

一生向学一世师表

——纪念我们的恩师王承绪大先生

屠关雄

1998年春节,民盟浙江省委会的工作人员前去慰问王先生时,意外发现先生已学会电脑码字。年近90还有此学习之功力和进取之精神,这正是王承绪一生向学的生动写照。

二

时任杭州大学教育系主任、现任民盟中央专职副主席、全国人大宪法和法律委员会副主任委员的徐辉博士曾说过,先生一生有“三爱”:爱国、爱生和爱书。

2013年11月19日先生与世长辞。先生一个世纪又两年的一生,可谓为学为师为政辉煌壮阔的一生。今年,在恩师百十诞辰之际,我们深切缅怀他所做的丰硕贡献,更要追思学习他桑榆未晚、彩霞满天的为学追求,修德臻善、立德树人的师德风范。

在中国教育界,在联合国教科文组织,“王承绪”三字已不单纯作为一个学者被尊崇,而是学术精神的引领者、学术思想的领导者。

在长达82年的学术生涯中,他把毕生精力投入教育事业,编写新中国第一部比较教育教材,最早开始培养比较教育专业硕士和博士研究生,翻译引进国外比较教育和高等教育著述,承担全国教育科学规划比较教育领域的课题,担当国际人文交流使命和责任,构建了国内外学者相互沟通的桥梁和纽带。

一生的学术生涯,先生著作等身。他主编《比较教育》教材、《中外教育比较史纲》,撰写《比较教育学史》等26部译著和一批原创性基础性著作,奠定了中国比较教育学的必要的知识基础和基本的方法论体系。先生学无止境,耄耋之年推动亚太地区教育革新与发展服务计划,活跃教学一线,仍处学术盛产期。

一生的学术生涯,先生心系天下。他在1951年2月加入中国民主同盟,曾任浙江省政协第五届、第六届副主席。前瞻性地为加强中小学环境教育,师资培养等鼓与呼。参与建立“林启纪念馆”的提案和浙江树人大学的筹建。

国不仅有始至终的参与,更有真材实料的示范。当时全球就有9个总人口超亿的发展中国家,中国在此E9国家中率先普及了9年义务教育,目前已建成世界上最大规模的高等教育体系。如今的浙江,更是在“八八战略”的指引下,发挥人文优势,视教育为共同富裕和现代化先行的内在动力,更大力度建设教育强省,率先实现基础教育均衡优质、高教育高水平普及和普惠性人力资本提升,创新打造“浙里优学”金名片,为全国探路。

三

1931年,19岁的王承绪以优异成绩毕业于江苏省立第三师范学校,并在其实验小学担任多个学科的教学,开启了长达80余年的教育教学教研之旅。先生的一言一行,成为后人不断效仿的楷模,修身立德的参照。

笔者是在浙江省春晖中学选报大学志愿时,欣闻杭州大学教育系里有教授是联合国教科文组织成立大会编辑《基本教育》一书并撰写了其中的《略论基本教育》一文。1947年9月3日,回国不久的35岁的浙江大学教授王承绪,作为中国代表团专员,参加了在南京召开的联合国教科文组织远东区基本教育研究会议……

进入新世纪,鲐背之年的王承绪创新指出,新时期教育发展的新机会就是创新创业教育。他将目光聚焦在(创新)创业型大学建设的比较研究中。2003年和2008年,先生陆续翻译出版了两部有关(创新)创业型大学的重要论著《建立创业型大学:组织上转型的途径》《大学的持续变革:创业型大学新案例和新概念》,为创业型大学建设提供了有益的国际经验与典型示范,为当前我国高等教育领域继“211工程”“985工程”之后的“双一流”创建,提供了参考与借鉴。

1990年,先生赴泰国参加“世界全民教育大会”时提出,让世界各国特别是发展中国家的民众都能接受普及教育。

现在,我们可以告慰恩师的是,对于他参与初创并受聘担任其教育合作咨询委员会委员长达12年的联合国教科文组织,今日之中

印,成为教育部门指定的德育教参书……

学业之外,更感佩先生在“为人”上对我们内心深处的滋养。

曾记得,笔者以《浙江教育报》见习记者的身份,到王生在“杭大新村”5栋的家中采访王先生。年逾古稀的王先生,除了早早就在这楼下迎候,上楼进入家中不大的客厅,就将唯一有边的椅子请我上座,自己坐无边的条凳。看他老人家羸弱的身躯,我定然过意不去。但他硬是催我落座进入正题。在谈及先生在浙江大学助教时考取庚款留英资格,笔者补充道:王先生个人史上这一大喜事,还记入了1938年9月9日的《竺可桢日记》呢!笔者将“借”自上虞东关保驾山姑夫的竺家老楼里仅有的几本“藏书”之一的《竺可桢日记》展示给他。先生立马起身弯腰双手接过书。他强调是竺可桢校长“保姆”般的关怀,让他在战火纷飞的年代远隔重洋赴英留学,使他历经艰险回到浙大报效祖国。友善有礼,是绅士;知恩图报,乃君子。恩师何尝不是兼具绅士风范与君子情怀!

