

## 余杭争当共同富裕示范区排头兵

### 打造五千年文明圣地上的美好家园

# 余杭区瓶窑镇: 文化文明高地 科创智造新城

陆群安 陈松 阎沁

五千多年前,河道遍布、环境宜居的区位优势滋养了杭州良渚先民,催生了同时期文明高地。五千多年后,地处良渚遗址核心区的余杭区瓶窑镇,在杭州行政区划调整后再度凸显区位优势:位于余杭区“千年发展轴”的轴心位置,成为链接良渚文化、运河文化、径山禅茶文化的中心节点。以“文化文明高地、科创智造新城”为号,以高起点谋划瓶窑新城为旗,这里正以“5410”共富体系为基础,探索以良渚文化内核为“玉”,以经济、城市、民生、生态等高质量发展为“金”的“金镶玉”模式。五千年的文明积淀与新时代奔向共同富裕的追求,让古城与新城在瓶窑这方热土上遥相辉映,“环境美、产业兴、百姓富、社会稳”的共同富裕示范先行区镇域样板在建设中国崛起。



瓶窑城区鸟瞰图

## 产业迭代升级 乡创共同体抱团发展

在余杭区瓶窑镇西部,11条水坝组成的良渚水利系统是我国迄今发现的最早的大型水利工程遗址,也是世界上迄今发现的最早的堤坝系统之一,规模宏大,叹为观止。

在良渚古城遗址内,反山墓地是整个中国史前文化中出土玉器数量最多、种类最为齐全的高等级墓地,玉器制作精良,即便使用现代工具也难以复刻。良渚文化中处处闪现着原创、首创的光芒,展现着先民精益求精的追求。而五千年后,这片土地上依旧散发着创新的活力。

行政区划调整后,瓶窑镇处于余杭区中心点,东连良渚新城,南接杭州云城。机遇面前,瓶窑镇按照自身区域特色,将辖区划分成五大单元,在产业共富、百姓共富、民生共富和精神共富4条赛道上,每年分别实施十大举措。

目前,南部梦航科创单元已列入城西科创大走廊重点发展核心区域,2023年中法航空大学即将建成投用,加之天目山实验室重磅落地,环大学布局的航空相关产业正在兴起,创新的基因依然在延续。“世界上最薄的铝箔和最细的漆

包线就产自瓶窑,益利素勒、鼎胜等省市未来工厂和绿色工厂正引领产业转型升级,占地4000余亩的凤都工业园区也在进行有机更新,为产业发展腾出新的空间,目前已经集聚了一批专精特新企业。”瓶窑镇相关负责人说。

五千多年的历史传承,从瓶窑镇良渚古城遗址核心区发现的大量核桃得到印证。如今百姓致富的法宝,也依然与那曾生长在古城核心区的桃树有关。

“杭州有名的大观山蜜桃,主产区就在我们瓶窑。”在西北部绿创富美单元,窑北村福山家庭农场负责人、余杭区蜜桃行业协会的会长胡静奇说,2021年,瓶窑镇蜜桃总产值达到3300万元,品牌化赋能有农民增收370余万元。

如今,胡静奇的福山家庭农场也发展为集观光、采摘、露营、团建、亲子游等多业态于一体的乡村乐园。丰富的业态创造了大量的就业岗位,农场里长期聘用了9名当地村民,月工资5000余元;今年“五一”小长假增加了30余名灵活用工,每人每天能有300元收入,解决了村里闲置劳动力的就业。

蜜桃的精品化、跨界发展,只是瓶窑

镇因地制宜培育特色产业,厚植致富土壤的一个缩影。近年来,瓶窑镇通过区域品牌赋能、农创客带动、产业链延伸等方式,让亭市香米、张堰茭白等区域农产品公共品牌逐渐走出农村、进入城市,不仅成为餐桌美食,还成了礼品市场的香饽饽。

良渚文化的巨大IP效应,也给瓶窑带来了更多致富的路径。瓶窑最西部的塘埠村便已经尝到了甜头。在文旅融合的引流下,杭州樱花园、虫出没、乐朴山静等一批项目落地并开业运营,游客纷至沓来。如今,曾经的偏僻小山村热闹起来,周边农户农产品销售量数倍增长。

而在试点创建未来乡村的南山村,曾经的养羊场原址上,一个现代化的低碳科创园拔地而起,里面包含文创研发中心、研学课程中心、水上运动基地等功能区,村民以小组为单位以土地入股,每年可保底获得每亩5000余元的租金收益,比过去翻了一倍多,入驻企业还将拿出利润与村集体分红。

以未来乡村建设为抓手,乡创共同体共富抱团发展新模式也如火如荼,乡创共同体首批由4个村合作经

营,统一运营,优势互补,通过整合利用各个村的土地、劳动力、产业等资源,吸引更多乡创客、农创客、社会资本、乡贤项目等落户于此,为乡村振兴提供智力支持的同时,更好带动村集体增收、百姓致富。



纸伞非遗馆

## 传承千年文脉 “文化”浸润美好家园

良渚博物馆内,展陈的玉琮、玉钺、玉璧等精美玉器,展示了五千年前先民们丰富的精神世界。五千年后,虽然“礼”的内涵早已千变万化,但这片土地依然继续展示着深厚的文化底蕴,发扬着优秀的传统文化。

地处实证中华五千年文明史圣地的瓶窑镇是一座文化富矿。如何在建设共同富裕示范区的过程中,展示文化积淀,展现乡风文明的底蕴?

