

中国大运河古镇发展研讨会上,专家们这样说—— 探索运河文化密码 激活时代科创基因

应陶 王逸群 沈琳

千年运河史,一半在水里,一半在岸上。两岸星火,聚合成镇,与运河相伴相生。

如何在大运河文化带建设的“核心工程”——大运河国家文化公园的建设中,进一步保护、传承、利用大运河世界文化遗产,探索新时代大运河的发展密码,传承新格局下大运河的文化基因?

作为大运河浙江段代表的杭州市临平区,在大运河国家文化公园建设中先试先行,成立大运河科创城产业平台,从新经济领域激活古镇新产业;号召运河沿线古镇成立古镇联盟,探索挖掘运河文化新基因;举办中国大运河古镇发展研讨会,邀请全国专家学者共商运河文化带建设新举措……

临平经验,如何引领运河古镇未来?运河沿岸古镇如何转型升级高质量发展,破题新生?运河沿线非遗文化如何讲好新时代传承故事,丰富居民精神生活?

9月16日,中国大运河古镇发展研讨会在临平塘栖古镇召开,现场成立中国大运河古镇联盟。对此,专家学者们纷纷建言献策——

为什么要成立古镇联盟?

浙江省社会科学院文化研究所所长、研究员王宇——

构筑运河科创纽带 赋予文化新内涵

杭州临平牵头,邀请运河沿线古镇形成中国大运河古镇联盟,是一种新鲜尝试——以科创为纽带,赋予运河文化新的内涵。

事实上,运河古镇,名之曰“古”,实则古镇不“古”,一直在持续的嬗变之中。早在明代晚期,江南地区的古镇已经接受了某些欧洲文化的元素;20世纪初,更是普遍较早地接受了近代化转型的洗礼,较

早萌芽出了近代化工业(轻工业和手工业)。

新中国成立后,很多大运河小镇更是升级为工业重镇,较早完成了工业化进程。也就是说,运河古镇站在了大时代变迁转型的门槛上,是传统中国凤凰涅槃走向新的历史阶段的见证人。

从运河古镇发展中切入,发展好、保护好、利用好大运河,需要准



准确把握大运河古镇具有的独特文化基因。而成立古镇联盟,恰好可以在古镇交流中,求同存异,深度挖掘到每一个古镇自己的文化基因,成为未来发展的方向。

运河古镇如何“出圈”?

南开大学历史学院院长余新忠——

紧抓优势资源 谋求产业升级

我是地道道的杭州人,像摇橹船荡起的水花声、河畔树影交错这些典型的江南水乡场景,时常会出现在我的脑海中。后来,读书、工作、从事学术研究的地域,也多集中在浙西、苏南等地,对于运河边的塘栖古镇并不陌生。

运河古镇要想“出圈”,我认为要深挖区域优势资源,形成聚合之力。

首先,对于塘栖来说,要在千年古镇上做文章。塘栖历史上兴盛,就是抓住了区域资源优势,就像现在的京沪铁路一样,古运河作为当时的交通大动脉,漕运带来了人口流动和商业流通,促进了沿岸城市商业的发展。以文兴产,以产盛文,文化与经济,相互搭台、唱戏。千年古镇文化是一张“金名片”,文化的精神内涵则是塘栖人开放、重商、敢闯敢拼的特质。如今的运河,交通大动脉的功能逐渐淡化,但是这种文化特质得到并有待进一步传承创新。



在此基础上,古镇要谋求转型升级。当前,塘栖要用好大运河文化保护传承利用这张“牌”。正在大运河边打造的大运河科创城,要推动创新要素在临平集聚,高标准实现生态、创新、人文融合发展。平台搭好,各种资源要素集聚,产业发展是自然而然的事。

科创赋能 数智加乘 传承活化运河文化 且看“临平密码”

王逸群

流淌了2500多年的大运河,融合悠久历史与当代现实,串联华夏儿女千百年来共同的文脉和乡愁,犹如一部流淌在华夏大地的史诗。

今年,省第十五次党代会提出:高水平推进文化强省建设,打造新时代文化高地。

置身“两个先行”新方位,大运河文化如何先行?

