

习近平同岸田文雄互致贺电

新华社北京9月29日电 9月29日,国家主席习近平就中日邦交正常化50周年同日本首相岸田文雄互致贺电。

习近平指出,50年前的今天,中日两国老一辈领导人审时度势,高瞻远瞩,作出实现中日邦交正常化的重大政治决断,揭开了两国关系崭新篇章。50年来,在两国政府和两国人民共同努力下,双方先后达成四个政治文件和一系列重要共识,各领域交流合作不断深化,给两国和两国人民带来重要福祉,

也促进了地区乃至世界和平与发展。习近平强调,我高度重视中日关系发展,愿同岸田文雄首相一道,引领双方以邦交正常化50周年为契机,顺应潮流大势,共同致力于构建契合新时代要求的中日关系。

岸田文雄表示,50年前,日中两国老一辈领导人秉持战略思维和政治勇气,开辟了日中关系新的历史进程。50年来,日中两国在经济、文化、人员往来等广泛领域合作取得长足发展。双方携手开创日中关系新未来,具有重要意

义。日方愿同中方一道,着眼下一个50年,推动构筑建设性、稳定的日中关系,共同促进两国、地区和世界的和平与繁荣。

同日,国务院总理李克强同岸田文雄互致贺电。李克强表示,中日两国地缘相近、文缘相通,同为地区和国际社会重要国家。中方愿同日方一道,致力和平友好相处,维护两国关系政治基础,深化各领域交流合作,妥善管控矛盾分歧,推动中日关系以邦交正常化50周年为新起点,持续健康稳定前行。

2022年9月30日 星期五 壬寅年九月初五
26789期
国内统一连续出版物号:CN 33-0001 邮发代号:31-1



浙江日报报业集团
ZHEJIANG DAILY PRESS GROUP

盛世修典·“中国历代绘画大系” 成果展在国家博物馆开幕

李书磊宣布开幕 胡和平出席 袁家军致辞

本报北京9月29日电(记者刘东平)29日上午,由中共中央宣传部、国家新闻出版署和中共浙江省委、浙江省人民政府共同主办的盛世修典·“中国历代绘画大系”成果展在国家博物馆开幕。

中宣部分管日常工作副部长、中央文明办主任李书磊宣布开幕。中宣部副部长、文化和旅游部部长胡和平出席,浙江省委书记袁家军、中宣部副部长张建春致辞,中央有关部委和有关单位领导李群、诸迪、王旭东、王春法,浙江省及浙江大学领导陈奕君、王纲、任少波、吴朝晖、张曦出席。

袁家军向为成果给予有力支持和指导帮助的中央有关单位、国内外文

博机构和专家学者表示感谢。他说,17年来,在习近平总书记和党中央的高度重视下,在中央有关部门的全力支持下,我省深入实施浙江文化研究工程,锲而不舍、久久为功、持续用力,传承千年历史文脉,重现千古笔墨神韵,实现科技与绘画双向赋能,推进“中国历代绘画大系”成为目前精品佳作收录最全、图像记录最真、印制质量最精、出版规模最大的中国绘画图像文献。“中国历代绘画大系”是中国古代绘画保护、挖掘、利用的集大成者,是具有中国特色、中国韵味、中国气派的重大标志性文化成果。这次在国家博物馆的展览,将以独特视角全面呈现习近平总书记关心重视文化建设的

历史印记,全面展示1700多件历史绘画精品的博大精深和文化保护传承利用的广阔前景,全面展现社会主义文化强国建设的崭新气象,更好彰显文化精品传承保护利用的现实意义,不断凝聚增强历史自信、文化自信的强大力量,深度呈现中华文明对世界的突出贡献,为党的二十大胜利召开营造浓厚的文化氛围。

中国历代绘画是中华优秀传统文化的瑰宝,是中华民族文化自信的重要体现。由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”,是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程,共收录海内外263家文博机构的纸、绢(含帛、绫)、麻

等材质的中国绘画藏品12405件(套),涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品。编纂出版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》,共计60卷226册。

