

敢想敢闯敢干,小乡镇也有大作为

——记党的二十大代表、景宁畲族自治县毛垟乡党委书记雷晓华

本报记者 蒋欣如

二十大代表风采



雷晓华(右二)与农户交流。受访者供图

85后干部雷晓华,已在偏远乡镇扎根了13年。

她刚来景宁畲族自治县毛垟乡时,这里是典型的“空心乡”——山多路少、交通不便,九成村民外出务工经商,在家的多是老人。

当地有人跟她说:“我们这种偏远乡镇,要地没地,要人没人,发展产业根本不可能。”

可雷晓华身上有一股不服输的韧劲。她先是将后进村打造成远近闻名的红色教育基地,所在乡创成国家3A级景区;转头又引进苔藓产业,靠小苔藓登上了世界园艺博览会的大舞台,全乡村级集体经济性年收入实现了从零到百万元的突破。

父老乡亲开始相信小雷书记的话了:“敢想敢闯敢干,偏远小乡镇也有大作为。”

红绿融合

走出偏远乡村致富路

房屋破旧、产业基础薄弱、通信信

号时断时续……这是2014年雷晓华结对炉西村时的第一印象。

没有一句抱怨,她带着驻村干部逐户走访。村民的话让她眼前一亮,“别看炉西不怎么样,这里是红军战斗过的地方,现在还流传着不少感人故事呢!”

她请来党史专家,挖掘考证当地红色故事,又带着村干部全力建设红色教育基地,不到半年就推出了一系列红色旅游套餐。昔日的后进村焕然一新。截至2021年底,红色教育基地引来80万余名游客,旅游经济收入足有2000余万元。2020年,毛垟以红色旅游赋能全面小康的做法,被纳入中国全面小康发展报告浙江样本。

乡村振兴,关键还看自身“造血”。2018年,雷晓华接触到丽水润生苔藓科技有限公司。得知苔藓的市场前景很好,而且毛垟气候条件适宜苔藓生长,留守农村的老人妇孺也可以轻松上手种植,她决心引入这一产业。

产业还没起步,就遇到了资金问题。每个村单打独斗干不成事,雷晓华牵头召集4个行政村书记开展大讨论,先从思想上破冰。最终,4个村抱团发展,由党员带头,集体入股成立强村公司。

从一开始的5亩、10亩,到现在的300亩,短短几年,毛垟形成了集苔藓育苗、种植、文创、绿化工程建设于一体的苔藓产业链,带来了超千万元收入。2021年,毛垟在全县第一个完成村集体增收任务,苔藓产业实现收入1763万元。

红色旅游和苔藓产业相结合,毛垟走出了一条红绿融合的新路子。2021年,毛垟在全县第一个完成村集体增收任务,苔藓产业实现收入1763万元。

技术赋能 谱写富民兴村新篇章

毛垟苔藓小有名气,周边乡镇纷纷效仿。同质化竞争加上物流成本攀升,毛垟又一次感受到偏远乡镇的发展阵痛。

小雷书记总是有办法。去年春节刚过完,雷晓华就带着由乡干部和党员组成的“双招双引”小分队,踏上招商之旅。5小时的火车,她打了一路腹稿,满心想的都是苔藓那点事。

和她一样,小分队成员也是激动又忐忑。他们大多是第一次从事招商工作,不专业,却足够真诚。中国苔藓专家、深圳仙湖植物园研究员张力博士是第一位被打动的重量级学者。不仅亲自担任毛垟乡的乡村振兴顾问,他还带着一批苔藓学术专家及技术团队共13人,成了毛垟的智囊团。

毛垟苔藓的“朋友圈”越来越大。中国企业500强传化集团、中国民营企业500强万事利集团纷纷结对,小苔藓有了新的发展动能。

雷晓华心里的石头还没落地,毛垟地理劣势始终存在,得从根源上解决问题。

她把目光放到了育苗上,这是合作苔藓企业的核心技术。雷晓华多次上门和企业商谈,又和专家、村干部开了好多次会。

一个更宏伟的目标浮出水面——毛垟要建设浙闽最大的苔藓智能育苗总部基地。

这个基地不仅要成规模,更要有技术。整个育苗环节的温度、湿度、空气流通量,都要数字化管控。光扩大种植规模可不够,还要兼顾苔鱼共生、苔稻共生等新项目,让它们成为新的增长

