

## 闪亮“浙”五年·迎接省第十五次党代会特别报道

# 文化力量推动社会进步的新格局加快形成

### ——专访省委宣传部常务副部长来颖杰

本报记者 陆 遥

“过去五年,是我省文化建设取得突破性进展、人民文化获得感幸福感认同感大为提升、文化精神力量持续增强的五年。”近日,省委宣传部常务副部长来颖杰在接受本报记者采访时说。

风好正是扬帆时。省委、省政府把文化建设摆在全局工作突出位置,接续推进文化建设“八项工程”,推动文化改革发展取得了历史性成就。特别是时隔10年之后,省委高规格召开文化工作会议,实施文化建设“186行动”,打造新时代文化高地,浙江文化发展呈现令人振奋的新气象。

文化建设的内核是思想。日前,由中宣部指导、省委组织、省委宣传部牵头编著的《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》新书首发,书中48个故事,全面系统展示了习近平总书记任浙江1600多个日日夜夜的奋斗历程,生动印证了习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的萌发与实践。这是浙江深入挖掘总书记留下的理论

富矿,不断从中汲取真理力量和实践伟力的生动写照。党的十八大以来,省委部署实施铸魂溯源走心工程,省委宣传部牵头组织开展“习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的萌发与实践”系列研究。其中,“习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践”研究成果全网点击阅读量超过16.3亿人次,“大理论”产生了“大流量”。“我在之江学新语”“跟着总书记学思维”等活动人心走心,8090新时代青年理论宣讲团等品牌更加响亮。

文化的力量深深融铸在浙江经济社会发展的各方面。五年来,浙江坚持以社会主义核心价值观为引领,提升主流舆论影响力,推进全域精神文明建设,加快城乡公共文化服务优质均衡发展,加强新时代文化精品创作生产,打造优秀传统文化标识,推动文化产业高质量发展,促进文旅融合发展,文化软实力显著提升,社会新风尚蔚然成风。16年前启动的文化研究工程,结出了《中国历代绘画大系》这

一标志性成果:“礼让斑马线”“聚餐用公筷”“最美”现象等一道道亮丽的风景线,传递出走向精神富有的浙江故事。

文化发展得怎么样,群众最有发言权。这五年,浙江人民群众精神文化生活获得感幸福感持续提升,覆盖城乡的基本公共文化服务体系率先建成,每万人拥有公共文化设施建筑面积从2016年的2350平方米增长到4028平方米;高品质文化供给更加丰富,歌剧《红船》等11个作品入选全国“百年百部”重点作品,“百年追梦”浙江美术创作精品工程全面完成;文化市场体系不断健全,文化及相关产业增加值由2016年的2745亿元增至2021年的4944亿元。

成果背后,关键在于科学理论的指引,离不开工作机制的创新。五年来,我省坚定不移地用习近平总书记任浙江1600多个日日夜夜的奋斗历程,生动印证了习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的萌发与实践。这是浙江深入挖掘总书记留下的理论

究阐释与实践凝练升华相结合,打响党的创新理论溯源品牌;第二,始终坚持文化工作强基固本、凝心聚气的使命职责,全方位构筑党的创新理论“飞入寻常百姓家”的工作体系;第三,始终坚持满足人民文化需求与增强人民精神力量相统一,构建社会主义核心价值观观教育、实践养成、政策保障新格局;第四,始终坚持顺应人民群众文化新期待新需求,打造以文化礼堂为牵引的基层文化阵地体系和文化惠民制度体系;第五,始终坚持以人民为中心的创作导向,建立健全重大主题文艺精品扶持机制和全周期创作生态链;第六,始终坚持根植浙江大地深厚文化积淀,形成优秀传统文化创造性转化创新性发展的法规制度和体制机制。

“共同富裕既要物质富裕,也要精神富有。人的全面发展是现代化的显著标志。”来颖杰说,在高质量发展建设共同富裕示范区的新征程上,宣传思想文化系统要充分发挥文化作为关键变量的作用,

