



千年大运河，在传统与未来之间流淌



大运河杭州段拱宸桥。杭州市运河集团供图

编者按：党的二十大报告提出，“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承”。中国大运河是世界上开凿最早、规模最大、里程最长的人工河，途经北京、天津、河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江8省(市)，是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化。习近平总书记曾指出，“保护大运河是运河沿线所有地区的共同责任”“要古为今用，深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源”。为了“保护好、传承好、利用好”大运河，沿线省市积极谋划推进大运河文化带建设，在生态治理、环境保护、通航蓄水、遗产保护、民俗发掘等领域持续发力，共同擦亮中国大运河这张世界文化遗产的金名片。

一河千载通南北，齐心协力谱新篇。
本报携手河北日报、北京日报、天津日报、大众日报展开联动报道，共话大运河保护、传承和利用。

浙江体育职业技术学院游泳系运动员汪顺代表： 氩氩千年烟火气

江南水乡的生活，总是充满风情。党的二十大代表、浙江体育职业技术学院游泳系运动员汪顺对大运河饱含深情。如今，在他生活、训练过的杭州，大运河边面貌一新。“这些年我去过不少地方，但是京杭大运河(杭州段)优美的自然环境、丰富的人文内涵令我十分难忘。”他说。



汪顺

眼下，汪顺代表眼里的这条千年运河，生动地流淌在百姓身边。前不久的国庆长假里，杭州运河旅游人气爆棚。建筑大师隈研吾的新作——刚刚落成的小河公园，一开放就成为杭州市民的国庆热门打卡点。

这里原是新中国成立后浙江省建设的第一座油库——小河油库。2019年6月，小河油库全面关停，里面的历史建筑及工业遗存被保留，重新开发利用。整个区域被打成小河公园，成为集水陆交通、文化体验、游览休闲于一体的滨水绿色空间和园林式艺术文化空间。记者从杭州市运河集团了解到，小河公园对外开放，意味着杭州主城区30.4公里的运河两岸沿线道实现全线贯通，为沿线居民漫步运河两岸提供了便捷。

党的二十大报告提出，“传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求”。在杭州，这条“活着”的河流，搭建起传统与现代之间的一座桥梁。

近年来，杭州坚持文化为魂，深入挖掘大运河核心价值和文化特质，开展《运河全书》等系列成果编纂，加强非物质文化遗产的保护传承。2020年底，大运河国家文化公园杭州段标志性项目中国京杭大运河博物院(暂名)、杭州旧址公园、小河公园、大运河滨水公共空间等项目集中开工，更是拉开了杭州运河建设大幕。

充满烟火气的运河两岸，是杭州运河新旧城市生活的融合体验地，运河自身的文化底蕴也根植于此。由国家级文物保护单位旧工业遗存改建的杭州手工艺活态馆，与世界文化遗产点杭州桥西历史文化街区互为依托，共同承载厚重的运河非遗文化记忆。活态馆在2012年被联合国教科文组织授予“工艺与民间艺术之都”，这是浙江首家集互动教学、非遗手工体验、民间技艺表演为一体的非遗文化体验馆，更是一张对外交流的运河名片。

未来，大运河将“流”向何方?杭州市在《杭州大运河国家文化公园规划》中设定的蓝图很清晰——依托十条骨架河道，串联国家确定的管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区等四类功能空间，形成“山水群落、河岸双带、核心十园、特色百景”的规划结构。党的二十大报告提出，“激发全民族文化创新创造活力”。杭州市运河集团相关负责人表示，下一步，他们将推进数字技术在大运河文化遗产监测、建设管理中的应用，着力打造数字运河建设的经典范例。

(浙江日报记者 李娇俨 通讯员 鲍至慧)

北京城市副中心投资建设集团有限公司党委书记、董事长李长利代表： 千年古“运”新“绿”动

超过280个，总投资近4000亿元。绿色发展，是北京城市副中心最鲜明的特色。副中心155平方公里核心区的中心地带，既不是高楼林立的商务区，也不是庄严肃穆的行政办公区，而是一片“绿色”——总面积达11.2平方公里的城市绿心森林公园。自2020年9月底开放以来，这里已成为集生态修复、市民休闲、文化传承于一体的“绿色心脏”。

