

中国联合：建筑使命、行业情怀与央企担当

——写在第六届“中联杯”国际大学生建筑设计竞赛参赛作品评选会召开之际

朱言 蔡玲

9月伊始，由在浙央企中国联合工程有限公司(以下简称“中国联合”)主办的第六届“中联杯”国际大学生建筑设计竞赛参赛作品评选会在杭州召开。评审现场，中国工程院院士、全国工程勘察设计大师等工程行业一流专家云集。评委会由何镜堂、修龙、程泰宁、刘景樑、刘加平、孟建民、韩光宗、唐玉恩、张宇、陈雄、张利、孔宇航、李翔宇、仲德崑、魏春雨、王绍森、郭晔、姜传铨、郭纪鸿等19位业内专业人士组成，何镜堂院士、修龙理事长任评选委员会主席。竞赛自2021年11月启动以来，反响热烈，业已成为建筑专业新生力量脱颖而出的平台。本次大赛共收到国内外214所高校的779项作品，其中境内高校196所、作品762项，境外高校18所、作品17项。



中国工程院院士、西安建筑科技大学设计研究总院有限公司董事长刘加平



中国工程院院士、全国工程勘察设计大师、中联筑境建筑设计有限公司主持人程泰宁



中国工程院院士、全国工程勘察设计大师、华南理工大学建筑设计研究院首席总建筑师何镜堂



中国工程院院士、全国工程勘察设计大师、深圳市建筑设计研究总院有限公司总建筑师孟建民

一次大赛： 激活行业的传承与创新

90年前，梁思成曾发问：“建筑师的业是什么？”在梁思成看来，直接地说，是建筑物之创造，为社会解决衣食住行中住的问题；间接地说，是文化的记录者，是历史之反照镜。

中国联合工程有限公司作为一家具有悠久历史的国内一流科技型工程公司，早在2009年与中国建筑学会联合成功举办第一届“中联杯”全国大学生建筑设计竞赛。这项赛事已陪伴建筑学子走过十三载春秋，共收到了来自海内外200多家高校超过5000份有效作品，以高质量、高标准深受国内外各大建筑专业在校学生关注。

为设计行业和高校提供一个“坐而论道”的平台，为各大院校学生的培养提供另一种路径，让彼此能够增进行业内的技术交流——这是“中联杯”设立举办的初心。

“中联杯”的架构和主体也充分体现出现竞赛是为全国高等建筑院校构建的学院派交流平台。历届竞赛题目的确定都邀请各大院校的权威教授及著名教师进行讨论、评审、确定；在赛程设置上，密切结合各大建筑院校的教学时间表，让建筑院校和学生均能有充分的时间来准备参赛作品，更有一些老牌建筑高校提前制定教学计划，将竞赛与课程设计相结合。如今“中联杯”已成为建筑学子心目中非常重要的一项竞赛。

“任何行业的竞争与发展都可以归结为人才的储备和培养，少年强则国强，建筑设计对学生的专业技能和素质具有极高的要求，因此我们更应该格外关注学生群体的培养和成长。”中国联合党委书记、董事长钱向东说。

东说。

当前各大建筑学院对学生的培养，可以从两个层面来解读，第一个是高校教育中依然关注的基础课程，这个过程帮助学生建立建筑的概念，让大家学会建筑认知和设计的基本原理，教会他们作为未来成熟建筑师的基础技能；另一个层面，是在基础认知之上，学生需要逐渐脱离校园内部的环境，更多面向社会，通过竞赛了解行业的需求，以及行业正在发生的社会变革。所以，从某种意义上讲，竞赛也是产教融合的一种具体形式。

中联杯第一届至第六届评选委员会主席，均由中国工程院院士何镜堂担任。评选委员会专家委员囊括了多位中国工程院院士、全国工程勘察设计大师、中国建筑教育领域各大知名高校的领头人等。如此高规格的评审专家团队，从群体上则可以清晰归结出中国建筑教学和中国建筑设计领域的主要方向。

“在高等教育阶段，自我学习占据很重要的地位，而竞赛恰恰能够为自己学习搭建平台。竞赛可以是对同学们学习环节的补充，在参赛阶段可以快速、高效学习到新的知识，还能够将平时所学知识进行整合运用，是建筑学习中不可或缺的一部分。”在何镜堂看来，建筑师应是有担当、有激情、有创新的设计人才，面对建筑学这一古老神圣、充满挑战的学科，希望中国的年轻学子能够满怀激情、不忘初心、不断学习；能够立足创新，与未来拥抱；能够早日树立起自己的建筑观，为世界输出精彩、感人的设计作品。

一种实践：面向人与生活的命题与思考

只有将竞赛的主题与人的生活相结合，才会有鲜活的设计呈现。“中联杯”举办的初衷，是想借助这个设计竞赛平台，让学生深入生活、服务社会，把握时代前进的潮流，抓住社会发展的脉搏，引导他们在如火如荼的社会建设中发挥其聪明才智，贡献敏锐洞察力和观察事物的能力。“当然，做好

众人竞赛的关键环节，首要的是要做好每一届竞赛主题的选择和确定，这是对主办方提出的要求。”中国联合相关负责人说。

从“公共客厅”到“我的城市，我的明天”“老社区，新生活”“互联网+背景下的生活空间”到“场所的时空与建筑的演变”，为了选好竞赛主题，贴近社

会，贴近生活，又要与时俱进，找出时代社会的关注点、最强音，每届大赛都邀请业界和高校专家学者共同进行探讨，经过思索和碰撞，大家集思广益确定每届竞赛的主题。

第六届“中联杯”国际大学生建筑设计竞赛设计主题为：未来社区。就是在城市有机更新与乡村振兴的时代背

景下，以“以人为本”为核心，以未来社区场景的营建为手段，希望建筑学子们充分发挥想象，关注城市与乡村社区的组织和制度建设、邻里关系的建构、归属感的营造、人文建设、自然条件和社会生态环境建设等重点内容，重构社会群组，构想城市或乡村的未来社区生活场景。



一场接力：链接建筑的当下与未来

推动高质量发展，是新时代中国建筑业践行初心和使命的必然要求。新时代建设望得见山、看得见水、记得住乡愁、足以承载人民美好生活需要的美丽中国、智慧中国，是建筑业高质量发展的根本目标。

建筑是以人为本的艺术，同时也是民生的综合载体。“中联杯”竞赛历年的主题关注城市发展、与时代脉搏共振，不仅考虑建筑设计本身，更融入社会性问题，旨在以专业的角度去思考社会热点问题，以“为生民立命”为己任，竞赛主题少限制，内容极具可挖掘和探讨的空间，真正体现了参赛者

自身对生活环境的理解，也锻炼了参赛者深入思考和孜孜以求的探究精神。

“我们希望参赛学生具备敏锐的



评选现场评委对作品发表见解

洞察力，鼓励运用恰当的建筑环境语言表达对变动中的社会问题的关注，特别是对人文精神的表达。同时，竞赛旨在鼓励有针对性地提出独特的创作理念，在竞赛评选过程中，我们也看到了很多极具创意的作品。”中国联合相关负责人说，大赛就是一场“在最小的内容限定下展开的至广的建筑想象”。

新生力量对时代之间的懵懂创意，往往体现出鲜明的个性和直接的观点，从而也是对墨守成规的一次挑战。

“‘中联杯’将继续为推动建筑教育与实践融合、提高建筑设计领域学子创



评选现场评委对作品展开讨论

新能力和综合素质而努力，为激发行业新创意、新活力，推动行业进步做出更大贡献。”钱向东说。



第六届“中联杯”国际大学生建筑设计竞赛参赛作品评选会现场