在共同富裕中实现精神富有,在现代化先行中推进文化先行。

“下一步,我们将深入贯彻习近平总书记关于文化建设重要论述,聚焦文化强省、文化树人,加快打造社会主义文化强省的省域文化需求与增强人民精神力量相统一,构建社会主义核心价值观观教育、实践养成、政策保障新格局;第四,始终坚持顺应人民群众文化新期待新需求,打造以文化礼堂为牵引的基层文化阵地体系和文化惠民制度体系;第五,始终坚持以人民为中心的创作导向,建立健全重大主题文艺精品扶持机制和全周期创作生态链;第六,始终坚持根植浙江大地深厚文化积淀,形成优秀传统文化创造性转化创新性发展的法规制度和体制机制。”

## 舒卷有情的诗画魅力

本报记者 陆 遥



图为《百年红船 扬帆远航》——浙江省庆祝中国共产党成立100周年大型交响诗画文艺演出现场。本报记者 董旭明 周旭辉 摄

日前,西湖的一场雨雾,被路人拍成小视频冲上热搜。一时间,绝美风景传遍全网。

人们为之倾倒:这是苏轼笔下的诗意——水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇;人们为之骄傲:这是文化流于当下的幸福生活——烟雨入江南,山水如墨染。

浙江的风景因文化而闻名,浙江人的生活因文化而丰沛。2017年以来,五年画卷铺展开来,笔墨点染处,是我省文化建设的突破性进展,生活在这里的人们获得感幸福感认同感大为提升,文化精神力量持续增强,美好生活图景徐徐展开。省委、省政府始终把文化建设摆在全局工作重要位置,坚定不移沿着习近平总书记指引的路子走下去,接续推进文化建设“八项工程”,推动文化发展取得历史性成就。

### 一眼千年,不止于风景

有湖有山有海的浙江,当然不止于风景。浙江的诗画魅力在于,承继深厚的文化积淀,又赋予她新时代的使命与意义。

在曾经的宋都杭州,文化工作者主动担负起梳理、搜集全世界宋画的责任——从《宋画全集》到《中国历代绘画大系》,积17年之功,这部盛世大典终于即将结项,散失海外的3569件(套)绘画精品,通过高精度数字化方式,与国内8910件(套)藏品图像“团聚”,共同构成纵贯两千余年中国古代绘画史的恢宏图景。

一眼千年。3月,“盛世修典——中国历代绘画大系先秦秦汉、宋、元画特展”开展,观者如潮,行者欣慰。《大系》作为浙江文化研究工程的重磅级成果,为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展写下生动注脚。

丰厚的历史积淀,成就了浙江人的文化情怀,更造就了浙江人努力传承历史、守正创新的担当。2017年,浙江文化研究工程第二期启动,截至目前,共设立研究项目349项,出版学术专著380余部,有中国气派、浙江特色的当代“浙学”品牌日益清晰,浙江的文化故事正越来越精彩……

近,有一处工地,这是昔日南宋德寿宫,南宋高宗退位后的居所。今后,这里将建成南宋德寿宫遗址博物馆,带人们“穿越”回宋代。浙江正在加快推进的“宋韵文化传世工程”,带给世界一个全新的视角。目前,我省已制定《宋韵文化传承发展和南宋品牌塑造三年行动计划(2021年—2023年)暨中长期目标》,部署宋韵文化研究行动、宋韵遗址保护行动等六大行动,让宋韵文化传承发展走向世界。

五年来,浙江以深入实施重大文化项目为抓手,持续推进传统文化传承、保护、利用和发展,打造文化经典。良渚古城遗址成功申遗,大运河国家文化公园建设稳步实施,西湖世界文化遗产保护不断加强,四条诗路文化带串珠成链,推进千年古城复兴计划,加强历史文化村落保护……优秀传统文化正焕发出新的活力。

### 一阙歌舞,不囿于江南

一个个“出圈”的瞬间,呈现着文化的活力。浙江的诗画魅力在于:为人书写、为生活高歌,彼此映照互相奔赴。

2022年央视虎年春晚的舞台

上,由浙江创作的音舞诗画作品《忆江南》,勾勒出一幅活态的《富春山居图》。4分多钟的节目里,5首唐诗宋词铺陈出层次千万变化的画卷,层层渲染着富春江山水的胜景与此中蕴含的人生哲学,将浙江人对文化的理解讲给全国听。

