

2022年全国双创活动周浙江分会场活动在杭举行

“浙”里好生态,激活双创热情

本报杭州9月15日讯(记者 金梁 刘健)15日,2022年全国双创活动周浙江分会场启动仪式在杭州市钱塘区国际创新中心举行。活动现场,24家省级双创示范基地正式授牌,钱塘科学城发布发展战略规划及“科创+”行动计划。

本届双创活动周设置了双创主题展,包括“浙”里双创时光和“新时代”“浙”里双创版图。展厅主题展示“浙”里创业、“浙”里创新、“浙”里就业、“浙”里基地、“浙”里共富等板块,集中展现来自全省11个设区市的企业、高校、科

研院所的40余个典型案例和实物展品,全方位、多渠道、立体式呈现双创的新作为、新成效。

“浙江双创的高端要素更加集聚,双创氛围更为浓郁,作为一家本土成长起来的企业,我们恰逢其时。”海马体照相馆创始人黄逸涵现场分享自己的创业经验。交流中,众多创业者纷纷为浙江的创新创业生态点赞。在“浙”里,产业、学术、科研、成果转化、金融、人才、政策、中介、环境、服务等要素加速融合,在更大范围构建起伙伴关系,激活了“大众创

业、万众创新”的热情。

近年来,我省双创生态系统不断优化。围绕打造营商环境最优省,我省成功列入全国企业开办标准化规范化试点省份,率先制定企业开办“浙江标准”,企业开办网办率达99%以上,基本实现一日办结、零费用,超95%业务“一次都不用跑”;率先上线“浙江知识产权在线”集成应用系统,全国知识产权行政保护工作绩效考核全国第一;深化投资领域“放管服”改革,优化升级投资在线审批监管平台3.0,提升重大项目要

素统筹保障能力。

在本届双创活动中,我省共有11个企业特色项目入选国家主会场展示项目,数量位列全国第4。浙江青年共同富裕分享会暨2022年“创青春”浙江省青年创新创业大赛颁奖仪式、2022中国(宁波)-中东欧国家创业创新发展峰会等2个活动入选全国23个双创周重点专区活动。此外,双创活动周期间,全省各地将有30余场大型创新创业活动相继举行,全面呈现百花齐放、精彩纷呈的“浙”里双创盛会。

15年后浙江再夺文华大奖,《枫叶如花》为什么能

——浙江戏剧精品创作观察(上)

本报记者 陆遥



《枫叶如花》剧照。刘海栋 摄

浙报观察

越剧《枫叶如花》斩获文华大奖。要得这个奖,太难了。上一次为浙江摘得这项荣誉的,还是15年前由当时的浙江昆剧团创排的《公孙子都》。

这一次,《枫叶如花》为什么能?

它是一出越剧,但又不那么像一出传统意义上的越剧。事实上,这出戏让不少资深观众颇感惊奇:它居然在越剧舞台上讲述了一个隐蔽战线上的故事,居然在舞台上玩起了蒙太奇,居然还采用了不太流行的男女合演方式。

《中国戏剧》杂志主编罗松这样评价,越剧《枫叶如花》的艺术探索可圈可点,在革命题材戏曲中自成一格。

当下,文艺创作面临有高原缺高峰的情况,这种探索尤为可贵。

主旋律更要动情

《枫叶如花》首先是一部主旋律戏曲,它用无数细节堆积起了饱满而崇高的情感。

剧中女主角华枫的原型是“红色女特工”、宁波籍女烈士朱枫。她是我党隐蔽战线的杰出英雄,1950年在台湾不幸被捕,壮烈牺牲。

《枫叶如花》从女主人公受命于全国革命胜利的最后时刻,毅然渡海赴台执行任务开始。

“今天,你要如何理解朱枫的选择?”饰演女主角的王滨梅在接受采访时,反复讲述每一场每一段中她对于朱枫的理解。她专门去朱枫的老家镇海

采风、找灵感,力求从她的成长环境中,体认更真实可感的朱枫。

“她是一个新手特工,开始的眼神还是有一点忐忑的,她又是一个长期与上流社会打交道的商人,有熟练的社交技巧。”王滨梅塑造的华枫并不是一个“无所不能”的英雄。和钟石将军接头的那场戏,经验丰富的钟石一开始故意绕开暗号观察、考验华枫,而发现暗号没有对上的华枫尽管在言语上应答自如,内心却非常紧张。当钟石终于对上“红藤”这个暗号时,王滨梅给华枫设计了一个大步后撤再向前冲的动作表现激动又复杂的心情。

