200多位村民和游客在“浙江最美绿道”被埠绿道上享受了一场“接地气”的精神文化大餐。

下午1时30分许,活动在欢快的音乐中拉开帷幕,摇滚乐队精彩的演奏和歌声点燃现场气氛。

国家非物质文化遗产项目——青田百鸟灯舞表演是当天活动的重头戏。作为青田最有代表性的民间灯舞之一,在青田有着广泛的群众基础,而被埠镇也是青田百鸟灯的主要发源地。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

温州当代艺术名家交流邀请展举行

本报永嘉10月29日电(记者 谢甜泉)29日,“楠溪清音——温州当代艺术名家交流邀请展”在温州市永嘉县东瓯美术馆举行,邀请梁恒、王小松等著名艺术家参展,为当地市民带来一场视觉盛宴。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。

本次活动是“2022东亚文化之都·中国温州活动年”的项目之一。今年,温州精心策划、组织实施100多场极具国际特色和宋韵瓯风元素的“2022东亚文化之都·中国温州活动年”活动,让更多人看到诗意、活力、开放、幸福的温州。



“飞虹”过闸

10月29日,在杭州滨江区萧山排灌闸站,无人机鸟瞰已试开通的绸桥。该桥是一座单跨180米的钢架彩虹景观人行桥,两端直通沿江跑道,是滨江区沿江区域提升改造项目的一部分。目前,滨江区沿江区域提升改造项目除部分驿站收尾施工外,公园、沿江安澜、慢步道、景观人行桥等已陆续向市民开放。 本报记者 林云龙 摄

越剧宗师傅全香故居开馆

本报(记者 阮帅 共享联盟·嵊州 胡吉 通讯员 邱琳)在嵊州市崇仁镇南村,越剧宗师傅全香故居日前开馆,许多越剧艺术传承人和戏迷齐聚一堂,缅怀这位越剧宗师,传承越剧文化。

据了解,傅全香(1923—2017)是“越剧十姐妹”之一、国家一级演员、国家级非物质文化遗产项目越剧代表性

传承人。作为越剧“傅派”唱腔的创始人,她推动了越剧事业的传承和发展。傅全香工花旦,表演富于激情,擅长演绎具有强烈反抗精神的悲剧妇女形象。她的嗓音明亮、音域宽广、润腔华彩,曲调跌宕多姿、波澜起伏,唱腔美若听莺声,素有“金嗓子”“越剧花腔女高音”等美誉。

“这里是傅全香先生曾经生活和

居住的地方,是崇仁镇宝贵的历史文化印记。该故居从2019年底启动修缮,几经完善和提升,在完成布展工作后,正式向公众开放展示。”崇仁镇相关负责人介绍,故居中设置傅全香铜像,展示傅全香使用过的戏服、道具等物品,并通过照片、文字的形式,回顾她的生平故事和艺术经历。此外,傅全香故居内还设置视听室,市民和游客

可以在这里通过视频影像资料,观看她曾出演的《孔雀东南飞》《梁山伯与祝英台》《李娃传》等代表剧目,一睹“傅派”宗师的风采。

“傅派”弟子们将继续传承和弘扬越剧文化,将“傅派”艺术的精华毫无保留地传授给新人。在开馆仪式现场,傅全香“傅派”传承人代表、国家一级演员陈飞说。