在先生的影响下,天南海北的学子追随其脚步,胸怀天下,开拓创新,在中华民族伟大复兴的道路上躬耕前行。王重鸣博士提出由浙大领衔创建“国际丝路创业教育联盟”,将中国的创业教育与国际上的创业教育融合。林正范博士传承和发扬先生的“精神的力量”,创新运用比较教育的理论和方法,提升未来教育家的组织领导力。李振玉博士把先生的“比较教育要关注国家发展战略”的教诲,用到了“海南国际教育创新岛”的人才培养和引育的创新上。顾建新博士在先生的引导鼓励下,在浙江师范大学参与创建了国内高校首家综合性非洲研究院。就在日前,徐小洲博士的研究报告《关于进一步完善浙江高考制度改革的若干建议》、顾建新博士的著作《英国教育治理研究》等,荣获全省哲学社会科学最高奖……

学习终身,方能示范臻善。先生为我们树立了终身学习修为终身的典范,也为我们筹建的“浙江省终身学习研究会”首位研究传承的大先生。

踏歌行

致红船

周孟贤

辛丑之春
我冷置了许多江河
专注地奔向南湖
一朵朵欢腾的浪花
争相清亮我的眼睛——
当年的红船
仍在凸现南湖的秀丽
当年的南湖
仍在弥漫红船的气韵……

我真想走上船头
用红船的庄重
庄重我的步履我的诗
我真想端坐船舱
感受一个会议的大重量
感受中国革命的精气神
我还将来当年的清风
复述几个男人的语音……

南湖的红船哟
我穿过百年风云
穿过血染的文字凝视你
你比移动的航母更庞大
这世界你才是巨无霸
载着960万平方公里的中国
冲风破浪 快速前行……

寻味江南

杨梅里的诗词

岳成龙

六月杨梅红,浙里笑盈盈。
浙江气候温润,山水秀美,栽培杨梅具有得天独厚的地理优势。浙江杨梅历史悠久,7000年前余姚河姆渡已有生长,三国时期《临海异物志》已经作为地方特产载录。浙江杨梅文化底蕴深厚,宋代苏东坡认为:“闽广荔枝,西凉葡萄,未若吴越杨梅。”吴越杨梅赛荔枝、葡萄,浙江榜上有名。明代王象晋《群芳谱》记载:“杨梅,会稽产者为天下冠。”

古时,杭州西湖龙井、皋亭山、杨梅坞一带所产杨梅,品质不凡。诗人吟咏龙井杨梅的,如明代浙僧释宗泐:“西湖茭芦夏如玉,龙井杨梅旧有名。”明代丘吉:“杨梅独出吴兴异,龙井名高味不同。”可知龙井杨梅自古有名,且名声显著。南宋《咸淳临安志·物产》曰:“(杨梅)皋亭山产者尤甜。”方志记载属实,因为有诗为证,如明朝三才子之一谢缙《送呆上人住杭皋亭山寺》:“闻说杨梅味偏胜,筠笼满寄倚窗吟。”

杭州杨梅数杨梅坞最有故事。北宋时期,一位姓金的老妈妈栽培杨梅享有盛名,于是人们将她住的地方取名“杨梅坞”,将她种的杨梅称为“金婆杨梅”,可以说“金婆杨梅”是较早认证的地理标志与地域品牌。如苏轼《参寥惠杨梅》:“莫共金家斗甘苦。”宋代朱翌《惠杨梅》:“杭州金氏越州柳,撒火飞星五月春。”

萧山,湘湖杨梅,品味不俗。其中萧山的白杨梅是特色品种,当今叫水晶杨梅,颜色由乳白色到粉红色不等,色泽清奇,别具风味。明末清初诗人屈大均有多首诗点赞,如“萧然山下树,多是白杨梅。”“明年若在萧山县,莫把杨梅拟荔枝。”湘湖杨梅也数一数二,如清代黄元寿赞云:“千林红绽火含珠,熟到杨梅夏至初。风味品评何处去,南山数过是湘湖。”如今杜家杨梅肉柱圆,味鲜甜,想是继承了萧山的良好基因。

古代最受公众认可的是绍兴杨梅。会稽山杨梅,品种丰富,质量上乘。如南宋著名诗人杨万里《七字谢绍兴帅丘宗卿惠杨梅二首·其一》:“梅出稽山世少双,情知风味胜他杨。”而杨梅王中王,非项里莫属。项里地处会稽山深处,自然环境优越,又相传是项羽避难之地,杨梅融自然风光与历史文化于一身,备受文人雅士赞誉。如宋代王钦:“越山杨梅最珍美,人杰地灵生项里。”此诗题为《会稽杨梅雄天下其佳者皆出项里……》。宋代项安世《杨梅》诗中也说,会稽之项里者最佳。