中国大运河古镇发展研讨会上,与会专家学者的讨论中得出两个关键词:交融和创新。

新时代传承活化运河文化,需要合作交融。

大运河途经8省(市)32个城市,包含多处遗址、古镇及文化遗产项目。这样庞大体量的文化遗产,在当下经济一体化、信息全球化、资源共享化背景下,需要沿岸古镇发扬创新协同精神,走合作共赢之路。

由塘栖等八大运河古镇联合发起的中国大运河古镇联盟,生逢其时。联盟成员将围绕“七个共”,携手共促大运河沿线古镇的繁荣与发展。

新时代传承活化运河文化,更需要创新发展。

临平塘栖如何成为中国大运河古镇联盟的发起担当?答案在于塘栖古镇的科创基因。2021年启动的大运河科创城建设,是临平区在所有运河古镇中先行先试,对“文化+科创”的一次探索,是以数字为基、以文化为核、以科创为魂的全新突破。

这条路子,既是当下大运河文化传承与发展最需要的,也是浙江高质量发展建设共同富裕示范区中,临平要贡献的优势与担当。

统筹保护好、传承好、利用好大运河文化,是当代中国人的历史责任与时代课题。而在新时代,引入科创基因,弘扬非遗文化,拥抱数字场景,则将成为重新激活大运河文化,使之“活起来”且“火起来”的“临平密码”。

要成立什么样的运河古镇联盟?

北京大学历史学系教授赵世瑜——

科技发展结合文化资源 古镇联盟互惠互利

中国京杭大运河是世界级文化遗产,历经千年积淀,历史文化资源丰富。大运河沿线地区也孕育了独具特色的古镇。如今,依托运河文化衍生出来的文旅产业,更是催发了多种商业形态和模式,带动区域经济发展。

经过多年的努力,新的问题摆在我们面前——运河古镇如何坚持文化特色,避免同质化的发展?

一是要深入挖掘乡土文化。每座古镇的背后都有自己独特的文化脉络。要避免千篇一律,就要让本

土文化传统发挥作用,要从搜集、整理和研究古镇的地方民间文献和口头记忆入手,奠定正确认识古镇特色的基础,要凸显运河古镇的水气、地气、烟火气。同时,要在地方文化传统中发掘在当地具有标识意义的景观资源。

二是要避免同质化发展。目前运河古镇开发项目众多,同质化问题在运河文化系列产品中仍然不可避免地存在。任何一个古镇都与周边的乡村有密切关系,要把古镇置于更大的空间中。



大运河古镇联盟和临平大运河科创城的成立,可以成为运河古镇可持续发展的新平台。

有了这样的平台,无论是运河的研究、保护还是开发、利用,都可以探索借助更新的技术手段,让科技发展与文化资源更好结合,形成互利互惠的关系。

运河非遗文化如何讲好新故事?

中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆副馆长苏丹——

融合时代新内涵 活态展示运河非遗

大运河衍生的非物质文化遗产,带给人们的惊喜非常强烈。面对这些遗存,我们需要思考一个问题——未来,我们如何去展现它们?

运河古镇想要保护和利用好非遗,需要从立体角度来思考,集合文物伦理、民俗学、社会学手法,通过艺术手段进行表现,展现古镇的创造力。

一方面,非遗的保护需要搭建符合时代的空间载体。比如通过大运河沿线博物馆将散落的遗存史料

和当下风貌进行深度梳理,借此向大众科普运河相关知识;帮助非物质文化遗产融入当下的生活生产。

另一方面,非遗的保护重在活态,展示也重在活态。如何让非遗在原生地继续根深叶茂,这是运河古镇亟需解决的问题。比如运河边的塘栖古镇有皮影戏,这些非遗传承人会以传统的表演方法唱防疫信息、唱亚运,老戏新唱就是一个比较好的形式。用经典的工艺手法、艺术形式来反映今天的生产生活,展



现今天人们的精神风貌。这些都是运河非遗保护可以借鉴的创新方法。

非遗保护的持久发展离不开核心产业。临平以科创为抓手做数字文化产业,做扎实了,也会开创运河古镇转型的新机遇。

运河古镇如何融合现代城市?

浙江省古建筑设计研究院院长卢远征——

从全局谋划一域 以一域服务全局

我曾经参与过大运河临平段两岸街区整治、广济桥修缮等项目,要谈论如何做好大运河的保护、传承和发展工作,首先要搞清楚大运河不仅仅是一条河,它是一个网,由河辐射出去,关涉到整个社会经济民生系统。

因而从大运河全局的角度出发,进行某一地的保护和利用至关重要。大运河作为贯通南北的人工河,是一项伟大的创举,对当时的政治、经济、文化发展都带来了深远影响;大运河作为一项开创性的技术成就,沟通了五大水系,其为解决高差、水源问题的工程实践,体现了先人开拓创新的文化基因。

随着时代的发展,运河的内涵和意义不断发生变化,同样要从全



局谋划一域,以一域服务全局。古镇的相关规划最终要落在大运河国家文化公园的框架内,通过提炼价值,找准定位,将顺资源要素,推动古镇创新发展。

对于整体和全局的把握,不能各自为政,需要大运河沿线各地古镇的共同谋划,所以由临平发起成立的中国大运河古镇联盟正当其时。联盟的成立提供了一个运河沿线古镇交流与沟通的平台,避免同质化竞争,同时也把大家拧成一股绳,形成合力谋发展。

文化临平 创意东

大运来临 古镇创生