

用史诗品一方人文

——对话茅盾文学奖得主王旭烽

本报记者 李娇严



文润浙江@我的“诗画江南、活力浙江”

编者按:“诗画江南、活力浙江”作为浙江省域品牌,于今年6月在省第十五次党代会上正式发布。这8个字,发轫于浙江人民始终秉承的富于创造力的文化基因与传统,体现了浙江厚重的历史底蕴、优美的山水风光,展示了改革开放以来浙江经济社会的发展状态。本报今起推出“文润浙江@我的‘诗画江南、活力浙江’”系列报道,围绕省域品牌主题词的主要内涵,对话各个领域的专家学者,品味江南的诗意浪漫、汲取生生不息的创新活力。

最近,茅盾文学奖得主王旭烽主笔的《浙江文史记忆·省卷》正式出版;她也刚刚完成了新著《吴越王》,这是一本写吴越国三代五王的历史随笔——这位作家的写作话题,常常围绕“诗画江南”。

何为江南?王旭烽的江南观,源自她在这片土地最真实的生活经历。

王旭烽在杭州长大、求学、工作、成家。多年来,她一直用文字书写杭州的美与过往,笔下的作品也呈现出一种厚重的史诗品格。

江南首先是她的故乡。暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。她总是浸润其间,互为一体。江南对于王旭烽来说,是生活的艺术化和艺术的生活化。因此,审美地面对日常生活,便是王旭烽的江南观。比如在作品《望江南》中,她借主人公杭嘉和之口说:能在西湖边喝一杯茶,就是人生最幸福的事。

在王旭烽眼中,西湖是诗意的栖居地,也代表着乡愁。而当特属于杭州的龙井茶和西湖相碰撞,便产生了独特的江南意蕴。“龙井茶的特点是色绿、香郁、味甘、形美。它的品鉴哲理是‘无味之味至味也’。”王旭烽说。

采访中,她向记者说起了最江南的意向——茶。当谈及何为茶的“至味”时,她引用康熙年间,钱塘诗人陆次云品饮西湖龙井后所写的《湖壖杂记》一文:“啜之淡然……觉有一种太和之气,弥沦于齿颊之间,此无味之味乃至味也。”

旧时士大夫饮茶,追求的是茶的清香、味的淡雅。这种返璞归真的美学理念延续至今,不失为一种江南的诗画意蕴。

或许因为大学时学习的是历史专业,在王旭烽心中,杭州的历史人文气息,总是格外吸引人。于是,当朋友远道而来,她会选择带他们去那些不怎么

热闹,却有历史底蕴的地方。比如她曾经带王蒙先生去净慈寺和章太炎纪念馆游玩。“1999年,我还带着陈忠实先生逛杭州,我们去了西冷印社、于谦墓祠,还有蒋庄。陈忠实先生非常喜欢翠柏环绕、庄严肃穆的于谦祠。”王旭烽说。

将目光从过往的历史拉回当代,今日浙江呈现出的活力,被王旭烽敏锐地捕捉到了。

“比如温州人,我所接触过的温州同学、朋友、企业家,他们都有一种敢闯、敢做的精神。”王旭烽说,温州山水奇崛,一方山水也养成了一方人的特性。温州商人用敢拼的性格走出山区,他们在外面抱团生存。他们“精明”,但待人接物时会选择让双方都舒服的方式。

“我觉得这就是浙江人的‘精明’,它并不是一个贬义词。”王旭烽告诉记者,小时候过年时,亲戚都会烧一盆鱼或者一个大猪蹄子当作供品,这盆食物

只能看不能吃。后来,她再去亲戚家,发现他们会用烧过的木鱼或木猪蹄替代,不浪费食物的同时,也能发挥这盆“食物”的作用。这是一种好的“精明”。

干在实处,走在前列。这种促使浙江人“勇立潮头”的活力源自哪里?在写作《吴越王》的过程中,王旭烽有了答案。

“北宋时期,忠于国家的精神、广为流传的佛教、丝织业的繁荣和普遍的家训之风,这些离不开吴越国的奉献。”王旭烽说,尤其是吴越国最后一位君主钱俶,在太平兴国三年,献两浙十三州一郡归宋。“纳土归宋”,和平统一,这个顺势而为的举措,避免了百姓流离,让吴越国这一块文化高地得以保留,吴越文化能够顺利延续至北宋,乃至影响今天的浙江。

