

聚文化之光,铸惠民之质

临安:文化赋能,打造城市服务品牌

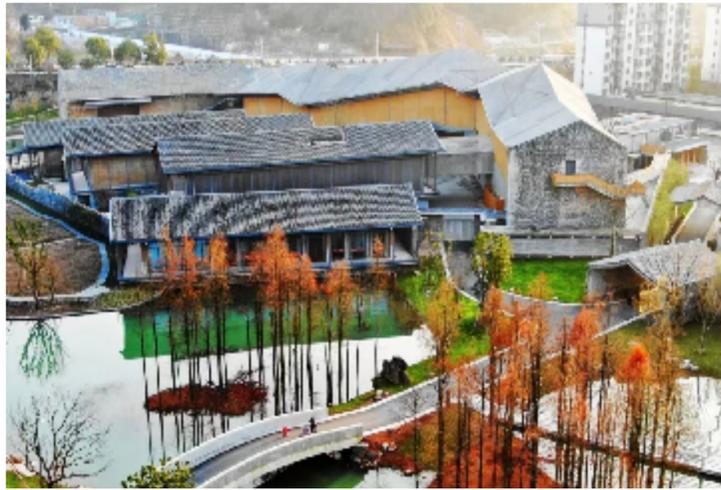
孔也 楼静 俞霞

文化赛事、民俗传承、打卡图书馆、云游博物馆……在临安,公共文化服务正通过文旅融合、内外兼修、丰富内涵等方式,深度融入市民生活。

浙江省文化和旅游厅印发的《浙江省文化和旅游厅推进文化和旅游高质量发展促进共同富裕示范区建设行动计划(2021-2025年)》提出,突出“物质富裕、精神富足”双向发力,注重“制度创新、数字赋能”双轮驱动,创造性系统性推进文化和旅游高质量发展,让广大人民群众共享文化和旅游发展成果,切实提升获得感和幸福感。

落地有声。临安结合实际,积极探索布局优化和长效运营的新模式,不断拓展公共文化服务发展思路和模式,以惠民为中心,大力推动公共服务优质共享,整合资源,发挥阵地优势,深入挖掘当地历史资源、文化底蕴、人文特色,积极构建“线上线下”数字化服务。在做精做细公共文化服务方面不断发力,为群众提供更加便利的公共文化服务。

在推陈出新的背后,是临安持续提升公共文化服务,践行利民、惠民的真诚姿态。



临安区博物馆

多元供给,文化融合

在公共文化服务建设中,临安将美丽城镇建设与产业发展深度融合,结合文化、民风、产业特点,发挥各地资源禀赋和区位优势,使产业发展与城镇建设相互融合。

昌化镇位于临安西部,通过对有历史、有底蕴、有乡愁的工业遗存地加以保护和改造提升,坚持市民体验为导向,推动旅游业“微改造、精提升”工作。从“吃、行、游、购、娱”等多方面加强服务短板,打造新型乡村文化体验中心和文旅体验中心。按照“整体规划、分步实施”原则,还原国营8300厂遗址旧时风貌,提炼昌化地区的文化元素,辐射整个临安西部,融合乡村公共活动聚集、文化与生活方式展示、消费与休闲娱乐、特色产业创意孵化等功能,打造临安线上市集,使临安区现存最大规模的工业遗存变身集文化、旅游、艺术与创意为一体的文化新地标。该文创基地包含直播间、咖啡馆、市集三大功能区块,为临安最大规模的线下乡土产品展示中心、最大规模公益直播平台

以及直播培训基地。

另外,南门弄古建筑群是小城镇公共人文服务环境综合整治成果的“代表作”。该古建筑群经过二次修缮与改建,融入了昌化鸡血石、昌化竹编、昌化根艺等非遗文化元素,打造国石馆、根艺馆与竹编馆,形成“三馆合一”格局。馆内有大量非遗文化作品近300件、陈列地方农事用品100余个,是展示临安西部浙西民俗文化、非遗文化的重要窗口。

文化先行,传承城市根脉

近年来,临安以积极创作文艺精品,努力挖掘历史文化传承、深入推广普惠式公共文化服务等举措,让市民在物质积累的过程中实现精神富有。

过去一年,临安启动红叶指南村落景区常态化演出,举办了“逐梦新时代 共铸新辉煌”文艺调演;越剧戏迷擂台赛、杂技专场等大型群众文化活动。全年共开展送戏下乡108场,文化走亲10场,送书下乡4万余册,组织全民阅读活动660余场。

临安是吴越国王钱王文化发祥地,五代十国吴越王钱镠奠定了吴越文化基础,赋予这座城市沉淀千年的历史文化底蕴。临安各镇街结合自身特点,挖掘各地传承,在基层群众阵地建设的基础上,实现“一镇一品”文化特色。