华枫出现在马场町刑场时穿着的那件墨绿色碎花旗袍是根据朱枫烈士生前照片还原的。服装设计蓝玲千挑万选才找到颜色合适的布料,在印染花纹的时候又返工了三次,终于取得了满意的效果。

这是朱枫生前最喜欢的衣服,她被捕前已完成情报传递任务并给家人写信,信中写道“风将于月内返里”,被捕后她曾尝试吞金自尽但没有成功,最终选择身着这件旗袍从容就义。

编剧王宏坦言,编一个惊险刺激、跌宕起伏的故事并不是他创作此剧的目的,这次他想描绘的是关于“人”的故事——一名女共产党员的人生选择。

《枫叶如花》之所以吸引人,正是因为选对了故事、讲好了故事。

百年越剧可创新

越剧已然百年,有过许多辉煌的时刻。

同时,人们也对它有了许多潜在的

定义。想到越剧,人们首先想到唯美的爱情、抒情的曲调。

创作之初,导演杨小青就果断地提出,这部作品要尽量去除脂粉气。这样严肃的涉及党史、军史的题材在越剧史上是前所未有的,必须要以突破性的方式去呈现。

男女合演,是合并前的浙江越剧院的一大特色。《枫叶如花》既有女声的抒情柔美,又有男演员的气壮山河。

主演王滨梅和华渭强都是气场强大的演员,特别是华枫用快板加叠板的形式驳斥谷宪文的劝降时,铿锵有力的唱腔和游刃有余的“冷”处理表演让这场审讯戏成了正与邪的精彩对峙。

“一登船跨生死界,再回归是英烈魂。”舞美设计刘杏林说,他在舞台上设计了一个巨大的对角线斜框,营造出一个具有多重意味的流动空间,这个空间可以根据剧情在细腻聚焦和宏大呈现之间自由转换,给导演和演员以充分的艺术发挥空间。

《枫叶如花》的题材在越剧中没有先例,故事不是越剧一贯的抒情审美追求,舞台也不是传统戏曲的“一桌二椅”。

这个舞台,这个故事,貌似不太“越剧”,却处处透露出越剧的韵味。

中国舞台美术学会会长、上海戏剧学院教授曹林认为,在看似简约而空旷的舞台背后,是创作者在向传统空间的深处追溯,悬吊装置和转台的运用,不仅增强了空间的流动感,其实也是对“一桌二椅”美学精神的当代诠释。

《枫叶如花》探索了传统戏曲还有巨大的空间可以揭示。就像在这部戏里,越剧基因中的浪漫和唯美,升华为

关于信仰的探寻,越剧的抒情与委婉,表现出了虎穴藏忠魂的恢弘。

把观众放在首位

戏剧创作,要将观众放在首要位置。获奖是“锦上添花”,观众的口碑才是硬实力。

自2018年12月首演至今,《枫叶如花》经历了5次打磨提升,这次拿出的最新“加强版”,人物细节和内心情感刻画得更加细腻饱满,在精神主旨的传递上更为精准凝练、打动人心。

“新鲜”,这是不少看了《枫叶如花》的观众给出的评价。还有观众说,看《枫叶如花》,有一种在看电影大片的既视感。

的确,为了让观众多一点投入到这部戏中,《枫叶如花》运用了不少过去很难在越剧中看到的艺术呈现形式——刑场上、抓捕过程等谍战场面,悬疑的剧情、紧张的气氛,通过舞台灯光表现得十分扣人心弦;利用LED大屏呈现

的红色枫叶片片飘落画面贯穿全剧,为作品营造了悲壮的诗意图景;在特务追捕情报人员等场面中,还采用了类似音乐剧的群体歌舞,使舞台呈现方式丰富多样,具有突破传统的现代感。