在王旭烽看来,从最早的“士族精神、书生气质”——中国文化典雅精致的代表,再到如今海纳百川、聪慧机敏、经世致用、敢为人先的现代品格,吴越文化构成了中华文明的重要组成部分。所以,在风云激荡的近代中国,浙江能够走出鲁迅、秋瑾、范文澜、蔡元培、竺可桢、朱自清等影响深远的人物,也就不足为奇了。

“用史诗品一方人文,‘诗画江南、活力浙江’正是对我们所生活土地的最好概括。”王旭烽说。

浙江省种业集团成立

本报杭州8月18日讯(记者来逸晨 通讯员唐豪 袁云峰)18日,浙江省种业集团在省人民大会堂正式揭牌成立。该集团注册资本10亿元,由省属唯一涉农企业省农村发展集团有限公司100%出资。成立仪式上,省种业集团与中国水稻研究所、省农科院分别签署战略合作协议。

种业发展,事关粮食安全和农业高质量发展大局。省农业农村厅相关负

责人表示,浙江种业发展走在全国前列,培育了“甬优”系列杂交稻、“浙油”系列油菜、罗氏沼虾等一系列生产性能好、市场认可度高的新品种。目前,全省主要农作物、重要畜禽良种覆盖率98%以上,水产优质种苗覆盖率90%以上。此番整合21家国有企业资产组建省种业集团,实现了种业发展的“资源集中、资本集聚、技术集成”,为进一步达成“特色品牌大省、现代种业强省”

的奋斗目标提供强有力支撑。

“我们将围绕水产、畜禽、农作物、中药材四大主要业务板块,展开品种选育、技术研发、良种推广。”省种业集团党委书记、董事长、总经理李永平表示,育种创新是种业发展的基础,目前,集团正在积极筹措组建企业级种业研究院,不断加强国内外相关科研机构建立合作关系,从数字化育种、生物育种等方面全面提升核心技术。同时,重视落实

科研成果转化、生产推广、市场拓展。

记者从成立仪式上了解到,“十四五”期间,省种业集团将建成省级种业技术创新中心、成果转化中心、重点实验室,完成50个左右的新品种审定,其中国家级新品种20个以上;助推浙江种子品种商业化,在全国范围内确立浙江优势品种的种供龙头地位,有效提升浙江种子品种的省外市场渗透率,推动种子进出口贸易取得实质性拓展。



胜负只在毫厘间

8月17日至19日,2022年浙江省工程测量员职业技能竞赛在杭州火热开赛。来自全省交通、运输行业14支代表队的54名选手同台竞技,比拼测量的精确度。图为参赛队员正在操作水准仪。

本报记者 董旭明 摄影 喻含良 摄

成立5年来,杭州互联网法院探索构建互联网司法新模式

护航网络空间,让“虚拟社会”更有序

本报记者 陆斯超 通讯员 陈昊

浙报观察

8月18日,在杭州互联网法院成立5周年之际,杭州市中级人民法院联合杭州互联网法院、互联网法治研究院(杭州),举办了一场以“互联网司法与数字治理现代化”为主题的研讨论坛。

作为全国首家互联网法院,杭州互联网法院自2017年8月18日挂牌成立以来,持续探索互联网司法改革创新未来发展路径,努力构建互联网技术深度应用、在线诉讼规则创新、依法治网实体裁判完善3个层次的中国特色、世界领先的互联网司法新模式。截至今年8月15日,杭州互联网法院共结案81443件,一案入选最高人民法院指导性案例,70余案次被评为全国典型案例;杭州互联网法院的设立还被评为改革开放40年40个“第一”,写入“党的十八大大事记”。

