



剑胆书心 越古超今

千年古城发布新时代“越城精神”、城市形象标识

中共绍兴市越城区委 绍兴市越城区人民政府

9月10日,2022“同心·越城”大会举行。杰出乡贤自天南地北而来,齐聚家乡,共商发展。作为大会的重磅环节,当天,绍兴越城正式发布新时代“越城”精神和城市形象标识,引起了海内外网民点赞好评,越城干部群众广泛共鸣。



越城区迪荡湖公园鸟瞰

剑胆书心 越古超今 新时代“越城精神”释义

“剑胆书心”,意为刚柔相济,任侠儒雅,既有情致,又有胆识,融合了越地文化中“胆剑精神”的“刚性”与水乡文化的“柔性”。“剑胆”,有胆识、敢亮剑,是越城人一次次超越突破的制胜法宝,两大万亩千亿元平台的崛起、“腾笼换鸟、凤凰涅槃”产业转型的深入推进,都充分彰显了在越城区委、区政府坚强领导下越城人的魄力和胆识。“书心”,是越城的人文底色,千百年来名人荟萃、人杰地灵,越城的千年文脉始终流淌着书香墨韵。作为阳明先生“心学”集大成之地,越城已成为享誉海内外的“心学圣地”。

“剑胆书心”是对越城深厚的人文底蕴和刚柔并济的人世情怀的最好诠释。

千磨万仞始出来 “越城精神”新鲜出炉

“人无精神不立,城无精神不兴”,城市精神是一座城市发展的动力之源、方向之舵。作为“越文化”发源地、核心区,绍兴越城拥有深厚的历史人文积淀。自1983年建区以来,越城迎来了一次又一次蝶变。如今,它从古城走向新城、从会稽山挺进杭州湾,成为人们口中“崛起的越城”。

此时提出新时代的“越城精神”,恰逢其时。这次,越城区委、区政府希望,将新时代“越城精神”的定义权,交到天下爱“越”人士手中。

于是,自今年7月伊始,一封来自千年古城的城市精神“征集令”从浙江新闻客户端首发,经20余家国内外主流媒体转载,传递到了全球各地。此外,越城发出“一封家书”电子书函,广邀贤士出谋划策,共同定义新时代下的城市精神,获得了国内各地商会

“越古超今”,出自宋代朱敦儒《洞仙歌·赠太易》,意为超越古今。“越古”中的“越”,既是指代越城,也涵盖了跨越、超越的意义,与“超今”联系起来,意为在传承历史的基础上不断追求卓越、创新突破。2500多年的历史积淀赋予了越城厚积薄发的磅礴力量,从会稽山走来、向大湾区跃进,经济发展日新月异、古城新城交相辉映、市民幸福感获得感持续攀升。这一系列重大成果,充分彰显了越城干部群众奋勇争先、追求卓越、敢于超越的精气神。

“剑胆书心 越古超今”,这八个字简洁凝练、立意高远,体现了越城辨识度和独创性,具有催人奋进的感染力、号召力和传播力。

和在外乡贤积极响应。

截至8月底,主办方共收到1118条“越城精神”表述语。在梳理分析所有征集表述语的基础上,越城区召开了人大、政协、乡贤、企业家、文艺社科等10场各界别座谈会,探讨交流、深入挖掘“越城精神”内涵;并邀请省、市级专家学者召开专家评审会,优中选优,选出了5个候选作品并通过媒体开展公众投票。

最后,“剑胆书心 越古超今”在重重选拔后脱颖而出。

越城区委主要负责同志说,越城将以凝练城市精神为契机,明晰发展轮廓,树立特有的文化标识,进一步增强市民的认同感、归属感,引导全社会践行越城精神,投身到“首位立区、幸福越城”的建设中去。

一个标识设计 尽展古今交融的越城

设计师:顾永江



绍兴越城,山水灵秀,人文荟萃。越文化,水文化,桥文化,酒文化,戏曲文化,名人文化……这座历史文化名城有着难以置信的文化密度,而今的越城创新驱动、拥江抱海,有着说不完的故事。这也给设计出了大难题:我们究竟该用什么元素、用什么手法标记如此深厚、丰富、古老又崭新的越城?

