

精准设计 高效运营 扎根基层

# 临平：努力实现公共文化服务现代化先行

张卉卉 徐子胭 陈清

区域面积286平方公里,常住人口117.58万人,杭州市临平区一直致力于推进公共文化服务高质量发展和现代化水平。

从中国民间文化艺术(滚灯)之乡到中国曲艺之乡,从打造全省首个全国优秀文化站到建设全省首批公共文化服务体系示范区,临平在公共文化服务体系建设的持续发力,始终走在前列。

2021年12月,浙江省文化和旅游厅公布了首批浙江省公共文化服务现代化先行区创建名单,临平区成为杭州市唯一入选对象。近年来,临平区公共文化服务以人民满意为出发点和落脚点,高质量打造“15分钟品质文化生活圈”,为建设“数智临平·品质城区”、争当浙江高质量发展建设共同富裕示范区样板注入强大的文化力量。



临平大剧院

## “高大上”结合“小而美” 高标准建设文化设施

端午前夕,颇具传统韵味的杭滩、唱出时代新风的莲花落、令人拍案叫绝的民间故事……一场“曲艺名家走进临平”云上直播活动在杭州市临平区临平街道举办,直播地点就在临平街道文化艺术长廊的戏曲交流中心。

戏曲交流中心、室外舞台、智慧图书馆、艺术交流中心,4处坐落在临平街道核心地带的公共文化设施,掩映在绿树浓荫和居民楼之间,形成了一条长约600米的城市艺术长廊。这就是临平颇有特色的文化名片——文化艺术长廊。

走进集曲艺教学、训练、表演、互鉴等功能于一体的戏曲交流中心,内设由冯小娟、许晓明、黎艳珠等本地曲艺名家组成的曲艺名人工作室和露天表演场所邻里大舞台,定时为辖区群众送上曲艺、戏曲、国乐专场表演及大型晚会。“该艺术长廊借助老城区有机更新工程建成,总建筑面积18057平方米,室外景观面积3万平方米。作为街道一级的文化设施,这样的高规格实属罕见。”临平街道相关负责人介绍道。

两公里之外,临平体育中心灵动矗立。作为浙江省内首批启用的改扩建亚场馆,该体育中心于今年2月正式启用,总面积93000平方米、观众席位14800个,拥有体育馆、体育场、游泳馆、综合训练馆和风雨操场五大场馆,成为临平区公共文化高品质文化设施的又一标志性建筑。此外,艺尚小镇内的临平大剧院、时尚潮流聚集地国际秀场和云中艺术广场……这些文化新地标,让临平“靓丽转身”,实现了公共文化设施与“全域旅游”相融相通。

基层文化设施是公共文化服务体系中重要的基础和支撑。至2021年底,临平全区8个镇街综合文化站面积达4.22万平方米,拥有全国优秀文化站1个、省级文化强镇5个、省级文化示范村(社区)6个,农村文



临平文化艺术长廊

化礼堂覆盖率达到100%。“临平区拥有三级完善的公共文化设施网络和全省最高等级的镇街综合文化站,全区8个综合文化站达到省特级站标准,是全省唯一一个特级站100%全覆盖的地区。”临平区文化和广电旅游体育局负责人介绍。

“高大上”的文化场馆固然是靓丽的风景,“小而美”的城市新型公共文化空间也是城市文化的体现。牛拖船记忆公园,以呈现过去上塘河牛拖船的特殊运输方式为记忆点;九曲营小区口袋公园,通过设置休憩花架、林荫广场、儿童游乐设施为周边居民提供休闲活动的空间场所……建设家门口的“口袋”公园,临平打造出一批可看、可听、可复制推广的基层文旅点,如今老城区范围内的14个口袋公园均已建成亮相。

在临平景山路23号的24小时自助图书馆内,笔者看到,利用自动化设备,集查

询、借书、还书、续借等功能于一体的自助图书馆不再需要工作人员现场服务,为周边群众提供24小时免费、开放、无障碍的阅读环境。据悉,像这样拥有“高智商”的24小时自助图书馆临平已有13家。

全面加强推进公共文化服务数字化建设,临平按照“管理一体化、业务一张网、服务一朵云”的要求,已建成“1个总馆+8个镇街分馆+13个24小时自助图书馆+7个杭州书房+1辆汽车图书馆”的服务体系。这些数字化场馆均实现图书借还通还,为读者提供更充分、更便捷的阅读体验。

“面对不同人群的公共文化服务需求,因人而异多样化进行精准设计,可以让临平的公共文化设施尽可能最大化地得到利用。”临平区文化和广电旅游体育局负责人如此介绍。

## 社会力量参与服务 高效能实施文化治理

一个晴朗的午后,临平南苑街道综合文化站(以下简称南苑文化站),一场“新老居民携手,共享公益文化”的活动正在举行。

神州风韵艺术团的手语舞——孝和中国》《经络操——最炫民族风》两个节目吸引了大家的注意,其中表演者最小52岁,最大74岁。节目将中国传统孝道与健身运动相结合,展现出了阿姨们积极向上的精神风貌。

神州风韵艺术团发起人冯建华说,艺术团成员都是南苑文化站的文化志愿者,团队75%的成员是外地人,来自17个省份,大家从五湖四海相聚在南苑文化站,是一种难得的缘分。

南苑文化站是临平8个达到省特级站标准的综合文化站之一,引入社会力量杭州美丽洲文化发展基金会负责运营。“该文



临平滚灯



名家名段进农家

化站自去年9月启用以来,通过有声有色的文化活动,汇聚了380多名以临平本土文化名家和文艺骨干为特色的文化志愿者,每年南苑文化志愿者队伍将开展百场文化公益活动。“南苑街道相关负责人说。