诉讼全流程在线化

经过5年探索,杭州互联网法院已在全国率先实现全流程在线诉讼,成功打造全国首个互联网诉讼平台,成功诉讼环节全程网络化、数字化,让当事人

“一次不用跑”就能完成整个诉讼。

这意味着,假如有一位北京网友因网购纠纷欲起诉杭州某互联网公司,因不用跑到杭州,公司也不必到北京应诉。双方通过互联网诉讼平台在网上就可完成起诉、调解、立案等诉讼环节。

不仅如此,杭州互联网法院首创异步审理模式。这种模式突破了时空界限,当事人可以不同时、不同地、不同步登录平台完成诉讼,大大便利了因身处异国、公务繁忙、身体不便等客观困难无法同步到庭的群众。

针对最重要的证据问题,该法院还打造了首个司法区块链平台,实现电子证据全流程记录、全链路可信、全节点见证。截至目前,上链数据超66.9亿条。

5年的探索实践中,该法院制定完善了在线庭审、电子证据、电子送达等全套诉讼规则,确立大数据、区块链、人工智能等数字技术应用标准,为《民事诉讼法》增设在线司法条款、最高人民法院出台《在线诉讼规则》《在线调解规则》《在线运行规则》等提供实践样本。

规范边界清晰空间

网络空间不是法外之地。只有为

网络空间织就健全的法网,“虚拟社会”的规范有序才有根本保障。

杭州互联网法院通过明确网络行为规范边界,审结一批具有广泛社会影响的互联网案件,弘扬新风正气,深化网络生态治理,营造更加清朗的网络空间。如支持网络平台关停“不规范直播”,明确主播在直播营业中应当遵守公序良俗。审结“百万大V”隐瞒判决真相误导公众案,准确认定虚假信息传播、谣言扩散的侵权责任。化解多起涉社交平台、网络群组名誉侵权纠纷,引导广大网民尊德守法、文明互动、理性表达。

这些年,杭州互联网法院强化网络环境下公民权益保护,妥善河南毕业生网络求职遭地域歧视案,依法保障劳动者平等就业权;审结民法典实施后全国首例个人信息保护民事公益诉讼案、组织搭建平台买卖个人信息民事公益诉讼案等,有效惩治违法收集、贩卖个人信息行为;妥善个人信息信息风险评估案,促进个人信息合法合理使用。

引领网络健康有序

数字经济的快速发展带来了全新的法律挑战,迫切需要发挥司法鼓励

创新、规范引领的功能作用。杭州互联网法院通过深化知识产权、企业产权、数据权利的司法保护,鼓励各类市场主体通过技术进步和科技创新实现产业升级,激发数字经济发展活力。

2018年12月6日,“中国网络作家村”启动上链后,支持网络著作权人上传作品、保存证据,解决作者身份确定难、侵权证据取证难等问题。截至目前,已有187位作家入驻司法区块链平台,上链千余篇作品,总产值达3.7亿元,侵权纠纷发生率较同期下降约15.4%。

浙江外贸经济活跃,针对跨境贸易纠纷化解,2020年7月15日,杭州互联网法院设立全国首家跨境贸易法庭,上线跨境贸易司法解纷平台,多种纠纷在线“一站式”解决。

杭州互联网法院党组书记、院长洪学军表示,该院将坚持以技术为牵引,加快信息技术从为传统审判业务提质增效,转向“数字赋能”和“制度重塑”,实现互联网司法由在线化向平台化、数字化、智能化纵深推进;以深化数字化改革为导向,将智能化辅助审理适用范围拓展至更多纠纷领域,大幅提升互联网司法生产力等。