例如:昌化镇投放水灯祈福平安的传统,是记忆深处的年味;河桥镇元宵灯会踩街、庙会祈福是千年文脉和非遗民俗;太阳镇,起源于南宋初期,“五凤朝阳”灯舞民俗祭祀活动更是在2012年正式列入浙江省非物质文化遗产保护名录……

让文物文字“活”起来

如果说城镇建设是服务载体,那么服务内容便是提升公共文化服务品质的内核。临安那些珍贵的文化遗产、文字书籍正在以“科技化”的形式飞入寻常百姓家。

今年3月以来,临安博物馆一方面做好常态化防疫,另一方面推出了“闭馆不闭展”和“文物云展厅”在线鉴赏馆藏文物系列活动。20期馆藏文物鉴赏,配合古代青铜器专题展,推出青铜器知识普及,市民即便足不出户也能逛遍博物馆,品鉴文物魅力。

截至目前,共推出博物馆宣传专栏10个,推送宣传信息146条,吸引公众号观众84300人次。此外,为强化博物馆社会教育功能,丰富学生周末校外实践活动,拓展学习临安历史文化,临安宣教部特别推出了周末“第二课堂”“线上第二课堂”公益体验活动。

临安图书馆也在公共文化服务的聚焦细分领域,发挥着自身特色。线上,漫步云图系列、《好书遇见你》系列荐书栏目,广受好评。推出的八大系列十八项品牌阅读活动更是丰富了精神动力,该系列立足少儿阅读、成人阅读、银发阅读、生活阅读等全年龄段内容覆盖,强调阅读活动全民参与、全民受益。

至今年5月,图书馆开展各类阅读推广活动325场,读者参与177780人次。其中线上活动47场,读者参与10993人次,线下活动273场,读者参与139300人次。

在共同富裕的新征程上,临安将继续夯实全域文化基础,着力提升每一位市民的幸福感、归属感,为公共文化服务提质增效,开启奋斗新目标。



太阳庙会

(图片由临安区文化和广电旅游体育局提供)

高质量建设
公共文化服务
现代化先行省



8300文化体验中心

数字赋能公共服务

杭州图书馆:以文化公平促进精神富裕

秦正长 徐子胭 李镜媛

一年一度“免费看新书”福利又来了!5月31日,杭州图书馆便民惠民服务——一键借阅、书店借书更新升级,在杭城四家新华书店开启,吸引不少市民和读者前来挑选“免费”的精神食粮。

在书店挑选图书,至柜台简单办理借阅手续,即可把书店畅销榜上的新书带回家,费用则由图书馆买单。还书也非常便捷,前往杭州图书馆在内的区级以上公共图书馆归还即可。

平民图书馆,市民大书房。杭州图书馆主动适应数字时代下的公共文化服务模式,使读者从文献资源建设的终端转变为前端,以更加便捷的方式满足广大读者的借阅需求。一键借阅、书店借书活动开启十多天,平均每天都有近1000册新书被借走。

“免费看新书”,只是杭州图书馆创新便民惠民服务的一个缩影。

与时代精神共振,引领风尚浸润心灵。当下,杭州图书馆正以平等、普惠、无障碍的服务理念,乘着杭州“数字之都”的快车,以文化人,润物无声,奔跑在精神共富的大路上。

一键借阅,满城书香 动手手指就能触及“诗与远方”

“全新平台上线了!线上选择的新书更多了,送书更快了,还不用考虑图书馆的远近。在杭州,阅读幸福指数真是飙升呀!”杭州李先生说。

2021年8月起,杭州图书馆在每个月的23日推出“一键借阅”读书日活动。每到这一天,读者只需在“一键借阅”小程序上下单想看的书,就会有快递小哥将书免费送到家。惠民活动推出首日,线上借阅量超5000册,借阅人次超1000人,大受欢迎。

“一键借阅”杭州地区公共图书馆线上服务一体化平台(简称“一键借阅”),以数字赋能为手段,“云”集市、区14家公共图书馆



一键借阅

“线上借书”“书店借书”“数字阅读”三大服务场景,为市民提供“服务全覆盖、共享无差别、借还零距离”的公共文化服务,让市民足不出户即可享受杭州地区公共图书馆的丰富文献和数字资源。

目前平台在线借阅的纸本文献资源超50万册,另有44万册电子书、30万册有声书、6000多部视频供读者免费阅读。2022年1-5月,“一键借阅”平台新增用户4.8万人,借还文献7.5万册,数字资源访问量36.3万次。

“一键借阅”是杭州图书馆的一次公共文化服务领域数字化改革实践。如此,杭州图书馆不止打通了市区两级图书馆、书店、物流等服务供给主体,更是利用微信、支付宝、浙里办等多方平台,减少读者的技术壁垒,让他们无论身处何地,都可以在统一的平台更精准地找到想要的图书,然后一键借阅,等书上门,尽享阅读带来的快乐。

图书馆里的“黑科技” 让盲人无障碍“阅读”和上网

盲人是否平等地享有获得知识的机会,检验着一个图书馆、一个城市甚至一个国家的人文精神与气度。

杭州图书馆一直在思考:如何在盲人和残障群体中实现“平等、免费、无障碍”的服务理念?如何最大限度地发挥盲文图书馆的

功效,营造无障碍、轻松、和谐阅读氛围?