9月7日,《枫叶如花》通过“文艺中国”视频号等16个平台以网络直播的形式播出。不少观众纷纷在评论区留言:“当之无愧的精品力作”“为越剧骄傲”……该剧自2018年首演以来,在杭州、金华、宁波等地演出几十场,并在文旅部官网等平台多次参加网络展演。

《枫叶如花》肯定不是完美的,但奖项和口碑,证明了这种探索的价值。

浙江省群星奖,入选2019年度浙江文化艺术发展基金资助项目、2020年国家艺术基金资助项目。

群星奖是文化和旅游部为繁荣群众文艺创作、促进社会文化艺术事业繁荣发展而设立的全国社会文化艺术政府最高奖,也是衡量各地社会文化工作水平的重要标准之一,每三年评选一次。

设施建设和公共服务。

温州街芳亲社区公司成立后,鹿城农商行根据其业务经营能力予以100万元贷款授信,不仅化解了邻里食堂项目的资金短缺问题,更进一步盘活了社区资源。此外,通过公开招引第三方专业合作公司,小区交通微循环项目已经产生收益;社区入口处的闲置空地即将变成自助洗车房;已经腾空杂物的办公点将开展中介服务项目……预计一年能为社区带来经营性收入100多万元。

有了营收,服务提质就有了本钱。作为典型的老旧小区,芳园社区保洁和管理难度大,且商业物业因收益过低不愿入驻。眼下,该公司正出资招引物业公司,后者将定期提供楼道保洁等服务,个性化点单也即将上线。“价格便宜,保洁人员都有审核,有保障。”住户蔡少海看过服务项目问卷后,对上线事项充满期待。

产业链供应链韧性与稳定国际论坛将在杭州举办

本报杭州9月15日讯(记者 夏升 刘晨茜)15日,国务院新闻办公室举行我国维护产业链供应链韧性与稳定工作新闻发布会,杭州设发布会分会场。根据发布会发布,产业链供应链韧性与稳定国际论坛将于9月18日至20日在杭州市举办。

本次论坛由工业和信息化部、国家发展改革委、交通运输部、国务院发展研究中心、浙江省政府共同主办。论坛主题为“同舟共济,共克时艰,务实推动构建富有韧性的全球产业链供应链”。

沪苏浙发布17条措施支持长三角一体化示范区建设“跨”出更多新成果

本报上海9月15日电(记者 拜喆喆)15日,由沪苏浙联合印发的《关于进一步支持长三角生态绿色一体化发展示范区高质量发展的若干政策措施》(下称“支持政策”)正式对外发布。这是两省一市共同发布的第二批示范区高质量发展支持政策,新政策更加注重先行先试、资源导入、机制保障和标准统一。

据悉,支持政策共17条,涵盖科技创新赋能、碳普惠联建试点、营商环境优化、教育协同发展等方面,为示范区跨省域政策协同提供支持。

在科技创新赋能方面,支持政策充分体现了示范区不破行政隶属、打破行政边界和制度藩篱的特色。提出支持青浦、吴江、嘉善以“一区多园”模式建设跨省域高新技术开发区,并在此基础上联合申报创建国家高新技术开发区。

支持政策专门提到碳普惠联建试点。其中“推动长三角碳普惠机制联建工作在示范区先行先试”,意味着两省一市将以点带面,探索以示范区为载体推动碳普惠规则共建、标准互认、信息共享、项目互认,并逐步扩大联建范围,最终打造“规则共建、标准统一”的长三角区域碳普惠体系。

继续优化示范区营商环境是支持政策的重要目标。当前,在跨省域的不同行政区域,电子证照、电子印章的互认问题依然突出。支持政策重点推进一批高频电子证照在跨域场景中的共享互认,为市场主体在示范区“跨省通办”提供便利服务。示范区执委会副主任、浙江省发改委副主任陈建忠表示,浙江将继续推进示范区公共数据“无差别”共享合作,谋划建设一批多跨协同应用场景。

我省推动知识产权协同保护更顺畅

本报杭州9月15日讯(记者 全琳珉 通讯员 市闻)知识产权协同保护机制将变得更顺畅。15日,省检察院、省市场监管局联合召开强化知识产权协同保护工作推进会,共同签署《浙江省人民检察院 浙江省市场监督管理局关于强化知识产权协同保护的实施意见》(下称《意见》)。