深化行业协会商会改革 激发经济社会活力

本报杭州8月18日讯(记者宋哲源 通讯员闻世峰)为研究行业协会商会改革思路,推动行业协会商会在稳住经济大盘、服务新发展格局中发挥更大作用,全国深化行业协会商会改革工作交流会18日在杭州召开。会议总结过往工作并分析了当前形势,北京、浙江、安徽、江西、山东、广东、重庆、云南等8个省份民政厅(局)作典型交流发言。

行业协会商会是激发经济社会活力的重要力量。党的十八大以来,全国行业协会商会改革发展取得一系列成效,脱钩改革任务目标基本完成,政社分开、行业指导、权责明确、依法自治的新体制初步建立。作为民营企业大省,

浙江近年来也在持续深化改革。据悉,全省注册行业协会商会目前已有6237家,直接服务会员企业138.2万家。

会上,来自全国各地民政部门的参会代表就今后的改革思路达成了共识。会议指出,要围绕完善党建工作体制机制、提升两个“全覆盖”质量、切实发挥党组织引领作用、登记管理与党建工作同步推进等工作不断探索;要通过完善内部治理法规政策、建立健全法人治理结构等举措,着力加强行业协会商会自律自治;要进一步加强行业协会商会政治参与和协商能力,持续提升其服务“三新一高”能力;要加快构建新型监管体制,发挥部门监管合力。

杭州加快打造一流历史文化名城

营造宋韵文化空间 构建世界遗产群落

本报杭州8月18日讯(记者张留)记者从18日召开的杭州市委文化工作会议获悉,该市在成为首批国家历史文化名城40周年之际,亮出了一个新目标:大力推进全域文化繁荣全民精神富有,加快打造一流历史文化名城。

着力推进宋韵文化传世工程,杭州加快打造宋韵文化高地。今年,杭州将加快推进推进南宋皇城遗址综合保护,加快宋韵文化支撑性品牌塑造和创新转化。9月,南宋博物院(德寿宫遗址保护展示工程一期)将在上城区精彩亮相。目前,上城区正在谋划11平方公里的宋韵风貌集中展示区,营造可见可感的宋韵文化空间。

着力构建世界遗产群落,杭州继西湖、大运河、良渚古城遗址成功申遗之后,还在统筹推进钱塘江古海塘、新登古城墙、天目窑遗址群等文化遗迹的申报储备。今年5月,杭州组织召开《杭州市历史文化名城保护条例》立法论证会,将优化世界遗产保护机制,加快打

造具有全球影响力的文化遗产研究中心。

着力打造国际文化创意中心,杭州将文化的软实力转变为经济高质量发展的新动力。目前,杭州正在做大做强之江文化产业带、大运河文化产业带等高能级产业平台,实施好文化名企创优工程,培育千岛湖、西溪湿地等18张城市文旅名片,力争率先建成国家文化和旅游消费示范城市、国家级夜间文化和旅游消费集聚区。据预计,到2027年,杭州文化及相关产业增加值要达到3000亿元。

着力构建公共文化服务高质量发展先行区,杭州推进文化惠民。截至目前,杭州已建成100个城市书房、850个“15分钟品质文化圈”。提升文化共建共享,杭州正加快推进杭州美术馆、杭州博物馆、杭州印学博物馆、杭州音乐厅等重大公共文化设施建设,打造新时代文化地标。同时,提高城市书房、社区文化家园的使用效益,推动文化资源向山区、偏远地区倾斜。

我省暑期消费持续升温

本报杭州8月18日讯(记者全琳珉 通讯员钟寅)当下,浙江暑期消费愈发红火。18日,记者从省商务厅获悉,7月,浙江各地政企已联动开展暑期促消费活动252场,涵盖文旅、体育、餐饮、购物、夜经济等多个领域。当月,全省社会消费品零售总额增速达9.2%,高于全国6.5个百分点,7.3万多家平台餐饮商户营业额同比增长6.5%,为今年以来最高。8月、9月,浙江将分别举办203

