

文化潮涌和风劲 同心铸梦再出发

东阳全力推动公共文化服务高质量发展

南 苏 孔 也 任 蓉 蓉

婺之望县，歌山画水。

金华东阳历史悠久，文化底蕴深厚，自古就是一方人杰地灵、钟灵毓秀的宝地。而今，东阳产业兴旺，磁性电子、生物医药、木雕红木家具、建筑、影视等主导特色产业蓬勃发展，不断擦亮东阳“三乡一城”的金名片。

伴随着经济发展，人们对精神文化生活的需求越来越高，对公共文化服务的需要越来越强烈。《“十四五”公共文化服务体系建设规划》中强调，要进一步提升治理能力，努力提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务。

近年来，东阳市加快构建现代公共文化服务体系，积极推动基层公共文化服务发展，促进公共文化服务均衡发展，满足群众不断增长的文化需求，不断完善公共文化服务体系建设，持续探索以“十五分钟文化生活圈”为核心的区域文化活动中心建设并取得实际成效。

随着东阳公共文化建设投入的稳步增长，公共文化服务设施网络的基本建立，公共文化服务效能明显提高，人民群众对精神文化生活的满意度和幸福感也随之日益攀升。

人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标，东阳将全力创建浙江省公共文化服务现代化先行县，推动公共文化服务总体水平不断提升，加快打造新时代强市名城、建设共同富裕先行市。

逐梦而行，风雨兼程。

触手可及

织密城乡公共文化设施网络

东阳木雕举世闻名，不仅为当地带来了强劲产业经济支撑，也深刻构筑着当地的文化传统内涵。

当你走进中国木雕博物馆，浏览古今木雕，恍若置身旧时江南人家。这是东阳首个国字号博物馆，更是历史与艺术并重，集收藏、展览、研究、文化交流于一体的博物馆。

中国木雕博物馆只是一个缩影。

放眼全市，东阳公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗展示馆、剧院等大型公益性文化设施拔地而起，它们不仅成为展示东阳文化的标志性建筑，也为丰富广大市民的精神文化生活提供了更大空间。

与此同时，东阳构建多元化、多层次的公共文化服务网，涵盖了当地百姓文化生活

的方方面面，为群众幸福生活持续“加码”。

截至目前，东阳18个镇乡街道全部建成综合文化站，现有省级“文化强镇”2个、省级文化示范村（社区）14个、金华文化示范村59个，农村文化礼堂375家，388个村（社区）文化活动中心，“书吧”、职工之家、农民工活动中心等各类文化服务延伸点，对公共文化设施全覆盖形成有益补充。

“我们按照区域发展水平、人口空间分布的原则，以‘覆盖率、利用率、满意率’为要求，建成了比较完善的市、镇、村三级公共文化设施网络体系，公共文化设施基本实现全覆盖。”东阳市文化和广电旅游体育局局长葛伟英说道。

根据东阳创建浙江省公共文化服务现代化先行县的目标计划，接下来，东阳将继续着力推进公共文化设施体系“神经末梢”村级文化活动中心规范化、标准化建设，完善大型居住区、“基本管理单元”的配套文化设施建设，建设“15分钟品质文化生活圈”，



民俗文化节庆活动



文化惠民

形成功能分明、各有侧重、逐级带动、整体优化的公共文化设施网络，有效发挥公共文化设施整体效益。

数字赋能

高效提升服务数智化水平

“不需租借额外设备，不需下载APP，不需关注公众号，只要打开手机扫一扫文物旁的二维码，就可以随心所欲的‘听游’博物馆，这可真是太方便啦！”一位市民在东阳博物馆参观时使用智慧导览后说道。

据介绍，东阳博物馆智慧导览体系提供展讯信息、展品介绍、语音导览等数字化导览服务，以帮助观众理解文化遗产信息为目标，搭建文物与普通民众沟通的桥梁。这是东阳市博物馆在智慧文博领域的一次有益尝试，也是县级博物馆质量提升的重要举措。

近年来，东阳加速了图书馆、博物馆、文

化馆、美术馆等公共文化场馆的数字化建设，通过文化馆、美术馆云讲座、云培训及云课堂，美术馆、博物馆云看展等形式做到公共场馆线上服务“不打烊”，为群众提供优秀精神食粮，极大提升了服务效能，公共文化公益性、均等性、便利性的特点充分彰显，群众的文化获得感明显增强。此外，东阳聚焦全省数字文化系统建设，谋划打造“古建筑营造技艺在线”“东阳好婚”等多个具有东阳文化辨识度的多场景应用项目。

