

## 名士之乡传承清廉文脉

## 绍兴“五廉并举”打造廉洁文化新高地

孙良 陈达军 金宇



铺廉路,绘就《新时代清风廉路图》百米长卷

绍兴历史悠久,名士荟萃。北宋著名政治家、文学家、思想家范仲淹任越州知府时,得一泉于府山南麓,因“予爱其清白而有德义,为官师之规”,取名“清白泉”。

泉水涓涓,流淌千年。如今在绍兴,以“清白泉”为名的廉洁文化建设如涓涓细流汇成汤汤江河,润泽着越州大地。绍兴在全国率先创设由国家工商总局注册认定的“清白泉”廉洁文化品牌,并总结提炼出“清白廉洁、润泽廉政”的时代精神,通过大兴廉洁文化,涵养“政治山清水秀、干部清正勤勉、风气清朗向上”的好生态。

清风廉韵沁人心。近年来,绍兴以“三不”一体推进重要论述精神为指引,认真贯彻落实中央《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》,围绕增强“不想腐”的自觉,梳廉脉、编廉文、演廉戏、铺廉路、建廉馆“五廉并举”,持续探索构建多维度、立体化的廉洁文化建设体系,聚力建设廉洁文化新高地,为打造“重要窗口”和高质量发展建设共同富裕示范区提供坚强保障。

色好,只留清气满乾坤”等绍兴历史文化名人的经典廉洁名言诗句,成为选手书法创作的重要素材。这是绍兴坚定文化自信,不断从中华优秀传统文化中汲取廉洁基因的生动实践。

汨汨不息的“清白泉”,是绍兴的廉脉所在。千百年来,这条廉脉不断流转延伸。而今,绍兴坚持古为今用,深入挖掘优秀传统文化中的廉洁因子,集腋成裘,传承弘扬,守正创新。绍兴不仅将“清白泉”打造成廉洁文化的重要标识,还以“清白泉”廉洁文化品牌为统领,每年举办清廉主题系列文化活动,把传统文化、革命文化、社会主义先进文化精髓融入品牌建设。

与浙江省文史研究馆合作共建浙江清廉文史研究(绍兴)基地,凝聚文史专家力量,以新时代视角全面科学梳理浙学体系中的绍兴清廉文化,合作编撰出版具有时代特征、中国特色、浙江特点、绍兴辨识度的清廉思想专著《浙江清廉思想史·绍兴卷》。该书从古圣先贤的清廉思想,到清官廉吏的清廉风范,再到“五廉并举”的创新探索,将纵贯千年的清廉思想串联起来,让廉洁文化从源远流长的廉脉中走出来。绍兴还连续三年举办“清白泉”杯全国清廉诗歌散文大赛,从2万余件参赛作品中择优选编出版获奖作品集,同时编印《绍兴名人故事》《绍兴清吏》《绍兴清廉诗选》等新时代清廉诗文丛书,让廉洁文化从古籍经典中走出来。

以历史观照现实,绍兴廉洁文化建设坚持从传统文化中找寻源头,将其引入新时代的洪流,在古今交融中提升感染力、亲和力、影响力。

文化熏陶成为社会新风尚。

“我们将继续深化推动廉洁文化传播、清风廉路实体化贯通等工作,多形式多载体拓展放大绍兴廉洁文化综合效应。”绍兴市纪委监委相关负责人表示。

深入群众  
激发廉洁文化建设活力

以国家级非遗新昌调腔艺术形式创编的《甄清官》至今巡演170余场。该剧取材于有着“清官第一”美誉的新昌籍明代历史人物甄完治理黄河与惩治贪官污吏的真实故事,将甄完的“为官清廉、亲民爱民”演绎得淋漓尽致,感人肺腑,深受群众欢迎。

绍兴充分发挥“戏曲之乡”的优势,依托绍剧、越剧、莲花落等群众喜闻乐见的形式,将本地家喻户晓的清廉故事重新编排,创作反映清廉村居、清白家风、初心故事的《戏》《海棠忆》《梁柏台》等一大批清廉剧作,组织“越地清风廉戏联唱”“周末廉剧乡村行”等活动6800多场次,通过群众演、演群众,讲好群众身边的清廉故事,让清廉戏曲唱响在田间地头、街巷陌阡,把廉洁文化送到群众心坎上。

如何让廉洁文化更具生命力,唯有融入基层、走近群众、深入人心。绍兴始终坚持廉洁文化建设的人民立场,紧贴群众、依靠群众,以满足群众对廉洁文化的需求为导向,眼睛向下看,脚步往下走,推动廉洁文化更接地气、更润人心,形成全民共建共享的生动局面。

在新时代基层治理领域,为推动廉洁文化与基层治理双向赋能,绍兴准确把握新时代基层矛盾的新变化,聚焦群众对公平正义的需求和基层公权力运行中的不规范问题,在基层监督中创造性发展运用新时代“枫桥经验”,探索出了一条自上而下专责监督与自下而上群众监督相结合的基层纪检监察监督新路径,有效释放基层监督治理效能。同时,绍兴市纪委监委注重把基层生动实践转化为廉洁文化建设成果,与浙江大学合作撰写出版《新时代基层监督的“枫桥经验”》,将群众智慧、群众经验凝结为理论专著。

