

## 第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸在沈阳安葬 献花致敬 送别英雄

新华社沈阳9月17日电（记者 汪伟 米思源）第九批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，仪式正式开始。在解放军战士持枪护卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓步入现场，全场奏唱中华人民共和国国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万古流芳。退役军人事务部党组书记、部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

# 我省今天上午试鸣防空警报

本报讯（记者 陆斯超 通讯员 沈彦荣）今年9月18日是“九一八”事变91周年纪念日。记者从省人防办获悉，当天，为增强全民国防观念和人民防空意识，检验防空警报设施的完好率和警报报知体系能力，根据《中华人民共和国防空法》和《浙江省防空防灾警报试鸣制度》，并经省政府同意，全省将组织开展“9·18”防空

# 宁波探索用人单位自主评审人才

本报宁波9月17日电（记者 王丹静 通讯员 勇轩轩）17日，2022宁波人才科技周开幕，现场首批由甬江实验室自主评审入选甬江人才工程的8名人才代表上台接受颁证。这也标志着宁波人才体制机制改革取得了阶段性成果。

去年，宁波以授权松绑、激发活力为核心，在全省率先实施人才项目自主评价机制，充分向用人主体授权。甬江实验室是宁波首批获得自主评审权的改革试点单位。去年底，宁波明确对其实行“两个直接”“三个自主”，即甬江实验室自主认定的人才直接享受宁波市相应人才政策、择优举荐的人才项目直接进入宁波市级人才工程，以及在人才引进聘用、项目组织管理、经费使用等方面赋予实验室充分自主权。

“这对吸引和稳定人才是一个重大

## 松阳开展居家养老集中配送餐服务 饭菜送到城乡社区老人手中

本报讯（记者 黄彦 共享联盟松阳站 王雯静）为改善老年人的就餐问题，今年以来，松阳县在西屏街道、三都乡、四都乡开展城乡社区居家养老“集中配送餐”试点服务。该服务由第三方公司——浙江丽水松福养老服务有限公司进行承接。

每天上午7时，该公司工作人员就开始忙着做饭。10时左右，所有餐盒装入保温箱后，由司机分区统一配送到各行政村或社区点位，老人再自行前往领取。“最远的距离有30多公里，送餐员转一圈要两个多小时。”该公司负责人徐浩前说。为了保证老人能吃上热菜热饭，他们在选择饭盒时反复比对，选择保温效果较好的。同时，对配送箱、车厢也都进行了保温处理。

# 路桥提升对“一把手”监督质效

本报讯（通讯员 罗肖）近日，台州市路桥区陆海集团总经理贺山根在履新前收到了一份《廉政风险提示单》。这份包含该集团问题清单、风险清单与责任清单的提示单，旨在让这位新任国企“一把手”明晰自身职责，尽快进入新的角色。

将“一把手”履新作为监督切入点是路桥区纪委监委坚持监督关口前移提升监督质效的一项有力举措。据了解，该区制定出台《关于构建五责闭环体系深化“一把手”监督的实施意见(试行)》，建立明权晰责、抄告压责、谈话督责、督查促责、多维评责的“五责”闭环体系，细化为16项28条工作措施，形成多级联动、

# 诸暨矛调中心设手语调解员

本报讯（通讯员 何银娣）“像这样右手的中指搭在食指上，表达‘事’的意思。”日前，诸暨市社会矛盾纠纷调处化解中心的调解员们上了一堂特殊的培训课，来自诸暨市特殊教育学校的手语调解员徐丽君为大家现场讲解调解过程中的常用手语。

今年5月，有位聋哑人因劳动纠纷前往诸暨市矛调中心求助。为了使工作人员弄清事情的来龙去脉，他又写“字”，又是微信翻译，还用上了在线手

27名礼兵鸣枪12响，向英烈致以崇高的敬意。

《思念曲》再次奏响，礼兵抬起志愿军烈士棺椁，绕广场半周，缓缓走向安葬地宫。全场人员肃穆站立，凝视棺椁，送别英雄。

参加仪式的人们排起长队，向烈士献花致敬，并瞻仰烈士英名墙。

中央对外联络部、外交部、财政部、退役军人事务部、中央军委政治工作部、中央军委国际军事合作办公室和辽宁省委、省政府，沈阳市委、市政府，驻沈解放军、武警部队负责同志，抗美援朝老战士、烈士家属、部队官兵代表、青少年学生代表等约200人参加仪式。

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举

行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，仪式正式开始。在解放军战士持枪护卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓步入现场，全场奏唱中华人民共和国国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万古流芳。退役军人事务部党组书记、部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举

行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，

仪式正式开始。在解放军战士持枪护

卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓

步入现场，全场奏唱中华人民共和国

国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万

古流芳。退役军人事务部党组书记、

部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举

行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，

仪式正式开始。在解放军战士持枪护

卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓

步入现场，全场奏唱中华人民共和国

国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万

古流芳。退役军人事务部党组书记、

部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举

行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，

仪式正式开始。在解放军战士持枪护

卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓

步入现场，全场奏唱中华人民共和国

国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万

古流芳。退役军人事务部党组书记、

部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

愿军英烈在祖国大地安息。

安葬仪式在陵园下沉式纪念广场举

行。10时许，军乐队奏响《思念曲》，

仪式正式开始。在解放军战士持枪护

卫下，礼兵护送志愿军烈士棺椁缓缓

步入现场，全场奏唱中华人民共和国

国歌。

魂兮归来，嘉名孔彰；魂兮归来，万

古流芳。退役军人事务部党组书记、

部长裴金佳致祭文。

全体人员向志愿军烈士三鞠躬，

新华社北京9月17日电（记者 王

伟 米思源）第九批在韩中国人民志

愿军烈士遗骸安葬仪式，17日上午在

沈阳抗美援朝烈士陵园举行，88位志

# 传统戏剧如何走出舒适区

## ——浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

近年来，浙江戏剧的舞台上也诞生了许多好作品，如歌剧《红船》、京剧《战士》、话剧《青青余村》等大型舞台艺术作品，无论是榜样的力量，还是身边的小人物，都各有各的精彩。截至2022年，我省共有312个项目入选国家艺术基金资助项目，年度入选项目数量连续两年全国第二。

浙江戏剧精品创作观察(下)

本报记者 陆 遥

个性与优长。”

地方剧种是该“固守本土”，还是“开疆拓土”？离开传统戏剧“舒适区”，是成是败？

几个月前，浙江小百花越剧院（浙江小百花越剧团）推出了首个越剧现代戏《钱塘里》，讲述了一个因车祸而延伸出的“有爱相伴、以善相拥”的小故事。作品充分展示了现实生活里各阶层的不易，需要人们积极面对，也还原了躺平、疫情、焦虑等社会情绪，获得了热烈的反响。观众纷纷表示，没想到传统戏剧也可以这么时髦，从剧中人的故事里，还能深深感悟到正能量，收获温暖。

最高奖梅花奖的参评条件是45岁以下取得高级职称(含副高)的中青年演员，但是目前浙江省戏曲表演人才中有条件参评梅花奖的人才不多。多数人取得高级职称时已接近退休，艺术才能难以充分发挥。

2021年5月，浙江婺剧艺术研究院优秀文武小生楼胜以得票数第一的优异成绩，荣登第30届中国戏剧梅花奖榜首。剧团高度重视人才建设，不讲年龄、不唯职称，全院上下以技为荣，通过“以戏带功”“以演代练”，为演员搭建多平台，在陈美兰、朱元昊等一批名家的带领下，涌现了一大批优秀青年演员。杨霞云、楼胜先后荣获中国戏剧梅花奖；