极。基地建成以后,预计可为村集体增收300余万元,还将向全乡留守老人免费赠送苔藓种苗。

小苔藓,未来可期。

用心用情 当好群众贴心人

雷晓华说自己是个挺粗枝大叶的人。

可碰到山区乡镇老人的事,她其实上心得很。老人衣食住行样样都需要照顾,只要接到求助电话,无论何时何地,雷晓华都会放下手里的事,帮着想办法。

久而久之,乡里200多名老人都成了小雷书记的“铁杆粉丝”。一听有新工作要开展,毋需半句言语,老人们纷纷争当先锋模范。

凭着这股贴心动,雷晓华带着所有党员在乡里搞起了网格化管理、党员责任区。全乡分为16个网格、31个党小组、50个党员责任区。民生需求排摸、安全隐患排查、矛盾纠纷调解,都在责任区里。

能不能再细致一些?她又推出“金牌管家”服务制度,要求“五个到”——结对户红白大事必到、生病住院必到、急难重活必到、代办事项必到、矛盾纠纷必到。

雷晓华总是说:“往群众家跑得勤了、聊得深了、做得实了,群众眼里才能有你我,心里才能信你。”

党群干群鱼水相融,成为毛垟快速发展的强大引擎。2021年,雷晓华本人被评为全国优秀党务工作者。如今的毛垟,以党建为引领,全乡党员坚守一线,走出了一条偏远乡村自力振兴的新路子。

松古灌区成为世界灌溉工程遗产

本报讯(记者 胡静漪 朱承 通讯员 高灵)10月6日,在澳大利亚召开的国际灌排委员会第73届执行理事会上,松阳县“松古灌区”入选2022年度(第九批)世界灌溉工程遗产名录,成为浙江第7个世界灌溉工程遗产。

松古灌区起源于秦汉、发展于唐

宋,至今仍泽被松阴溪两岸16.6万亩农田,为当地茶叶、蔗糖、稻米等产业发展提供水支撑,是中小流域古代灌溉工程典范、当今灌溉工程遗产的“活态博物馆”。其主要特色在灌区起源早、灌溉体系完备、建管体系先进、历史信息来源详实等方面。

东阳深化乡镇党校建设 “晒拼创”里找差距

本报讯(记者 傅颖杰 通讯员 王航波 蒋梦帆)“第一次参加全市层面的‘晒拼创’,让我清晰地看到了与先进村的差距”,也学到了很多好的治村理念,深受启发。”近期,在东阳市依托乡镇党校平台举办的一次村社书记县级提级“晒拼创”活动上,东阳江镇锁塘里村党支部书记、村委会主任吕安东深有感触。

每季度,东阳市会遴选来自全市18个乡镇(街道)的优秀村社书记,在乡镇党校集中培训中逐一登台,并以直播的形式,面向全市3200余名村社党员干部亮成绩、讲经验、表决心,激发比拼热情。目前,已举办了三期提级“晒拼创”,比选出治村兴社优秀案例30个,起到较好的示范作用。

为进一步抓好省委巡视反馈问题

整改,把好农村党员发展“源头”,全面加强农村党员干部教育管理,锻造一支政治过硬、本领过硬、作风过硬的乡村振兴“领头雁”队伍,今年以来,东阳深化乡镇(街道)党校建设,将其打造为“基层党员干部教育培训的主渠道、新时代文明实践的主阵地、全市重点工作‘晒拼创’主平台”,持续夯实共同富裕基层基础。

为有效解决农村党员干部后备力量不足、乡村发展“后继乏人”问题,东阳还专门遴选优秀红领青年到乡镇党校集中培养,通过乡镇干部帮带、治村导师、农技专家对口指导,帮助他们更快地提升综合素质,积极投身乡村振兴。目前,该市18个乡镇(街道)共遴选了420余名优秀红领青年集中培养,并从中择优确定入党积极分子349名。

德清创新社区服务关爱老人

本报讯(浙江共产党员杂志记者 李津 通讯员 陈斐)社区居民老龄化程度日益加深,如何更好地关爱和服务老年居民成为社区治理的重要课题。近年来,德清县新市镇坚持“共治、共富、共享”的理念,利用新市古镇小区弄堂数量较多的特点,打造一批“红色弄堂”阵地,引导弄堂里的老年居民自治,取得良好的治理和服务成效。