南宋著名诗人、绍兴乡贤陆游,现存杨梅诗二十多首,其中写到项里的不下十首,如《门屋纳凉》:“今年项里杨梅熟,火齐骊珠已满盘。”《项里观杨梅四首·其一》:“山前五月杨梅市,溪上千项羽祠。”宋代绍兴诗人苏泂《忆杨梅·其三》:“夏祭先供项里祠,鲜香未晏已闻思。”写出项里摘杨梅前须先供奉项羽的风俗,点明了杨梅与地域文化的密切关系。

会稽山杨梅名品是楞(棱)梅,一名线梅。曾寓居越州多年、身为陆游老师的曾几《食杨梅三首·其三》:“饶阳接种江南外,越上楞梅天下无。”认为楞梅天下无敌,可谓仁者见仁,智者见智。如今绍兴柯桥湖塘杨梅脱颖而出,当地结合地域特色推介“摘湖塘杨梅,品绍兴黄酒”文化之旅,颇为吸引人。

绍兴上虞杨梅风味独特,元末明初高明《子素先生客夏盖湖上欲往而未能因赋诗用简仲元徵君同发一笑》:“夏盖山前湖水平,杨梅欲熟雨冥冥……伯阳旧有参同契,好共云孙讲《易经》。”夏盖湖位于上虞。如今上虞二都杨梅,有东山茅萍种、真山深红种、水晶白杨梅,种植味道美,颗颗味不同,令人馋涎。

宁波是杨梅发源地、原产地,余姚、慈溪杨梅名闻遐迩,茅萍更是天下一绝。明代杨守陈《宁波杂咏》:“六月杨梅熟,城西烂紫霞。”城西杨梅如紫霞绚烂,可见宁波种植面积之广。明代山阴才子徐渭《杨梅》:“湖水烛溪环,杨梅烂木难。”并在诗中注解:“余姚赤溪湖者佳。”明代赤溪湖属余姚,今属慈溪,总归是赞扬宁波杨梅绝佳。

金华杨梅,兰溪上品。宋代赵鼎臣《暮春东阳道中寄乡里弟兄》:“江南春尽频相忆,为有杨梅欲共尝。”清代兰溪戏剧家李渔在《杨梅开》篇开篇曰:“南方珍果,首及杨梅。”并将其列为所著《笠翁本草》之首。李渔一生嗜好杨梅,在家乡时常与友人上山摘杨梅。他身患重病还非吃不可,真爱杨梅无疑。如今兰溪是浙江中西部杨梅主产区之一,所产杨梅果大核小,紫黑乌亮,甜酸适口。

此外,台州杨梅也栽培历史悠久,现今黄岩、仙居东魁杨梅,大如鸡蛋、乒乓,色美味甜,有杨梅魁首之誉。唐代越州诗人秦系《赠乌程杨苹府明》:“杨梅今熟末,与我两三枝。”乌程今属湖州,说明唐代时期湖州杨梅已出名。其他如丽水青田、衢州江山等地杨梅,也是一方名品。

最后再观照下浙里杨梅的整体风采。《越郡志》记载:“会稽杨梅为天下之奇,颗大核细其色紫。”古代文人墨客常以会稽、越州、越人等总称浙江杨梅,如“越梅催晓丹”“越绝诸杨盛一时”“越人一枝古所重”等,充分印证了浙江杨梅品甲天下的良好口碑。

由此可知,浙江以“梅”为媒,“梅”你不行,“梅梅”与共。

艺境



《万山皆佳景》(局部) 中国画 杨鸿圣 作

不闻掌声,掌声自来

杨新元

耳中塞着棉花,听不见掌声。演员说:如果心中惦记掌声,就会影响正常发挥。“听不到掌声,才能赢得掌声。”

听不到掌声,才能赢得掌声。心中惦记掌声,反而会听不到掌声。话语简单朴实,却充满了人生的哲理。

掌声,是人们对某一个人或某一件事的肯定、赞成、称赞,或者是人品高贵,或者是技艺精湛,或者是观点新颖。毋庸讳言,世间任何人都想在自己从事的工作中取得成就,赢得人们的赞美与掌声。在通向成功的道路上,每一个人都必须付出百倍的努力。正如歌中唱道:“经过多少失败,经过多少等待,告诉自己要忍耐。”如果某人说自己做事不求成功,不思成就,更不想赢得社会的认可和人们的赞誉,那么,这个人不是骗子就是在说谎。