本次展览包含“薪火相传 代代守护”“千古丹青 寰宇共宝”“创新转化 无界之境”三大板块。以图像、文字、视频、新媒体等多元展示手法,呈现“中国历代绘画大系”所反映的中国古代绘画的宏富成就。在三大板块集中亮相的1700余件历代绘画精品的出版打样档案,是国内藏品与流散在世界各地的中国绘画“国宝”的一次集合汇聚,更是中国美术史发展历程的生动写照。

“中国历代绘画大系”成果展开幕首日惊艳观众 千年风采 一日尽览

本报记者 李娇俨 俞雪妍

文润浙江·“大系”之路

很难想象,凝眸着中国数千年历史文化的绘画珍品,散落在世界各地的传世瑰宝,能够以前所未有的形式重聚一堂,让人尽览风华。我们仿佛听见古老的颜料、纸绢和石壁在一起吟唱着穿越时空的乐章。

9月29日,在中国国家博物馆,“中国历代绘画大系”用一场精益求精的展览,让世人惊艳它的华美与神韵,激荡起心中的文化温情。

千年风采 一日尽览

每个亲临展览现场的人,第一反应都是震撼——巨大,是眼前的空间;庞大,是展品的数量。

本次展览策展人之一、浙江大学艺术与考古学院教授王小松表示,“大系”国博展共展出历代绘画精品出版打样档案1700余件,这在全球的专题展览中也是个惊人的纪录,“用一天时间,就可领略中国千年的艺术风采。”

布满展厅整面高墙的方形画框,包裹着无比清晰的传世画作高清图打样稿。这些画作的年代,上至战国,下至晚清——本次展览首次将中国古代绘画历史的发展脉络梳理呈现,漫步展厅,就如同跨越数千年的岁月。

“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒。”万邦来朝的盛唐气象,在号称“国朝山水第一”的李思训的《九成宫避暑图》中,跃然纸上。九成宫,这座唐代第一离宫华丽繁复,其间人物、鞍马、舟车往来密集,极为豪气派,让人难以移开目光。《簪花仕女图》里,衣着艳丽、头佩簪花的女眷蛾眉高髻,形象丰满圆润,流露出雍容华贵的大唐风度。

时光流转,宋画的写实细腻塑造了中国绘画的一个高峰。“丰年人乐业,垌



观众在中国国家博物馆参观成果展。

本报记者 林云龙 摄

上踏歌行。”“南宋四家”之一马远的《踏歌图》将凤凰山雨霁云开的绝美景致、百姓的安居乐业刻画到极致。数位老者踏歌而舞,憨态可掬,孩童相伴,怡然自乐。宋代画家笔下,生发出精妙绝伦的浮世绘影。

不断映入眼帘的,还有倪瓒《六君子图》、王蒙《竹石图》、唐寅《秋风纨扇图》、吴昌硕《花卉蔬果图》……在近6000平方米的空间中,汉、唐、宋、元、明、清最精湛的画作接踵而至,让人应接不暇。前所未有的观展体验,令人称绝。

“仓储式”的展览,让人感叹画卷之众多,而收入“大系”中的全部画作,数量更是何其浩瀚!这项国家级文化工程的分量,由此直观地印刻在观众心中。

匠心独具 观者惊艳

开展第一天,“大系”展厅堪称门庭若市,受到了观众的热情欢迎。

现场,一位白发老者用手机打光,凑近画作观察其中的细节;一群观众围在《簪花仕女图》下,听其中一位“懂行”

的爱好者讲解画里画外的故事;还有人站在一幅宋画前久久凝视,似乎全然忘记周遭的热闹……

“大系”的画作为何如此吸引人?近看会发现,每幅画上纸张的皱痕、绢帛的纹路、色彩的颗粒都极其逼真。一眼得到的海量信息,足够慢慢品味。

如现藏纳尔逊·阿特金斯艺术博物馆的《鹰击鹅图》里,大鹅羽毛丰满,苍鹰神情灵动,彰显出蓬勃生机;又如苏轼的《卖浆图》中,卖浆摊主煽炉煮浆,忙中有序;

(下转第五版)

黄建发在衢州调研并下访接访 努力探索具有普遍意义的 共同富裕和现代化新路径

本报衢州9月29日电(记者陆乐)28日至29日,省委副书记、政法委书记黄建发在开化、龙游调研并下访接访。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示批示精神,充分挖掘乡村经济、生态和文化价值,强化党建引领、聚力农民增收,提高公共服务供给水平,在高质量发展中探索具有普遍意义的山区和省际地区共同富裕和现代化新路径。