“红色弄堂议事协商会”是新市镇“红色弄堂”老年居民自治的重要机制。协商会成员基本上是社区里群众基础好、个人能力强的离退休老党员、老战士、老教师,以居民自治的形式将弄堂里老年居民的实际需求与社区的管理服务精准匹配起来。不管是弄堂

里的文娱活动还是公共事务决策,都少不了“红色弄堂议事协商会”的助力。

除了引导老年居民自治外,新市镇还积极帮助老年居民办好“关键小事”,在细节处提升居民的生活质量。新市镇定期开展“红色·匠心”便民服务,召集一批技能水平较好的“红色工匠”送服务上门,到弄堂里为居民提供磨剪刀、修补鞋、理发、家电维修、医疗咨询、法律咨询等服务,获得周边居民的好评。社区里60周岁以上孤寡老人、60周岁以上退伍军人及其他优抚对象,70周岁以上老年人、低保户、残疾人,都可以凭有效证件取号后免费享受一次便民服务。从2019年起,新市镇“红色·匠心”便民服务已开展23期。

为大国重器“外衣”寻找新配方

——记中国科学院宁波材料技术与工程研究所研究员常可可

本报记者 李 灿 蒋欣如

奋斗者正青春

走进常可可位于中国科学院宁波材料技术与工程研究所的办公室,干净整洁的陈列中,电脑主机旁一张色彩丰富的元素周期表,显得格外醒目。

“合成新材料的重要‘配方’,就藏在其中。”即便早已对图表上100多个元素的特质熟稔于心,这位从本科起就主攻材料化学领域的85后浙江省特聘专家,依然憧憬与它们“反应”出新的火花。

常可是江苏徐州人,本硕毕业于中南大学后,赴海外深造;2017年,有志于从事海洋新材料应用的常可可,决定回国继续研究事业,而滨海城市宁波成了他的首选。

“我的家乡和求学的城市,都在内陆地区,做起研究来难免有‘纸上谈兵’的感觉,而宁波的地理环境优势非常明显,天然的‘实验场’对我有强烈

的吸引力。”常可可供职的中科院海洋新材料与应用技术重点实验室,成员有150多名。实验室任务之一就是研究通过新型材料形成防护层,以延长重要基础设施的钢材等结构件在高温、腐蚀、磨损等苛刻环境中的使用寿命。

“同事们常开玩笑,研究防护材料,是个‘表面工程’。但我们也真切切地感受到,这是一项事半功倍、不可或缺的重要工程。”常可可介绍,在常规环境中的设备和构件,一旦进入苛刻复杂环境,性能和效果会大打折扣。“比起大面积更换结构件,使用坚韧的表面防护材料,无疑是成本更低、见效更快的选择。”常可可说。

寻找“更优解”的过程,并不像想象中简单。在实验室“大家长”,80后青年研究员王立平的带领下,大家各有分工。以理论计算、构建数据库等见长的常可可,专注前期攻坚——通过计算和模拟实验,调试出新材料的配方,为后

续的材料制备提供基础。

“打个比方,我的工作就像是在只知道有几样原材料,在拿不到菜谱的情况下,烹出一道佳肴。一旦某个元素有轻微变动,摆在面前的可能性和未知数,都是呈指数型增长的。”常可可说,试错是必然的,即便是在常规的镀铬铝钎涂层(指以镍为基,含铬、铝和钎元素的四元系抗高温热腐蚀涂层)上作配方调整,最快的单次实验也需要3天才能完成。有一次,在执行某重大工程筹备防护材料的任务中,常可可可在长达两个月的时间内,每天都早出晚归做实验,不断调试元素含量比例,手写草稿和电子算式都列得满满当当。

“越早研发出创新科技材料,我们就越有机会在国际上抢占发展先机。”常可可说,过去,由于缺乏核心技术的自主知识产权,我国很大一部分高端防护材料市场被外资品牌垄断,“我们作为青年科研人员,面对这些‘卡脖子’难

题,不能只是看在眼里、急在心里,而应该用实际行动,为国家重大战略决策部署提供科技支撑。”

专业术语“服役环境”,常被用来指代金属构件在实际应用中的苛刻环境,而“服役”一词,恰恰也能说明研究人员夜以继日的艰辛:实验室团队曾在高温、高湿和高紫外线辐照的海南省,每日凌晨3时出发,在海边一待就是一整天。顶着无数次狂风暴雨,面对表面温度高达80多摄氏度的钢结构设备,安装维护试验装备,最终成功将新型涂料应用在了舟岱大桥、印尼雅万高铁等重大基础设施上。经鉴定,其关键技术指标耐盐雾寿命超过9000小时,防护寿命提高约3倍,处于国际领先水平。