在北京市绿心森林公园西部，一处长约2.5公里的运河故道被发掘复原。这里曾是明朝嘉靖年间古运河流经之所，也是皇家运粮进城的转运站，漕粮从运河大船卸到张家湾码头，再进入京城。直至清嘉庆中期中运河改道，这里才废弃不用。李长利代表介绍，城市绿心森林公园

园建造之初，北投集团主创团队就从历史文化研究着手，深度提炼运河文化元素，参照清朝《潞河督运图》画轴，在运河故道上修建通源桥、通蒲桥和通蓂桥，呈现“一故道两柳堤三景区八节点”盛景，全方位展示运河文化的内涵。

运河故道向北，坐落在绿心森林公园中的“三大建筑”已经亮出外立面。它们的设计灵感，也全都与大运河文化有关。博物馆好似“运河之舟”，镶嵌在万亩林海之中;形似“赤印”的图书馆，屋顶用“银杏叶片”搭建;剧院外幕墙如同通州古粮仓与运送物资的船舶……组合在一起，营造天光云影、水天一色的绝妙意境，体现大运河文化基因。计划在2023年底前具备开放条件的“三大建筑”，将



李长利

成为大运河畔的三颗文化明珠。“接下来，北投集团将继续深耕运河文化，展现城市副中心的运河之韵、运河之美、运河之变，全力推动城市副中心高质量发展。”李长利代表表示。(北京日报记者 陈强)

山东华鲁恒升化工股份有限公司首席主任技师孙一倩代表： 两岸桑田秀齐鲁

北沧州运河边的一个小村庄里，从小在河边拔草放羊，在时断时续的河水里嬉戏摸鱼捞虾。“在我的眼里它就是一条普通又亲切的河，就像我朴实可亲的母亲一样。等读书了，才知道她曾经是一条非常了不起的河，等我来到德州工作，工作生活的地方依然紧靠着运河。运河还是我小时候印象中的模样，我总是在想，什么时候贯穿我生命的这条河能恢复以前的荣光，重现辉煌。”

今年2月，孙一倩代表在德州市第十六次党代会报告里听到德州市委、市政府积极贯彻落实党中央、国务院关于加大运河文化保护传承利用的决策部署，打响大运河国家文化公园德州品

牌，深入挖掘大运河文化资源的时候，勾起了她心里浓浓的乡愁。

“大运河不仅仅是一条水脉，还凝聚着城市的精神文脉，承载着宝贵的文化记忆。千年运河，奔流不息，连接着过去、现在和未来，因此我建议不但要打通水脉，还要传承文脉、带动人脉，赋予城市文化灵感，让‘大德之州 好运之河’成为城市新名片。”孙一倩代表说。虽然未曾目睹古代大运河的繁荣景象，但她相信，历经沧桑的大运河经过治理，必将重新焕发出生机。

近年来，德州市积极推进大运河国家文化公园和黄河文化旅游带建设，打响大运河国家文化公园德州品牌，打造



孙一倩

千年运河古貌原真城市、世遗文化展示优秀城市、国际文化融合典范城市，擦亮“大德之州、好运之河”城市新名片。(大众日报记者 贺莹莹)

天津市文化和旅游局党组书记、局长张剑： 七十二沽帆影远

“九河下梢天津卫，七十二沽帆影远。作为全国重点文物保护单位，经国家认定的大运河天津段北起武清区木厂闸，南至静海区九宣闸，流经武清、北辰、河北、红桥、南开、西青、静海等7个区。作为世界文化遗产，纳入遗产范围的河道为北、南运河天津三岔口段，全长71公里。”天津市文化和旅游局党组书记、局长张剑介绍，天津市运河沿线遗产主要包括运河水工遗存13处、运河附属遗存4处、运河相关遗存12处。大运河沿线各级文物保护单位60处。大运河也是天津众多非物质文化遗产的主要载体，运河沿线共有国家级非物质文化遗产17项、市级非物质文化遗产112项，涵盖了非遗十大类别。