笔者在南苑文化站看到,一楼的电子显示屏上,儿童节故事会、杨氏太极拳课、声乐课、南苑滚灯传习课……丰富多彩的活动排得满满当当。“这些课都是纯公益的,拥有固定的学生。”杭州美丽洲文化发展基金会相关负责人介绍。

其中最耀眼的当属“名人讲坛”。中国作协会员、临平区作家协会主席袁明华,国家级非物质文化遗产滚灯传承人汪妙林等文化界知名人士,在这里开设了以自己名字命名的“名家工作室”,他们每个季度将

在这里上文化公益课。

在2800多平方米的文化客厅里,悦读空间、健身房、非遗传习所、文化公益课堂等各类文化空间琳琅满目,且都拥有自己的“文化粉丝”。“南苑文化站之所以成效明显,和引入第三方力量运营有着直接的关系。我们在选择第三方机构的同时,还对运营机构的各项运营数据进行考核,这样才能保证文化站的运营质量和旺盛活力。”南苑街道相关负责人说。

浙江如何高质量建设公共文化服务现代化先行省?支持社会力量参与是实施高效能公共文化治理的重要手段之一。临平在这方面做出了有益的实践。

构建多元化的公共文化服务供给体制。临平制定出台了《关于引导和鼓励社会力量参与公共文化服务的若干意见(试行)》和《关于引导和鼓励社会力量参与公共文化服务暂行办法》,从各方面支持社会力量参与公共文化服务。

“社会力量运营在全区8个达到省特级站标准的综合文化站已实行全覆盖。”临平区文化和广电旅游体育局负责人说。社会力量的介入直接提升了临平公共文化服务的专业化水平。比如临平大剧院委托北京保利剧院有限公司等企业专业化运营,引进多台国际国内高水平剧目,如意大利原班歌剧《阿依达》、《王者荣耀》交响音乐会、陈佩斯等主演的话剧《戏台》、陕西人艺的话剧《白鹿原》等,使观众在家门口观看好戏好剧成为现实,并吸引了众多周边城市的观众前来打卡。

## 名家名段走进乡村 高品质打造文化品牌

5月,“名家名段进农家”——临平区创建“中国曲艺名城”曲艺专场演出在塘栖镇丁山河村的幸福院子举行。“没想到,这么多有名的演员到村里来了,让我们在家门口就能看大戏。”欣赏完中国曲艺家协会副主席、莲花落表演艺术家翁仁康的演出后,村民蔡阿姨兴奋地说,和她一起来的还有家里98岁的曹奶奶。曹奶奶津津有味地欣赏着节目,时不时还会心地笑起来。

演出名家荟萃,中国曲艺牡丹奖、全国群星奖获得者冯小娟和许晓明为村民带来了杭滩新作《施昕更》。

“选取优秀的作品走进基层,不仅能让百姓在家门口、院子里欣赏到优秀曲艺文化,也是我们打造‘15分钟品质文化生活圈’的重要环节。”临平区文化和广电旅游体育局负责人说。

临平的曲艺发展历史源远流长。6月10日至6月14日,第十二届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(临平赛区)在临平举办,活动云集了冯汉林、盛小云等曲艺名家。代表临平参赛的节目杭滩《施昕更》和小品《抢地盘》均获节目奖提名,顺利晋级中国曲艺牡丹奖的终评。闭幕式上,临平区被中国曲协授予“中国曲艺之乡”称号。

高品质打造公共文化品牌活动,发挥品牌项目示范带动作用,满足人民群众对美好生活的期待,不断提升人民群众的文化参与度,这是临平区开展公共文化活动的最大特色。

由中国音乐家协会名誉主席赵季平、中国民族管弦乐学会会长吴玉霞担任艺术总监的中国·临平国乐节和浙江音乐学院翡翠乐团在临平区人民广场藕花洲大舞台和艺术交流中心室外舞台连续开演,将高雅艺术送到百姓家门口。大型民族管弦乐音乐会、协奏曲专场、乐团专场音乐会在杭州临平大剧院依次展开,以丰富多彩的音乐文化呈现形式,让观众多维度体验中国传统音乐文化的博大精深。

如果说,每年举办50余场演出的藕花洲大舞台是临平地域特色文化的展现舞台,那么,坚持13年送戏下乡的藕花洲文艺轻骑兵,如“临平滚灯艺术团”则是临平加强基层文化产品供给的一项重要举措。该团还被中宣部评为“最佳志愿服务组织”。丰富多彩的高品质文化品牌活动在传递正能量的同时,进一步提升了临平百姓在文化领域的获得感、幸福感。

百尺竿头思更进,策马扬鞭自奋蹄。至2023年,临平将建成“15分钟品质文化生活圈”184个、公共文体+空间200处以上,并构建智慧文化馆、智慧图书馆、数字总分馆、新型公共空间全覆盖体系……在数字化改革方面,临平则是探索以“线上线下一卡通”为载体的文化保障模式——临享文化保障卡。

“十四五”期间,以创建浙江省公共文化服务现代化先行区为抓手,临平区将全面提升公共文化服务品质与效能,奏响公共文化服务体系建设的新时代更强音。

(本版图片由临平区文化和广电旅游体育局提供)

高质量建设  
公共文化服务  
现代化先行省



临平体育中心(亚运场馆群)