



嘉兴连续十六年举办端午民俗文化节—— 嘉兴端午 中国味道

顾雨婷 钟晓燕

“

五月莺歌燕舞时,又见门畔菖蒲青。

端午节是中国传统节日,是中华民族精神家园的遗产之一。“杂佩丛簪小儿女,都教耳鼻抹雄黄”,端午的习俗跳跃在字词间,美好的记忆在诗意中流淌。

在嘉兴,每逢端午,家家户户的门口,都要插菖蒲,挂艾叶;小孩子胸佩五色香袋,玩耍嬉闹;还有那软糯可口的粽子,弥漫着幽淡的清香……

嘉兴端午习俗历史悠久、内涵丰富,被列入第三批国家非物质文化遗产名录。嘉兴是全国首个“中国端午文化研究基地”,嘉兴的端午民俗文化节是国家批准同意保留的地方传统文化节庆。

今年,中国·嘉兴端午民俗文化节已经跨入第16个年头。16年来,端午民俗文化节已不仅仅是嘉兴具有鲜明代表性的一种文化符号,更体现了嘉兴对传统文化传承创新的一种坚守。初夏,让我们探访这座江南古城,品读这十六年坚守中的初心。

”



海宁市长安运河龙舟赛在上塘河举办

一个节日 文化基因深植心中

最是文化能致远。

源远流长的马家浜文化在这里流淌,红船在这里起航,越韵吴风的传统在这里沉淀。嘉兴的端午民俗融合了吴越文化、稻作文化、桑蚕文化、江南水乡文化等多种特质,将传统文化与现代生活紧密融合。嘉兴的端午民俗文化节一直以“嘉兴端午 中国味道”为主题,由浙江省文化和旅游厅、嘉兴市委市政府、嘉兴市委宣传部共同主办。

一到端午,嘉兴月河历史街区里,一场色彩斑斓的“五彩香囊迎端午”活动就会吸引当地百姓和八方游客的目光。运河畔、廊桥旁,一路往前走,一排排整齐的桌椅摆放,一场香囊制作活动静待市民游客前来参与。

身着旗袍的嘉兴市民倪女士带着女儿在现场尝试起来,穿珠子、缝流苏、拼布片、塞香料……母女俩制作得格外认真,看着女儿第一次拿针线的模样,倪女士觉得分外有趣。一侧橱窗里,陈列着出自嘉兴各地能工巧匠之手的各色香囊,有的聚焦端午民俗,有的体现嘉兴特色,有的致敬

百年征程,有的描写战“疫”主题……

“每年的香囊展示,我们都会突出一个重点,体现嘉兴特色或时代主题。”嘉兴市委宣传部相关负责人说,近年来的主题如“五彩嘉兴”建设、建党百年猛进如潮、共同富裕和谐生活

等。嘉兴的端午民俗文化节,既是一场民俗的盛宴,也是一个百姓的节日,更是一次文化的盛会,因其深藏内里的文化芬芳,展现出深沉而旺盛的生命力。嘉禾水土滋养出的独特文化,积淀着嘉兴人深沉的精神追

求,嘉兴端午民俗文化,正是这条文化长河中,无比闪亮的一颗星。

使嘉兴端午文化的基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本土又面向世界的文化创新成果传播出去,这就是嘉兴连续16年举办端午民俗文化节初心所在。

节庆因文化而精彩。依托端午民俗文化节品牌,嘉兴积极推进“一县一品”文化品牌创建工作,各地也涌现出一系列精彩纷呈的民俗节庆活动,如海宁的潮文化节、平湖的西瓜灯文化节、嘉善的善文化节、海盐的南北湖文化旅游节、秀洲的农民画艺术节等。

一树花开香满园,越来越多喜人的节日,正进入嘉兴百姓的生活,掀起一股股文化热潮。



童玩闹端午 王振宇 摄

一份创新 传统节庆现代演绎

传承更需要创新。近年来,嘉兴市不断加大端午民俗的传承与保护力度,举办端午节庆活动,把挖掘传统资源、传承端午民俗作为己任,并适应形势发展需要,不断赋予时代新意。

当创意与文化碰撞,嘉兴端午民俗文化节系列活动便被赋予了更多的时代感。这两年,嘉兴端午民俗文化节各项活动也在不断推陈出新。南湖区在胥山遗址公园和梅花洲举办了子胥庙会,深挖胥山文化内涵;海盐南北湖龙舟赛还创新增设水上瑜伽、浆板表演,组织丰富的水岸市集和文化雅叙,奏响文旅深度融合“交响曲”;平湖市广陈镇和上海市金山区廊下镇在界河山塘河上举办长三角龙舟斗牛赛,吸引来自长三角五镇的龙舟队伍参赛,共谋毗邻发展……