《意见》聚焦加快打造知识产权强国建设先行省,明确了关于知识产权协同保护共八个方面的主要任务,着力构建知识产权行政保护与司法保护有机衔接、优势互补的工作机制。

“协作”“共享”是《意见》中的关键词。例如《意见》提出,加强知识产权保护信息共享,各级市场监管部门、检察机关定期通报知识产权保护工作情况,在法律规定范围内,定期交换知识产权保护工作动态和立法、执法、司法信息。

《意见》还对跨区域协作提出了一系列举措,例如,支持将长三角G60科创走廊知识产权行政保护协作中心深化建设为长三角G60科创走廊知识产权行政保护协作中心,支持长三角生态绿色一体化发展示范区嘉善县为长三角区域内企业提供全链条知识产权保护服务等。

“头脑风暴”共商体旅融合发展

本报松阳9月15日电(记者 黄彦 共享联盟松阳站 叶步芳 杨益达 通讯员 戴秉伦)9月14日至15日,中国·松阳体旅融合发展论坛在松阳举行。此次论坛是“全民健身奔奔共富·喜迎党的二十大”浙江省体育助力山区26县系列赛事的活动之一,来自全省各地旅行社、酒店业、高校、数智安全、体育赛

中国动物健康与食品安全大会举办

从养殖到餐桌,全产业链保安全

本报杭州9月15日讯(见习记者 涂佳煜 通讯员 杨佳颖)9月14日至15日,第六届中国动物健康与食品安全大会在杭州举办。

会上首发《中国畜禽福利养殖技术指南》,为行业提供了福利养殖的技术理论支撑和实践案例分析。大会颁发了2022年国家动物健康与食品安全创新联

盟杰出贡献奖、社会责任卓越奖等奖项。

15场平行论坛于15日展开,围绕畜牧、兽医和食品安全等话题,共享科技创新资源,促进从养殖到餐桌的全产业链发展。

本次大会由国家动物健康与食品安全创新联盟主办,中国农业大学、浙江省农业科学院等单位协办。



9月14日晚,由省文旅厅、省文联主办,泰顺县委、县政府承办的2022浙江省茶歌大会在泰顺县东溪乡启幕。现场举行了《采茶舞曲》纪念馆开馆仪式,举办了“泰有艺市”文创市集。本报记者 尤建明 共享联盟泰顺站 孙斌 拍友 赖森连 摄

盘活社区资源资产 保障民生服务质量

鹿城有了全省首家社区独资公司

之江新事

本报温州9月15日电(记者 戚祥浩 周琳子)“下周三,我们社区的邻里食堂就要正式开业啦,都是自助餐,老年人七折优惠。”15日,一则惠民消息刷屏了温州市鹿城区蒲鞋市街道芳园社区居民的微信朋友圈。这则信息的发布者全是全省首家社区独资公司——温州街芳亲社区服务有限公司。邻里食堂是这家公司注册后,带给住户的第一个社区集成服务。

“如果没成立公司,邻里食堂这个项目大概率就泡汤了。”芳园社区党委书记郎陈思佳告诉记者,社区现有2395名老年人,今年在共享社·幸福里建设中向居民征集服务清单时,打造邻里食堂成了老年群体最大的期待。社区多方申请资金,仍有近40万元缺口。

芳园社区建于上世纪90年代。“民生服务事项没钱推进,一批公共配套设施又在‘闲置’,资源变成钱线。”这成了郎陈思佳最大的烦恼。

今年以来,我省大力实施“强社惠民”集成改革,支持各地社区以集体全

资、控股、参股和多社区抱团等形式成立公司,盘活社区资源、资产,推进社区集成服务,探索形成城市社区集体经济发展的路径模式。鹿城是全省首批7个试点县(市、区)之一,鹿城区委组织部、区住建局牵头推进改革。

芳园社区瞅准时机,于9月1日认缴100万元注册成立温州街芳亲社区服务有限公司,经营范围包括物业服务、家政中介、房产出租等。与其他公司不同,该社区公司的法人、财务人员、监事分别由社区党委书记、财务和监察联络站站长兼任,全部盈利反哺社区基础