最终,我在吴冠中所描绘的江南和绍兴之中,找到了设计灵感。标志以极简的像素方块勾画出一幅写意的《越城印象图》。方块组合点缀之间,隐约可见白墙黑瓦、小桥流水、台门里弄,可见古街青石、河沿台阶、乌篷敛乃,可见城市版图、屋脊河道、城墙山峰,可见大禹耒耜、府山卧龙、滨海浪潮,可见城市楼宇、桨声灯影、万家灯火,可见芯片驱动、科技互联、跃动生活……可见笔墨,见胆剑,见灵动,见风骨,见古迹,见新貌,见传统,见当代,见万千越城气象。

标识整体构成一个“越”字,细看则为“越城”二字,这是文字之间难得的缘分。从

2007年的中国探月标志开始,我就在推动“汉字入设计”的浪潮。汉字本身就是最美的图形符号,也有着别的图形文字难以比拟的信息传达力。发现汉字的美,进行巧妙设计,用在当代设计传播中,也是文化自信的重要表达。此次富有时代感的像素点阵手法,可谓将两字拆解重组的天作之合完美呈现。

我在设计中布下众多的设计密码,线条块面的组合与留白,留下无尽的想象空间,横看成岭侧成峰,每一位观者都可以有自己的想象,每一次观看又会有新的联想,心中的越城愈加丰富生动。

标志主色调以黑白呈现,突显绍兴越城的水墨江南特质,点缀缤纷色彩,代表越城的人文、品质、科技、生态、活力等多元魅力。

为家乡设计城市形象是我的梦想,闭关三日苦思冥想,灵感爆发十分钟完成设计,在这背后是故乡文化给我四十多年的浸润,是拳拳的赤子之心。



越城LOGO应用图例

“越城精神”专家解读

省钱塘江文化研究会会长 胡坚

新时代“越城精神”征集的过程本身就是一个解放思想、凝聚人心、形成共识的过程。我认为,对于“越城精神”的提炼,应该包括三方面的内涵:历史传承、当代写照、未来导向。

“历史传承”要求能够体现越城深厚的历史文化底蕴;“当代写照”要能体现社会当下的价值观;“未来导向”则表明,未来越城将通过这样一种精神去引导城市发展。

大禹三过家门而不入的奉献精神,越王勾践卧薪尝胆的奋斗精神,鲁迅情系大众的孺子牛精神,辛亥三杰的复兴精神……纵观国内,像越城这样有着丰厚精神底蕴的城市并不多,所以把“越城精神”提炼好,这个事情的难度很大,但意义也不一般。

要概括好这座城市的精神,我有四个建议:一是要体现越城韵味;二是要有一定的人文积淀;三是在表达上要尽量明快一些,字数可以少一些,这样利于传播;四是尽量保持独创性,要与众不同。

“剑胆书心,越古超今”我觉得还是蛮有意思的。“胆剑精神”在越城已经有广泛的社会基础和群众基础,而“越古超今”这个词从古语中来,意义非常好;这8个字又是押韵的,说起来很有韵味。“剑胆书心 越古超今”虽然字数不多,但我们可以赋予它很多内涵,包括包容、创新、实干等,我认为比较能体现新时代的“越城精神”。

省委党校副校长 陈立旭

对于越城精神的提炼,我认为有两个因素是必须要考虑的。第一点,必须体现地域元素,要有越城鲜明的辨识度,要让人一看到就能识别出这是仅仅属于越城的一种独特精神气质;第二点,必须能够体现时代精神,既能体现干在实处、走在前列、勇立潮头,奋力推进共同富裕先行和省域现代化先行的精神风貌,又要把越城“首位立区、幸福越城”“千就千最好,争创争第一”的实干争先精神表达出来。

“剑胆书心 越古超今”的越城精神,我认为恰恰吻合了上述两个因素,第一,它是从越城的古典文献中来的,鲜明地体现了越城独具的地域特色和越城人独特的个性。第二,它拥有丰富的、古为今用的解释空间,我们不仅能从中阐释出越城独特的地域性,而且也能从中阐释出鲜活的时代性。“剑胆书心”,一方面意味着自古以来越城人刚柔相济、任侠儒雅的性格,既有高雅的情趣、丰富的内心世界,又有胆识;另一方面也鲜明体现了当代越城人崇学向善、追求精神富有、敢于敢开拓创新以及开放开明等时代精神风貌。“越古超今”,一方面意味着越城很古老,文化底蕴很深厚,历史很悠久,这是“越古”;另一方面也意味着越城这个古老的城市,历久弥新,在当今时代,越城人是奋勇争先、干在实处、走在前列、勇立潮头的,也就是说,不仅超越前人,即“越古”的,而且在当今世界也是奋力先行,即“超今”的。

(本版图片由绍兴市越城区委宣传部提供)



江南水乡古城——绍兴越城