场、113场暑期促消费系列活动。浙江还专门绘制了月度“暑假地图”,以线上+线下的形式开展系列推介活动,推动消费市场运行稳健提质。

透过“暑假地图”,全省各设区市于8月、9月举办的促消费活动相关信息一目了然。一方面,广大消费者可以快速精准地找到自己感兴趣的;另一方面,该地图也能扩大暑期促消费活动的影响力。

嘉兴产业帮扶四川若尔盖

本报讯(记者李茸 共享联盟南湖站 罗益城 许颖佳)近日,在嘉兴市援建干部牵线搭桥下,由浙江大学、浙江农林大学与四川省阿坝州若尔盖县联合打造的牦牛全产业链产学研基地挂牌成立。

牦牛产业是当地的主要产业之一,目前大部分牧民以传统散养方式放牧,一头牦牛养五六年只能卖7000元,附加值低。“我们将探索符合本地实际的科学喂养模式,让牦牛肉质更好、体重要重、出栏时间更短,既帮助牧民增收又保护草原生态。”浙江农林大学动物营养研究所所长王翀说。

地处高寒地区的若尔盖产业基础薄弱、结构单一,发展理念较为传统,且

交通成本高、生态压力大。“拔掉‘穷根’,不仅要‘输血’更要‘造血’!”嘉兴市援建干部俞锋说,2016年起,嘉兴对口帮扶若尔盖,因地制宜进行精准产业援建,以产业园、农业基地作为突破口,通过示范效应引领带动当地产业发展。

经过前期调研,援建干部瞄准若尔盖的畜牧业、中草药等优势产业,投资亿元建设了若尔盖县生态产业发展融合园,通过建设标准化厂房等基础设施招引本地和周边企业,以促进产业发展、周边就业。此外,嘉兴援建干部还引入适合当地种植的经济作物项目。据统计,嘉兴累计向若尔盖投入援建资金2.47亿元,涉及项目89个。

越剧《枫叶如花》入围文华大奖终评名单

本报讯(记者陆遂)日前,第十三届中国艺术节暨第十七届文华奖参评、参演剧目演出官宣开票。文华奖是我国专业舞台艺术政府最高奖。自8月下旬至9月下旬,来自全国各地的58台参演剧目,将在北京、天津、河北等地的20家剧场献上100多场演出。浙江越剧现代戏《枫叶如花》入选文华大奖终评名单,编剧王勇凭民族歌剧《红船》入选文华编创奖终评名单。

9月7日、8日,来自浙江小百花越剧院的越剧现代戏《枫叶如花》,将亮相

天津大剧院,冲刺文华大奖。《枫叶如花》根据我党隐蔽战线女英雄朱枫烈士的事迹创作而成。该剧依托宏大历史背景和真实事件,在谍战阴影的笼罩下,用越剧善于抒情的表现手法,呈现诗化、美丽、时尚现代的“革命抒情”,实现了现实题材越剧的创造性转化和创新性发展。

此外,浙江演艺集团浙江歌舞剧院的民族歌剧《红船》,入选文华编创奖,将于8月27日、28日在河北廊坊丝绸之路国际艺术交流中心歌剧院上演。

“小小劳动者技能大比拼”线上活动收官

本报讯(记者纪亚亚 姜晓蓉 林婧)从今年秋季学期起,劳动课将正式成为中小学生的独立课程。这个暑假,为了让全省中小学生学习更好体验劳动的价值,让“双减”后的假期生活过得更丰富多彩,浙江日报报业集团推出“小小劳动者技能大比拼”全省中小学生学习劳动实践比拼活动。本次活动也是今年暑假省教育厅联合省有关单位设计开展的“多彩暑假”14项实践活动之一。

从7月11日到8月11日,全省4000多名中小学生和有兴趣的幼儿园小朋友在家长协助下,通过浙江新闻客户端上传自己的暑期劳动实践作品,参与活动。作品的点赞量达300余万次。近日,线上比拼活动的金银铜奖获奖名单出炉,共有200名来自全省各地的小中学生获奖。其中,线上比拼活动排名前20的劳动小达人将进入下一阶段为期五天四夜的线下决赛。