2007年6月,杭州图书馆盲文分馆在浙江省盲人学校挂牌成立,将图书馆直接设到盲人集中需要的地方,这在全省是首次。

盲文分馆现有视听数据库15T,龙源期刊视听读物400册,配备24台电脑以及有声阅读软件、盲文点字显示器,方便在校学生“网上冲浪”。此外,还为社会上的视障人士和从省盲校毕业的学生提供盲文图书资料阅读服务。

2021年,杭州图书馆在一楼大厅新开设无障碍阅览空间,配有台式电子助视器、远近两用电子助视器、一键式智能阅读器、便携式盲人阅读器、盲文点字显示器等设备,便于不同视力等级、不同阅读需求的视障人士使用。无论视弱还是色盲,用上电子助视器,就能无障碍阅读;有了盲文点字显示器和读屏软件,就能自主上网……

在第八届中国国际版权博览会上,世界知识产权组织副总干事西尔维·福尔班点赞杭州市政府为造福盲人和视障人士所做的一系列公共文化服务措施:“我知道,杭州图书馆最近成立了一个无障碍阅览空间,这个视障阅览室的建立,能够造福杭州更多的视障市民。”

周先生是一位盲人,正在使用杭州图书馆新购入的“天使眼”设备,戴上“天使眼”,书籍上的文字就能转化为语音。

在杭州图书馆,一系列“黑科技”的应



杭州图书馆无障碍阅读空间

用,让视力障碍者无障碍触摸书香世界。

“读书,和外界交流,是盲人读者的两大愿望。”杭州图书馆馆长刘冬说,希望能为广大视力障碍者提供无障碍的阅读空间,让更多弱势群体享受到阅读的快乐。

科学谋划,公平共享 以全民阅读彩绘共富底色

乡村儿童阅读与乡村振兴的未来共生发展。为了让相对偏远学校的学生能够便捷借阅图书,平等享受阅读带来的乐趣,为山区孩子点亮阅读之光的“悦读快车”驶进校园,链接乡村阅读的“最后一公里”。

“悦读快车——孩子们的流动图书馆”公益项目由杭州图书馆联合通力电梯有限公司共同发起。它是一个可移动的小型图书馆,里面安装了空调、阅览座椅及书架等设备,馆藏达5000册。该项目旨在将未成年人喜爱的图书和活动送到相对偏远的乡村学校、民工子弟学校,让那里的师生能够便捷地获取图书资源,享受阅读乐趣。自2016年以来,已开展近百场“送书上门”服务,学生凭市民卡可借阅图书,还书时可以将图书直接送到离自己最近的还书点,深受小读者欢迎。

在古籍查阅方面,杭州图书馆则通过全民阅读活动和馆藏古籍数字化进行推广,让珍贵典籍“活起来”。2021年,杭州图

书馆馆藏古籍数据库总计已发布354部,涵盖稿本、抄本、名家批校题跋本、套印本等诸多特色馆藏。所有发布资源可实现全文阅读、卷目索引等,既可实现古籍资源的保护,又能方便读者使用。

为进一步解决区县基层服务力不均等和发展不平衡的问题,实现资源公平共享,体现阅读公平,当下杭州图书馆正在谋篇布局。

今年3月,杭州图书馆合唱艺术中心“领航少年合唱团”项目与浙江省新家庭发展中心签订合作协议,旨在通过艺术培训、公益项目开发跨界互通的形式,为公益慈善领域建设和社会问题有效解决提供支持。目前已完成“领航少年合唱团”的课程建设方案,组建乡村音乐教师指挥师资班,通过网络授课为主、专家实地传授为辅进行合唱指挥师资培训,推广乡村音乐教育。

“下一步,杭州图书馆将联合杭州市图书馆事业基金会和杭州各区、县(市)图书馆,建设‘即刻抵达、触手可及’的杭州邻里图书馆。”馆长刘冬介绍,通过专业统筹、社会化运作和公益力量参与,建立服务新机制,有效激活公共图书馆服务体系末端,以新型公共阅读服务促进全民阅读,助力杭州形成以杭州邻里图书馆为载体的“15分钟品质文化生活圈”,为精神共富筑基。

今年将以上城区、西湖区为试点区域,计划建成20家杭州邻里图书馆,扎根社区、楼盘,贴近居民文化需求的阅读空间,为城市带来更多可能。

正如博尔赫斯所说,天堂是图书馆的模样,走进一座图书馆,也是去感受一个城市独特的气息。杭州图书馆正在以更现代更多元的方式,提升市民阅读幸福指数,点燃城市阅读热情,描绘全民共“阅”新图景。

(图片由杭州图书馆提供)



悦读快车