五彩嘉兴,创意无限。如今,嘉兴端午民俗系列活动正逐渐走向全国,享誉国际。如秀洲区王江泾镇举办的运河美食嘉年华不仅有杭州、宁波、绍兴、湖州、台州等省内兄弟城市,更吸引了德州、枣庄、无锡、苏州、常州等大运河沿线城市倾情加盟。此外,嘉兴还邀请来自斯洛伐克、新加坡、土耳其等国家的国际友人来到嘉兴,观看龙舟赛,体验古琴文化,参加外国友人裹粽赛,近距离感受中华文化的魅力,打响嘉兴端午的“国际品牌”。

“云上”端午,你我共享。这两年,嘉兴端午民俗文化节精选如开幕式暨龙舟竞渡和踏白船表演赛、裹粽大赛、民俗体验等多项特色活动在全网开展5G直播,在各县(市、区)新媒体平台也纷纷开展直播互动,仅去年线上观看人数就累计超过了2376万人次。同时,嘉兴还启动了“国潮国货 品质端午”嘉兴市“老字号嘉年华”,开展线上直播带货活动,带动全市40家老字号与端午节庆文化有机交融,焕发新活力,点燃市民的消费热情。

眼下,端午传统节日文化已越来越深入百姓生活,融入现代社会,发挥着满足人民群众精神文化需求、促进社会和谐的独特作用。

守正创新,赓续文化血脉。嘉兴民俗文化节将继续在继承优秀传统文化的基础上不断发展创新,在演绎中国味道过程中积极拓展影响,充分展示嘉兴深厚的历史文化底蕴和独特的端午民俗魅力,为嘉兴奋力打造“重要窗口”的最精彩板块,加快实现蝶变跃升、高质量发展助力赋能。

(本版图片由嘉兴市委宣传部提供)



国外友人制作香囊,感受嘉兴端午习俗。

一路传承 再现老底子的端午

五月五,是端阳,龙舟下水喜洋洋。

赛龙舟、祭伍相,是嘉兴端午习俗的“节眼”。“绿波如镜欲浮天,端午人游锦水边。画桨红桡齐拍水,万头争看划龙船。”嘉兴的龙舟竞渡习俗,在《秀水县志》《烟雨楼史话》《古禾杂识》中都有记载。

如今的赛龙舟,早已区别于传统的民俗祭祀仪式,真正“脱胎换骨”,成

为一项民间竞技体育项目。400米龙舟竞速直道竞速预赛,一艘艘木船如离弦之箭般冲出起点,船上鼓声雷动,岸上加油声不断,赛场上船桨整齐划一在水中上下翻飞,紧张而欢闹的气氛瞬间弥漫开来。“看了比赛,节日感扑面而来!”30岁的嘉兴小伙徐纯焯在现场观赛时感慨道,激烈的比赛,刷新了他对家乡端午节庆活动的印象。

在嘉兴,还有更为精彩的踏白船。这种盛行于嘉兴水乡的民间水上竞技,是为祭蚕神而举行的一项民俗活动,也称摇快船,被列入浙江省第三批非物质文化遗产名录。这几天每天下午4点到6点,嘉善县姚庄镇渔民村踏白船的队员们都在紧张训练,为即将到来的嘉兴市端午民俗文化节踏白船比赛积极备战。“这条船十几年了,不仅承载着我们渔民村要勇夺第一的希望,更见证了这些年来拼搏和成果。”队长顾建林说,他们的踏白船队伍已经组建十余年,多次参加嘉兴的踏白船大赛,已经连续12年夺冠。

挥洒汗水之余,嘉兴的端午自然少不了美食的参与。一把糯香米,两片箬叶青,几条棉线轻轻绕,缠出了嘉湖甜点代表之一——嘉兴粽子。作为稻作文化发祥地之一,嘉兴人端午节包粽、吃粽的习俗盛行不衰。说

起嘉兴的粽子,自然绕不开老字号“五芳斋”。“包一个粽子要绕足9道线。”在一场嘉兴民俗文化节线下非遗活动中,来自五芳斋裹粽师舒金美带着数组亲子家庭一起体验裹粽乐趣。每一个热气腾腾、香飘四溢的粽子在眼前划过,也唤醒了嘉兴人心里关于端午的独特记忆。

再现老底子的端午味道,龙舟竞渡和踏白船表演赛、裹粽大赛、月河民俗荟、“畅享端午·快乐六一”童玩会、端午非遗集市、崇福端午民俗体验活动……在今年的嘉兴端午民俗文化节上,一系列精彩纷呈的活动,再次为这一传统节日注入了浓浓的乡愁。

对于嘉兴端午这一优秀的传统文化,要善于继承才能善于创新。不忘历史,开辟未来,一年又一年如期举行的嘉兴端午民俗文化节,真正做到了将弘扬优秀传统文化和发展现代文化有机统一、紧密结合,在继承中发展,在发展中继承。



嘉兴桐乡乌镇西栅景区里,游客在体验花式包粽、点额画王。