黄建发一行来到益龙芳开化龙顶茶产业园和开化县桐村镇密胺产业园,详细了解乡村产业振兴和农民农村共同富裕情况,强调产业是富民强村的关键所在,要牢牢把握山区26县高质量发展的历史机遇,用好数字化改革成果,精准聚焦优势产业,创新思维方法、拓宽营销渠道,提升品质、打响品牌,帮助农村农民增收致富。希望广大农业企业坚定信心,练好“内功”,提升企业核心竞争力;各级政府部门要持续加强协调服务,进一步稳定市场预期、提振企业信心。在开化县杨林镇,黄建发察看派出所建设、村容村貌和基层治理等工作,要求进一步用好边界警务协同机

制,推动警格和网格下沉,延伸基层治理触角;要聚焦“一老一小”等重点群体需求,扩大优质公共服务供给,提升群众获得感幸福感。在开化县华埠镇金星村和龙游县溪口镇,黄建发说,绿色生态是山区县的最大优势。要因地制宜拓宽绿水青山就是金山银山转化通道,积极开展党建联建,在未来乡村建设中促进人流集聚,进一步增加乡村吸引力。

29日上午,黄建发来到龙游县舒心馆,面对面接待约访群众。三批来访群众分别反映了出行不便、电信线缆杂乱和沿街商铺专用烟道设置等问题。黄建发认真倾听他们的诉求和意见,并与省直有关部门、衢州市、龙游县负责人现场商量解决方法,逐一给予明确答复。要求各级有关部门压实责任,强化协调配合,抓好跟踪办理;同时坚持举一反三,深入排查相关和类似问题,一并加以解决,切实满足群众合理合法诉求,努力把矛盾纠纷防范在源头、化解在基层、消灭在萌芽。

黄建发还对全省千万工程现场会筹备情况进行了调研。

二十大代表风采



贝达药业股份有限公司质量工程师高娅琴:
12年零差错
是怎样炼成的

← 高娅琴近照。

贝达药业供图



宁波市北仑区大碛街道灵峰社区党委书记史孟艳:
工业社区里,
这个管家靠得牢

← 史孟艳近照。

受访人供图

(详见第三版)

困难天天有,我们习惯了

——访浙江华友钴业股份有限公司董事长陈雪华

本报记者 陈佳莹 夏丹 通讯员 徐振华

十问十答 稳进提质怎么做

深耕新能源锂电材料行业,浙江华友钴业股份有限公司是当前最热门行业中的龙头企业。从成立起就深度国际化的华友,如何看待复杂多变的国际经贸局势?创业28年,度过一次次金融危机、经济波动,在变局面前如何泰然处之?

日前,在桐乡一幢旧式办公楼里,记者见到了华友的董事长陈雪华。他

笑言,这些年所有人的心思全放在项目发展上了,无暇顾及办公楼改造,这或许是上市公司里最老旧的办公楼了。

笑言背后,华友快速发展的答案或许正在其中——

记者:今年以来经济发展面临多重压力,华友的情况怎么样?

陈雪华:今年是华友成立以来发展最好的一年。

这个好,包含两层含义。其一,自2021年起,华友的效益增速首次快于营收增速。也就是说,从2021年开始,华友正式进入高质量快速发展的新阶段。

其二,华友的布局已经基本落定,打开了未来的发展空间。目前,在上游,印尼前几大矿企与华友合作开发;下游,我们又分别和大众、LG、福特等世界知名企业达成战略合作和战略合作协议,基本实现了对全世界新能源汽车头部企业供应链的全覆盖。

华友的感受或许和大多数企业不

一样,这主要是与我们所处的产业赛道有很大关系。当前,新能源汽车尤其是储能行业进入了快速发展期。

当然,华友不是今年就突然好起来的,我们从6年前就开始做准备了。当时我们有一个基本判断:绿色低碳是必然趋势,而与之关系最密切的是交通和能源两大领域。交通工具电动化最核心的是电池,而清洁能源要想大规模发展,储能电池技术的发展是一种必然,这两者的交集就是电池。(下转第七版)