“科研领域的每一次突破,都是向科技强国迈出的重要一步。我们作为科技创新的主力军,永远自觉在党和人民最需要的地方冲锋陷阵!”常可可说。

(上接第一版)

在敦煌,刁常宇首次将“多图像三维重建技术”应用在了“文物出土现场保护移动实验室”。此后,双方有近20个项目的合作。2020年,刁常宇参与的多元异构的敦煌石窟数字化保护关键技术研发与应用推广项目,获得了当年甘肃省科技进步奖一等奖。

到今天,考古界已经有了共识,运用前沿学科的最新技术分析我国古代遗存,使中华文明探源有了坚实的科技分析依据,拓展了我们对中华五千多年文明史的认知。

面对新技术,李志荣有一种“考古”意义上的开放态度:数字化技术的介入和帮助,无疑使考古调查和记录工作更有效率。特别就石窟寺考古而言,数字化应用使测量和绘图环节省下很多时间,让考古工作者更加专注于对考古遗迹和遗迹关系的观察和研究。

工程组负责人黄硕是2009年加入浙大文物数字化团队的。他曾经的职业是三维动画设计,黄硕将这种交叉融合形容为一种“升维”。他见证了十几年来,文物数字化技术从探索起步到今天走向展览的历史。

2012年初夏,李志荣、刁常宇带领团队成员来到宁夏固原,与宁夏考古研究所、须弥山石窟文物保护研究所联合团队,翻越陡峭的山崖,第一次将文物数字化的考古方法用于须弥山石窟考古工作全程。此后经历了两轮田野工作和漫长的编年过程,8年后,首本石窟寺数字化考古报告——《须弥山石窟考古报告》

些、更细一些、更全一些,把那些经历岁月、前人创造的一切,留住。

这也让这项工作如同一场无止境的“面壁”。驻扎龙门石窟一年半时间,90后数字化工程师廖剑、刘治维在考古现场从事数字化回归的第一步——采集文物数据信息。

在古阳洞,他们将60公斤的“关节臂三维激光扫描仪”抬上脚手架,如雕花一般对洞内进行扫描,精度可达0.03毫米,比一根头发丝还要细。每天,他们还要把环形闪光灯架在相机上,不断选取角度、按快门,以寻找更多“特征点”供计算机分析、重建。为精确还原石窟,每两张图像的重合率要达到75%以上,这意味着平均1平方米的范围要拍下超50张照片。拍完整个龙门石窟奉先寺,照片超10万张。

那些曾经位于海陆丝绸之路重要站点的文化遗存,今天很多深藏在远离城市喧嚣的深山沟谷中。廖剑记得在须弥山石窟工作时,他们借住农家,4个汉子挤在一张炕上,1个月才能到镇里洗一回澡。

黄硕体会的是另一种“面壁”。在云冈十二窟项目中,由于数据量庞大,他连续3年的除夕都在加班中度过。冬日最冷的夜里,他操作30多台计算机并行运算,屏幕的冷光映在镜片上,整个办公室只有机器运转的嗡嗡声。

日复一日,最大的考验是枯燥与孤独。工作间隙,廖剑喜欢爬上脚手架最高的一层,躺在拱形石窟之下仰望,看得久了,眼前造像飘逸的衣褶、灵动的身姿

仿佛活了过来,一双双眼睛穿越千年,与他对视。

用数字化手段重现传世文物,也为所有人铺就了一条与古代文明神思交叠的路。

最好的时代

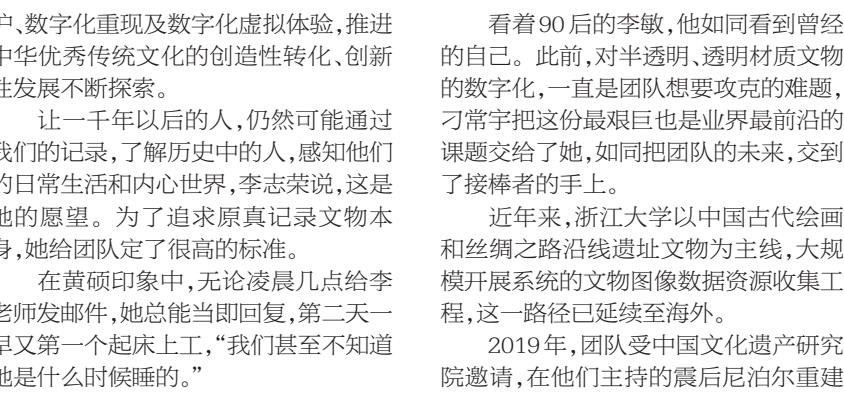
刁常宇曾给学生讲过一个故事:旅行者1号探测器飞行13年后,在距离地球约60亿公里的地方,回头拍摄了一组太阳系全家福。这当中,地球只是一个蓝点,占了大约一个像素的位置。