这引来全网关注的一阙歌舞,源自浙江始终坚持以人民为中心的创作导向。近年来,浙江奉献出一批思想性和艺术性完美统一的文艺精品——电视剧《鸡毛飞上天》、歌剧《呦呦鹿鸣》等7部作品获全国精神文明建设“五个一工程”奖,电视剧《外交风云》获飞天奖和金鹰奖,《本色》等新时代主题歌创作掀起热潮,歌剧《红船》等11个作品入选全国“百年百部”重点作品,“百年追梦”浙江美术创作精品工程全面完成……五年来,共有800余件浙产文艺精品入选全国大展或获评重大文艺奖项。

文化的力量,正全面融入浙江经济社会发展。

放眼城乡,公共文化服务更优质更均衡——浙江音乐学院、浙江自然博物院、小百花艺术中心等重大设施全面建成,国家版本馆杭州分馆、之江文化中心等新时代文化地标加快建设,农村文化礼堂500

人以上行政村覆盖率超过97%,人民精神文化生活富有持续提升;

聚焦高质量,文化产业发展更澎湃更茁壮——文化及相关产业增加值由2016年的2745亿元增至2021年的2944亿元,文化产业增加值和文化产业综合指数均居全国第二。视听产业、数字出版、短视频、数字音乐等四大国家级基地落户浙江,高水平建设横店影视文化产业集聚区,让文化与经济、政治、社会建设相互交融;

文旅融合,“诗画浙江”品牌更综合更响亮——66个县(市、区)创建成为省级及以上全域旅游示范区,占比73.3%,景区城、景区镇、景区内村覆盖率分别达70%、56.7%、56.5%,累计建成5A级景区19家、国家级旅游度假区6家,实施“诗画浙江·百县千碗”工程,以文旅魅力增强文化自信。

### 精神富有,不负于时代

文化的强大辐射力,来源于人,作用于人。人们崇尚“务实、守信、崇学、向善”的共同价值观。浙江的诗画魅力在于,凝聚铸魂溯源的澎湃之力,引领迈向精神富有的社会风尚。

“我叫袁晶,是一名来自中国革命红船起航地——浙江嘉兴南湖革命纪念馆的文博工作者。”长期在一线从事解说工作的袁晶,这些年,累计为10多万名干部群众解读红船精神。在她看来,讲好红色故事,是迈向共同富裕的原动力。

各行各业的“袁晶”讲述一个个生动的浙江故事——国网宁波慈溪市供电公司普通员工钱海军,引领带动身边1200多人参与志愿服务,累计帮扶3万余人;临海95后网店店主陈凯捐资助科研、学生“涌泉”相报……五年来,浙江共入选时代楷模3例、全国道德模范9例、中国好人1490例,“最美浙江人”、8090新时代青年宣讲团等品牌越擦越亮。

时代的图景中,向善向上的人心是最美的底色。浙江始终坚持满足人民文化需求与增强人民精神力量相统一,大力弘扬伟大建党精神和红船精神、浙江精神,核心价值观闪耀之江大地。

2020年11月20日,一则喜讯从全国精神文明建设表彰大会上传来——我省实现全国文明城市11个设区市“满堂红”。

创建为民、创建惠民,浙江坚持用行动作答——把大众关注点转化为文明创建的着力点,推动各地大力实施老旧小区改造、小城镇文明行动等一批民心工程,让群众切实享受到创建成果。

文明花开香满园,同心掬得满庭芳。你看,社会主义核心价值观正引领社会风尚,凝聚起开拓奋进的强大精神力量。新时代文明实践中心率先实现全覆盖;“礼让斑马线”“聚餐用公筷”等“浙江有礼”蔚然成风;公民思想道德素质、科学文化素质和社会文明素质不断提高。

文化,是实现共同富裕的“关键变量”。一年前,省委文化工作会议明确提出,加快打造新时代文化高地,为打造“重要窗口”、争创社会主义现代化先行省、高质量发展建设共同富裕示范区铸魂塑形赋能。

舒卷有情,诗画魅力无穷。浙江将坚定不移地实施文化先行发展战略,在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中推进文化先行,让文化成为浙江最富魅力、最吸引人、最具辨识度的标识。