山水无言，数字会说话。2021年，东阳市线上公共文化服务人次达260万之多。

文化惠民

以人文之美推动精神富有

高质量发展建设共同富裕示范区，既要物质富裕，也要精神富有。

走进位于歌山镇综合文化站内的歌山镇图书分馆，可见近万册的藏书，涵盖自然、社科、文学、少儿等多个品类……读者可通过馆内的图书借还系统就近借阅图书馆配送的图书，实现金华地区公共图书馆的借还通还。与此同时，还可通过扫码“e家书房”标识，获取相关数字文化资源、活动信息等共享服务。

“图书分馆的设立，不仅延伸了公共图

书馆文化服务的触角，缩短了图书馆与基层群众的距离，更有效满足了乡镇居民的阅读文化需求。”葛伟英说。

此外，东阳通过各类文化活动，不断为群众提供优秀精神食粮，力争在共同富裕中实现精神富有，在现代化先行中实现文化先行，于是我们看到——

东阳积极推进公共文化国际化交流传播，建设国际文化交流基地和交流项目，加快打造新时代文化高地，扩大文化影响力；继续深入实施首批浙江省公共文化服务体系示范项目，即东阳市农民工文化权益保障项目，提升“农民工文化活动中心”文化品牌；推进“百姓文化艺术节”文化活动，提升“特色广场文化”品牌；让市民少花钱甚至不花钱走进剧场享受高雅艺术，提升“周末惠民剧场”文化活动品牌；丰富“送文化下乡”活动，拓展“歌画东阳·文化下乡”延伸服务品牌……

丰富多彩的文艺演出早已是东阳生活的常态，数字便是最好的证明：东阳市每年开展各类文化下乡活动近万场次，观众达200余万人次；每年派送文艺指导员下乡指导千余人次，受益群众5万余人次；图书馆每年为延伸服务点流通图书10多万册次；农村数字电影每年放映7800多场。

舟至中流，当奋楫勇进。展望未来，更值得期待。



东阳市江滨文化中心

(图片由东阳市文化和广电旅游体育局提供)

打造务实高效的公共文化服务体系

龙游：创新“三百联盟” 共享文化盛宴

孙 俊 孔 也 方 梦 媛

文化绽放，带来美丽新风景。如今，行走在龙游城乡，一台台富有乡土味的文艺演出在村子里上演，一个个各具特色的基层公共文化阵地在乡间绽放，文化惠民，让百姓乐享和美生活，携手迈向精神共富。

近年来，龙游县高度重视公共文化服务建设，以“文化龙游”建设为引领，着力优化顶层设计，探索出一条“花钱少、方法巧、效能高、服务广”的工作路径，于2021年成功创建第四批省级公共文化服务体系示范区，成为全省山区26县（市、区）唯一、衢州市唯一的示范区，并于年底被列入浙江省首批公共文化服务现代化先行县培育单位，为加快建设“活力绽放、精彩纷呈”的浙西新明珠凝聚了强大精神力量，在高质量发展建设共同富裕示范区中彰显文化担当。

点上创新

打造“三百联盟” 实现文化惠民“零距离”

6月1日，龙游县东华街道下杨村的文化礼堂内，一片欢声笑语，十几个村民围坐在一起做香囊，经过一阵穿针引线的忙碌后，桌上的珠子、彩绳、吊穗、艾叶等材料转眼间被缝制成一个个立体饱满又香气四溢的香囊。

“巧手做香囊”端午活动并不是个例，从戏曲婺剧演唱到春节写春联，再到三八节花艺制作培训、儿童亲子阅读活动、儿童街舞培训……文化礼堂每周的活动都安排得满满当当。

自从东华街道率先开展“站堂联盟”，文化礼堂的热度逐渐攀升。截至目前，街道内开展“站堂联盟”的村庄已举办婺剧、舞蹈、声乐、腰鼓、舞龙舞狮等各类培训活动70余场，参与群众3000余人次，群众在家门口就能享受到文化大餐。

这只是龙游县创新“三百联盟”运作机制，推动公共文化服务水平大提升的一个缩影。龙游县立足公共文化服务“一站五员”管理机制，创新搭建以百家站堂共建、百村赛事活动、百师千场培训为主要载体的“三百联盟”运作新体系，迭代基层文化阵地建管用新模式。

以社会化支撑，搭建“百个站堂共建联盟”，让农村文化礼堂“活”起来。在乡镇（街道）综合文化站社会化运作基础上，进一步拓展社会化服务范围，开展农村文化礼堂“站堂联盟”社会化管理，各文化公司选拔、村组织评议、文化体育部门公示一名“文化村长”，负责实施“三百联盟”日常服务，做好文化礼堂和公共体育设施日常开放管理，协助开展“百

村（社）赛事”和体育比赛、健身展示活动，对接“百师千场”和“体育送下乡”公益培训点和人员组织，以及N名有文化艺术专长和活动组织能力的流动辅导员，负责文艺培训、活动策划、文艺队伍组建等工作。