走进瓶窑镇,便会发现文化的烟火气早已渗入千家万户。市民文化广场上,茗溪艺术团水袖飘飘,粉丝拍手叫好;16个农村文化礼堂内,书声琅琅,文墨飘香……

在这里,瓶窑陶艺馆、良渚玉雕馆、余杭纸伞馆、风筝彩灯馆组建的非遗馆群,不仅仅是展陈,更是活化的历史。在良渚文化和地域文化共同加持下,“民艺复兴”不仅成为瓶窑镇精神共富的一张重要名片,也在带动村民增收中发挥了积极作用。

瓶窑陶艺馆内,南宋名将韩世忠部将行军时携带的军用水壶“韩瓶”,通过活化利用,演变成了酒壶、花瓶,在传承文化的同时,兼具现代商业价值。

从2018年开始,“韩瓶”制作技艺和陶瓷烧制技艺的传承人吴如琴就在小学开设陶艺课,还不定期在瓶窑镇和其他镇街开展技艺活态演示活动,参与拍摄宣传瓶窑非遗文化的视频等。对于传承非遗文化,瓶窑所有非遗馆的负责人乐此不疲,吴如琴刚结束授课,一旁良渚玉雕馆馆长蒋家洪又踏上了前往瓶窑一小授课的路上。

据悉,近年来瓶窑镇充分挖掘文化价值,打造“亭市有礼”文明实践品牌,积极开展“宋韵知书礼”“文脉赓续礼”等活动,以非遗和盛氏家风馆等为载体,将优秀传统文化与新时代文明实践相结合,积极引导时代新风,让文明有礼在瓶窑大地蔚然成风、遍地开花。

文化力量拔节生长。除了政府主动作为,社会力量的加入,也成了“亭市有礼”的一抹亮色。招引新乡贤加入致富团队,发挥乡贤独特优势和作用;“578”党员志愿服务队、“瓶窑奶奶”银龄互助队伍等规模不断发展壮大,开展疫情防控、为老服务、帮扶帮困等活动,服务形式也越来越多样化,“时间银行”、积分奖励等一系列机制的推出,也让文化文明之花的生命力更加旺盛。

踔厉奋发、笃行不怠。共富赛道上,余杭区瓶窑镇将持续深耕五千年文化底蕴,聚焦人民幸福美好生活的向往,继续绘好“环境美、产业兴、百姓富、社会稳”的共富新图景。

## 公共服务提质 “一老一小”幸福可感

了五千年前良渚先民在这片“水乡泽国”过上了“饭稻羹鱼”的生活;五千年后的今天,瓶窑镇百姓向往的生活正以全新的方式延续。

2021年,浙江省发展和改革委员会正式公布第二批千年古城复兴试点,瓶窑镇榜上有名。

推动千年古城发展亦是瓶窑镇实现共同富裕的重要一步。如何在保护与传承中复兴古城?如何在新旧碰撞中打造契合时代需求的瓶窑新城?透过瓶窑镇里窑社区,或能窥其一隅。

走进里窑老街,仿佛时光倒流,老底子的记忆又回来了:青石板主街路面,老电影院、瓶窑茧站、怀仁堂药店、瓶窑供销社等一批保存完整的老建筑得到了复

原提升,一切都有“旧”的影子。

但它又不乏“新”的元素:街区里引入了咖啡奶茶、文创集市、餐饮民宿、海洋公园等现代化的商业配套,吃喝玩乐应有尽有。

在这里,能见到带着小孙子散步游玩的老人,偶有三两年轻创客从身边路过。

社区工作人员王婕,儿时是光顾里窑老街的常客,如今,她依然每天来老街报到。

因为在不久前,里窑老街上一幢危房经改建后再次对外开放,名字很好听,叫“朝夕”生活馆。“老街的形态回来了,但是居民结构变化很大,生活馆可同时进行服务‘一老一小’。”王婕介绍,在里窑老街,千年古城复兴与当下建设共同富裕

示范区现代化基本单元的未来社区创建工作有机融合,既要激发古城活力,也要关注民生关切。

据悉,“朝夕”生活馆作为未来社区的重要配套,兼具居家养老照料服务、儿童之家、便民服务、认知障碍康复等功能。而在社区隔壁的回迁农居点,一座占地面积为2000多平方米的“老小共享空间”——幸福乡里共同体即将于今年6月投入使用,加之遍布各村社的养老托育设施,“1+N”的“一老一小”服务体系已然形成,百姓将迎来更优质、更均等的公共服务。

随着千年古城的“形”与“魂”在各项工作中不断重塑,如今,越来越多人对“良渚古城在瓶窑”有了全新的认知。



“朝夕”生活馆一角



良渚古城遗址

(本版图片由余杭区瓶窑镇提供)