翻开《现代汉语词典》,对掌声的解释很简单:鼓掌的声音。在新闻或文学作品中,我们会看到很多描写掌声的句子:“全场响起雷鸣般的掌声”“掌声经久不息”“掌声雷动”等。

掌声,是人们对某一个人或某一件事的肯定、赞成、称赞,或者是人品高贵,或者是技艺精湛,或者是观点新颖。毋庸讳言,世间任何人都想在自己从事的工作中取得成就,赢得人们的赞美与掌声。在通向成功的道路上,每一个人都必须付出百倍的努力。正如歌中唱道:“经过多少失败,经过多少等待,告诉自己要忍耐。”如果某人说自己做事不求成功,不思成就,更不想赢得社会的认可和人们的赞誉,那么,这个人不是骗子就是在说谎。

但是,在现实生活中,有些人确实不想听到掌声,不敢听到掌声,不愿意听到掌声。

你看,两位杂技演员在舞台上表演《抖杠》。只见竹杠抖动幅度越来越大,男女演员被抛到了令人揪心的高度,最后翻了个跟头,灵巧地飘下竹杠。整个表演过程精彩纷呈,掌声雷动,而演员却充耳不闻般安静。下台后,有人问演员,为何这么镇定?答:表演时

用消音道放射粒子支架成功救治很多患者,荣获国家科技进步奖的介入专家滕皋军,曾为此苦心打磨了19年。有人问他:创新的动力是什么?他说,因为不忍心“天天看到病人那么痛苦”。在潜心钻研的19年中,滕皋军何曾想到过掌声?“不闻掌声”,就是源于忘我,心中只想到病人。

无数事实告诉我们,无论哪个人,无论他(她)从事哪行哪业,惟有内不觉“小我”,外不觉名利,方能“旷然与变化为体,而无不通也”,从而把事情做到极致。心中有杂念,做事必然瞻前顾后、畏首畏尾,纵有通天本事,也难以正常发挥。这样的教训,也是不胜枚举的。

当年,鲁侯问木匠梓庆:“为何能把木工做得鬼斧神工般美妙?”

梓庆说:“将为木工,必静心数日,不敢怀庆赏爵禄及非眷巧拙,然后入山林找木材专心加工。意思是说,鲁侯问木匠梓庆,为什么能把木工做得鬼斧神工般的美妙?”梓庆说,在即刻做木工时,必先静心数日,心中不敢存有封官赏爵等取得名利的念头,然后才入山寻找最好的木材,精心加工。这就是梓庆的“不闻掌声”。

当今社会,金钱崇拜,名利至上愈演愈烈。人心浮躁,使很多人的心静不下来。

有人问一位智者:如何在这个喧嚣的尘世中过好自己的日子,干好自己的事业?答:静心。丰子恺说:“既然无处可逃,不如喜悦;既然没有净土,不如静心;既然没有如愿,不如释然。”而清朝两代皇帝的老师翁同龢说:

“每临大事有静气,不信今时无古贤。”

齐白石老先生在成名后,有人问他,如何从一个木匠华丽转身为一个作画的巨匠?齐白石说:

“作画是宁静之道,涵养静气,事业可成。”

在有些人看来,“不闻掌声”未免太傻了。

不是吗?当今文坛上,有人就是瞄准了奖项

“投其所好”,或是把更多精力花在“跑奖”的途

中;在科研领域中,有人想方设法找门路,以求

在学术评价或各种奖项中“捷足先登”;在官场中,有人总是热衷于“干几个大项目”,或刚干出点成绩就要搞得“地球人都知道”……结果,莫不因太刻意于眼前名利而不能正常释放创造力,致使能达到状态的也达不到了。

老子说:“故至誉无誉,是故不欲琭琭如玉,珞珞如石。”就是告诉我们,最高的荣誉是无须赞美称誉的。因此,不要求琭琭晶莹像美玉,而宁可珞珞坚硬像山石。如果我们一边做事,一边记挂此处是否有掌声,反而会因心态失常而行为失度,掌声很可能变成遗憾惋惜声。专心于事,把每个环节做到家,掌声就是自然结果了。

曹雪芹“披阅十载”写作《红楼梦》,李时珍历经27个寒暑写《本草纲目》,他们何曾想过有没有掌声?一个人,如果盯着名利干事,则难免急功近利,以致动作走样,欲速而不达;而盯着责任干事,则会专心致志于事业,以止于至善的精神,为社会奉献“良心制作”,于“不闻掌声”中最终赢得人们的掌声和赞赏。

窃以为,有什么样的人生态度,就有什么样的工作状态。不刻意而高,无功名而治。古人说:“无不忘也,无不有也,澹然无极而众美从之。”就是告诉我们,一个人,如果做到了没有什么不忘于身外,而没有什么不据于自身,那么,世上一切美好的东西都会汇聚到他的周围。

不闻掌声,掌声自来。不知诸君以为然否?