溪口镇积极举办“溪口老街长桌宴”“遇见溪口1988”“复古音乐会”等特色文旅体活动，沐尘畚族乡打造了“畚族三月三”品牌节庆活动，湖镇镇“民间舞龙舞狮”大赛收获大量人气……以精品化为准则，龙游构建“百村（社）赛事联盟”，让基层文化活动“闹”起来。通过竞赛机制推动全县各机关部门、各乡镇（街道）、各村（社）文体活动开展，实行定期考评机制。整合农村文化礼堂、乡镇文化站等公共文化阵地资源，通过政府“搭台”、百姓“唱戏”，鼓励群众成为舞台的主角，广泛参与文化作品的创作与供给，让群众真正成为文化活动的创造者。

同时，以多样化为核心，组建“百师千场培训联盟”，让基层文化队伍“亮”起来。针对基层文化人才队伍薄弱的难题，通过整合校外艺术培训机构、县内外专业技术人才、县级以上文化艺术类协会会员和有一定知名度的

专业人士，成立艺术指导联盟，组建艺术领域专家智库，弥补乡镇“三团三社”专业化水平不高的短板，搭建县乡“文艺人才链”。同时引入社会力量参与公共文化服务，通过采购音乐、舞蹈、戏剧等十大类别公益培训课，丰富基层文化供给。

面上发力

聚焦先行创建 画出文化生活“幸福圈”

在龙洲街道翠光社区“15分钟品质生活圈”，居民正在文化礼堂开展笛子演奏排练，相邻的健身房中，跑步机、动感单车、乒乓球桌等健身器材满满当当，前来锻炼的居民络绎不绝，向前200米，南孔书屋里的阅读学习氛围正浓，不远处的荣昌广场上，排舞、篮球、足球等休闲健身活动正在火热朝天地进行……居民走出家门15分钟范围内，即可享受3处以上的公共文化设施，参加各种公益文体活动，这样的“15分钟品质文化生活圈”，在龙游县已建成了122个。以省级公共文化服务现代化先行县创建为引领，龙游县步履不停，着力建设以人为核心的高质量公共文化服务现代化体系，推动实现城乡一体“15分钟品质文化生活圈”覆盖率100%。

创新建设思路，设施网络全面更新。龙游县博物馆新馆内，不少群众正在参观展览、倾听“8090新时代理论宣讲”、选购文创产品，这里已成为龙游人的最佳“城市会客厅”、网红打卡点；龙游县公共文化服务中心施工现场，项目建设如火如荼，工人们轮番上阵、开足“马力”，朝着今年主体竣工的计划任务全力冲刺。



龙游县公共文化服务中心鸟瞰图

龙游进一步发挥公共服务集群效应，整合文化艺术中心、图文和广电信息中心、青少年老年活动中心等新馆项目，为龙游公共文化便民服务开启全新未来，实现县级文化场馆“破茧新生”。

既有“大整合”，也有“微改造”。龙游县通过改建、置换、扩建、租赁等方式，盘活乡镇（街道）现有公共场所资源，破解文化站建设场所难题，同时也保留传承了本土文化，留住乡愁记忆。如模环乡把闲置的老粮仓进行改造，建起独具风格的“文化粮仓”，小南海镇、横山镇则将水管站、自来水收费大楼等场所，改造扩建为综合文化站，实现综合文化站全覆盖。

近两年，龙游建成城市书房“南孔书屋”8个、文化驿站1个、文化分馆15个、图书分馆15个、文化家园市民驿站10个等，各类新型文化空间秉持“精致共享”原则，为群众提供了更为丰富和便捷的文化体验。

一手抓硬件建设，一手抓软件提升。

龙游县狠抓公共文化场所服务大提升行动，让服务更有广度、深度和温度。在服

务内容和形式上，从“有什么就提供什么”向“群众需要什么就提供什么”转变，发展形成“曲艺戏舞影书画”等多元化个性化的服务。文化阵地服务时间从每周42小时增至60小时以上，村级文化礼堂错时开放，大大满足群众文化需求。

持续开展送书、送戏、送文化、送培训、送展览、送电影“六送”下乡，丰富基层群众文化生活。全县培育“三团三社”648支，文艺骨干、文化志愿者1.8万人，成为文化志愿服务生力军，文化服务力大大增强。各文艺社团每天活跃在基层文化阵地上，让文化站、文化礼堂不再空置，让乡村的夜晚变得更为丰富多彩，全县年均开展各类群众性文化活动3000余场次，年均惠及群众50多万人次，群众文化自觉、文化自信不断提升。

下一步，龙游县还要继续在加大财政保障力度，完善和优化网络设施，推动社会化、数字化和制度化建设，加快现有制度设计研究成果转化等方面下功夫，画出更多文化生活“幸福圈”！

(图片由龙游县文化和广电旅游体育局提供)



乡村文艺“三团三社”展演