张剑

“遗产保护是大运河文化带建设的基础。为了加强大运河遗产保护管理，天津市高度重视文物本体保护。”张剑介绍，天津市文化和旅游局严格落实大运河沿线保护管理行政审批，在大运河沿线缓冲区和建设控制地带内的相关建设项目，均要求建设部门开展考古调查并出具文物影响评估报告，经初审后报国家文物局审批。近年来，经天津市文旅局上报审批的事项累计超过50项。

张剑告诉记者，在大运河考古调查、勘探、发掘方面，今年上半年，共组织实施了16个项目，其中十四处遗址前期调查和综合研究项目已完成考古调查400万平方米，勘探面积约63万平方米，发

现遗址区3处;发现遗迹现象400余处;西青区大运河国家文化公园文化小镇项目，目前发掘完成墓葬86座、遗迹157处，总计243处。2021年和2022年，天津市文化和旅游局编制的《天津市大运河文化遗产保护传承规划》《天津市大运河文化和旅游融合发展专项规划》相继颁布实施。

“为了促进大运河天津段文化和旅游融合发展，我们优化设计展示线路，围绕天津大运河文化主题，挖掘整合运河沿线特色旅游资源，串点成线，现已推出10条我市大运河特色相关主题旅游精品线路。”张剑介绍，同时，通过塑造运河文旅品牌，加强产品推广。第四届运河记忆非遗展、2022年天津运河桃花商贸旅游节、“大运河杯”读书系列文化活动……系列文旅活动异彩纷呈，绵延千里、流淌千年的运河，串联起沿线的丰富的旅游资源与人文风情。

(天津日报记者 廖晨霞)

河北沧州市中级人民法院立案庭庭长、四级高级法官张梅代表： 桨开运河入画来

沧州市在去年完成引水1.7亿立方米的基础上，今年上半年完成引调水2.6亿立方米，实现了大运河沧州段全线有水，从而将沿线的风景串珠成链、连点成片。

今年9月1日，随着南川号、朗吟号、鲸川号等一艘艘游船驶离南川古渡码头，大运河沧州中心城区段实现50年来首次旅游通航。泛舟运河之上，古诗里描述的“一船明月过沧州”的诗意景象再次成为现实。

为保障大运河沧州中心城区段顺利通航，沧州市实施河道清淤疏浚和沿线绿化提升工程，完善配套设施建设，新建12座旅游码头和6座步行景观桥，并对8座现有市政桥梁进行美化优化。

张梅代表介绍说，拥有1500多年建州史的沧州是一座因运河而兴的城

市，大运河沿途有连锁谢家坝、捷地减河分洪设施等物质文化遗产176处，杂技、武术等非物质文化遗产375项。与生态修复同步，沧州市坚持“共抓大保护、不搞大开发”“古为今用、强化传承”，完善保护管理体系，积极做好保护、传承、利用这篇“大文章”。

党的二十大代表、沧州市委书记康彦民表示，“我们坚决贯彻习近平总书记重要指示批示精神，注重保持大运河外观风貌的原真性、唯一性，着力打造特色鲜明、继古开今的文化带，水木相依、原真唯一的生态带，心向往之、流连忘返的旅游带。”

近两年，沧州市重点推进总投资225亿元的18个重点项目建设，建成了近万亩城区生态公园和堤外郊野公园，



张梅

重建的明代南川楼、朗吟楼与清风楼再现“三楼鼎立”景观;园博园、大运河国家非遗展示馆、大化工业遗存改造提升等项目基本建成。沧州大运河已成为老人能散步、青年能运动、儿童能嬉戏、游客能游览的好去处，焕发出“古运新姿”。(河北日报记者 袁伟华)



北京城市绿心森林公园中的“三大建筑”设计灵感，都与大运河文化有关。北投集团供图