“在宇宙的时空维度中,人类如此渺小。但我们所做的,是为未来的人类留存一个浪漫情节,正如那个蓝点。”这是工科生刁常宇独有的诗意。

文物数字化这份跨界工作,他已经做了20年。当年计算机专业的同学,很多已成为各大互联网公司的高管和技术大咖,不少企业也多次向他抛来橄榄枝,以当几十倍的薪资重金相邀。

“说没动摇过是假的,但我还有很多更有价值的事要做。”刁常宇说,学科交叉行至今日正迎来“窗口期”,未来以大数据、人工智能为导向,针对“中华优秀传统文化创造性转化”等方向,更系统、深入的跨学科研究大有可为。

当下,文物保护已进入最好的时代。随着“中国历代绘画大系”等传世文化工程的深入开展,浙江大学依托丰厚的学科资源和器材,综合运用5G、云计算、动作捕捉和增强现实技术等最新科技,为实现古代艺术遗迹和文化遗产的数字化保



近日,由杭州市钱塘区和四川省甘孜州理塘县联合举办的2022塘塘文化年文化汇演互送活动在杭举行。理塘仙鹤艺术团带来的康巴风情藏族歌舞,为现场观众送上一场文化盛宴。

拍友 郑嘉玲 周丹 摄

护、数字化重现及数字化虚拟体验,推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展不断探索。

让一千年以后的人,仍然可能通过我们的记录,了解历史中的人,感知他们的日常生活和内心世界,李志荣说,这是她的愿望。为了追求原真记录文物本身,她给团队定了很高的标准。

在黄硕印象中,无论凌晨几点给李老师说邮件,她总能当即回复,第二天一早又第一个起床上工,“我们甚至不知道她是什么时候睡的。”

李志荣难忘当年在须弥山石窟考古时,当她向宿白先生呈上数字化试验的成果时,宿先生几乎是刹那间就理解了新技术能给石窟寺考古带来怎样的进步,每天都针对现场的实际情况进行指导。在先生家的墙上,一直贴着一幅须弥山壮美全景图,直到辞世也从未摘下。

这样的传承,也在年轻一辈中延续着。陈筱博士、陈昌鑫博士已经成为浙大文物数字化团队考古研究的重要力量。更年轻成员的加盟,正在成为团队创新不竭的源泉。

看着90后的李敏,他如同看到曾经的自己。此前,对半透明、透明材质文物的数字化,一直是团队想要攻克的难题,刁常宇把这份最艰巨也是业界最前沿的课题交给了她,如同把团队的未来,交到了接棒者的手上。

近年来,浙江大学以中国古代绘画和丝绸之路沿线遗址文物为主线,大规模开展系统的文物图像数据资源收集工程,这一路径已延续至海外。

2019年,团队受中国文化遗产研究院邀请,在他们主持的震后尼泊尔重建工程中,为加德满都杜巴广场九层神庙建立了数字化档案。一年后,团队又与云冈研究院合作,打造全球首例可移动3D打印复制洞窟,云冈石窟第12窟窟地浙江,“云冈石窟行走世界”全球巡展蓄势待发。

未来,还有更大的期待。刁常宇已开始带领团队,着手探索文物数字化更多展示和利用方向,游戏、VR体验、元宇宙……

“近些年,我们为国家积累了大量数据,目标是打造一流的图像数据中心,建立文物数据资源的国家级平台。”浙江大学文化遗产研究院院长刘斌说,平台面向公众开放,将来人们可以像逛图书馆一样,浏览文物数据。

他们希望,打开一条穿越千年的通道,让这些蕴含着国家民族深刻记忆的优秀传统文化的光芒,映照当代人的内心。

如同宇宙中那个蓝点,成为人类生生不息的精神家园。