## 文化研究工程二期重大项目结硕果

设立中英文规范研究子课题,组织研究团队,签署合作出版协议……继《中国历代绘画大系》取得巨大成功之后,浙江文化研究工程又一重大项目——“中国丝绸艺术大系”,目前正在紧锣密鼓地筹备中。

项目总编辑、中国丝绸博物馆馆长赵丰介绍,该项目拟在世界范围内全面、系统地调查中国丝绸文物信息,进行基础数据采集,并通过丝绸文物的研究分析、定名著录、整理出版等,深入挖掘丰富的中国丝绸资源,永久性地记录中国丝绸文化范例。”来颖杰说,“具体来讲,打造标识鲜明的思想理论高地,构建党的创新理论铸魂溯源走心体系,主动践行创新理论、传播中华文明精髓;打造深沉厚重的精神力量高地,大力弘扬践行伟大建党精神、红船精神和浙江精神,守好‘红色根脉’;打造群众有感知的文明和谐高地,持续提升公民思想道德素质、科学文化素质和社会文明程度,更好满足人民群众高品质文化生活需要;打造高峰呈现的文艺精品高地,构建文艺精品创作生态链,擦亮以宋韵文化等为代表的优秀历史文化名片;打造数字赋能的文化创新高地,大力实施文化人才引育工程,推进数字文化系统建设,成为创意驱动、数字变革、全面融合的文化创新强省。”

2017年3月,浙江文化研究工程第二期启动,重点突出当代发展研究、历史文化研究和“浙学”文化阐述。近五年来,浙江文化研究工程第二期共设立研究项目349项,出版学术专著380余部,代表千年文脉精华的《中国历代绘画大系》,代表浙学研究新探索的《浙学未刊稿汇编》等重大项目结出硕果。

(本报记者 陆遥)



图为《中国历代绘画大系》。

## 农村文化礼堂 打造美丽乡村风景线

招募经理人提升运营力、打造共享圈提升服务力、设置体验区提升吸引力……6月初,在海盐县西店镇岭口村农村文化礼堂内,举行了一场“文化礼堂经理人”签约仪式。

“农村文化礼堂既是实现精神富有、打造精神家园的重要载体,也是文化强镇的重要基石,我们在成人学校设立了文化礼堂研培中心,通过礼堂经理人带动其他产业人才融合,把文化礼堂打造成集文化传承、美学感受、特色展示为一体的全新载体。”西店镇相关负责人表示,该镇通过打造职业经理人进文化礼堂的新模式,结合实施文化赋能转化,优化管理机制协同,推进文化格局“全域提升”。

“口袋”富了,“脑袋”也要富,浙江着力丰富群众精神家园。近五年来,全省共建设农村文化礼堂13384家。截至目前,农村文化礼堂总数已达1.9万余家,500人以上行政村覆盖率达97%。

每天一大早,绍兴市上虞区小越街道倪梁村文化礼堂管理员倪祖然都会到礼堂查看。担任管理员8年多,这是他每天的工作内容。

“文化礼堂的活动既要接地气,又要有特色。”为此,倪梁村党支部书记倪建君召集乡贤、非遗匠人和文艺达人一起精心策划,举办了书法大赛作品展、剪纸培训、竹雕培训班等文化活动,打响了知名度。

放眼浙江大地,一座座各具特色的文化礼堂,不仅成为美丽乡村的重要风景,也是村庄乡土风情的展示馆和村民文化生活的精彩舞台。近年来,浙江以“广聚人气,凝聚人心”为目标,打好文化礼堂“建管用育”组合拳,把农村文化礼堂建设成为“重要窗口”的美丽乡村风景线。今年起,我省实施文化礼堂赋能共同富裕引领计划,开展农村文化礼堂效能提升十大举措,让文化礼堂“大门常开、活动常态、内容常新”。

(本报记者 陆遥)



近年来,在全省各地文化礼堂上演的“我们的村晚”演出,已逐渐成为新年俗。



各地农村文化礼堂活动丰富多彩。



2021年7月19日,在长兴县太湖街道,孩子们正在体验乡村复兴少年宫特色课程。

拍友 吴拯 摄