坚持以人民为中心,面向群众、群策群力,推动廉洁文化深扎根、结硕果。这是绍兴推进廉洁文化建设的重要力量源泉。

持续发力  
放大廉洁文化综合效应

廉洁文化建设不能一朝一夕一蹴而就,必须着眼长远、持续发力,统筹好现有资源,构建好完善机制,凝聚好各方合力。绍兴始终把廉洁文化建设贯穿清廉建设全过程,强化系统集成、融合融入,最大限度发挥文化铸魂塑形赋能作用,不断筑牢“三不”一体推进的思想根基。

用廉洁文化涵养党内政治文化。绍兴把廉洁教育作为党史学习教育的重要组成部分,开展领导干部专题讲党课、组织观看警示教育片、廉政微考学等活动,特别是强化对新提任领导干部、年轻干部的教育引导,以正面典型激励人、反面教材教育人,推动党内政治生活清朗起来、规矩起来。

让“廉”文化在各个领域多点开花,入脑入心,绍兴积极推动廉洁文化渗透到村居、学校、企业、医院等各个领域。如围绕落实“三新一高”决策部署,绍兴把廉洁文化嵌入招商引资等工作中,制定新型政商关系行为规范,破除政商交往中的“潜规则”,督促推动搭建“亲清直通车”“政企恳谈会”“亲清在线”等平台,为企业排忧解难,打造一流营商环境。

此外,绍兴还不断加强廉洁文化阵地建设,依托博物馆、名人故居、烈士陵园、文化礼堂等载体,建设周恩来风范园、鲁迅纪念馆、一钱太守纪念馆、梁柏台红色教育基地、浙东清风馆、大东山清风馆、诸暨清廉教育基地等56个具有新时代特色的廉洁文化阵地,常态化、全方



绍兴积极打造“清白泉”廉洁文化品牌



梳廉脉,开展绍兴清廉思想研讨,编撰《浙江清廉思想史·绍兴卷》

赓续廉脉  
厚植廉洁文化建设沃土

以书法为媒介,以兰亭为坐标,当清正廉洁之风在古城绍兴“邂逅”魏晋翰墨风骨,会碰撞出怎样的火花?当前,“清白泉·兰亭杯”第六届全国大中小学生廉洁文化书法创作大赛正在火热进行中。

绍兴采取书廉文的方式,创造性地将“清白泉”和“兰亭”两个极具绍兴辨识度的文化品牌深度融合,实现书法艺术、诗歌文化和清廉元素的“激情碰撞”,为新时代青少年搭建展示新境界新风貌的舞台。“知屋漏者在宇下,知政失者在草野”“不要人夸颜



建廉馆,2020年1月18日,绍兴清廉馆建成开放

守正创新  
丰富廉洁文化时代内涵

110个清廉地标、173位廉政人物、45位诗人……铺陈展现了一条山水与人文交融的千年诗路,一部艺术笔墨勾勒演绎的绍兴清廉史。这是吸引党员群众纷纷打卡的绍兴《新时代清风廉路图》百米长卷,全长110米,高1.1米,以水墨画形式,全景展示了绍兴全域诗路节点上的清廉元素。

2021年,绍兴重走浙东唐诗之路,赋予诗路上的廉洁文化资源新的时代内涵,穿越千年走出了一条新时代清风廉路,并与中国美术学院合作绘制清廉主题百米长卷《新时代清风廉路图》,将绍兴自然山水与清廉思想通过美术作品予以呈现,长卷在杭州、绍兴巡展期间吸引7万余人次参观,引发社会各界热烈反响,成为一场接地气、连民心的群众性廉洁文化盛宴。

凡益之道,与时偕行。文化是时代的产物,只有在时代前沿,引领风气之先,文化建设才能发挥更大作用。绍兴紧扣时代发展脉搏,找准落脚点、发力点,创新内容载体、方式方法,让以清为美、以廉为荣蔚然成风。

廉洁文化资源往往较为分散,既容易丢失,也难以发挥集聚效应。为了更好地保护利用廉洁文化资源,绍兴注重通盘谋划、科学规划,利用废弃闲置办公用房改建成清廉馆。清廉馆依照时间轴顺序,运用科技手段,系统陈列了绍兴古代先贤、近世先驱、当代楷模的勤廉事迹、清廉思想以及党的十八大以来绍兴全面深化从严治党的生动实践。2020年1月开馆以来,清廉馆已接待来自全国各地的参观学习者1350批次6.8万人次,成为全省示范性廉洁文化教育阵地、党员干部群众的精神坐标。此外,绍兴顺应数字化发展趋势,构建廉洁文化数字传播矩阵,打造线上清廉图书馆、廉政微考学等载体,将廉洁文化送到广大干部群众群众的“指尖”,使在线接受廉洁

演廉戏,编排一批群众喜闻乐见的廉洁主题戏曲艺术作品

编廉文,书廉写廉,连续举办三届“清白泉杯”全国清廉诗歌散文大赛、六届全国学生廉洁文化书法大赛

位、多角度、立体式开展党史教育、廉政教育、警示教育、革命传统教育活动。同时,绍兴因地制宜开发地域化、个性化、具有清廉元素的地标节点,开辟“鉴水长歌”“崇仁清旅”“清官文化”等18条特色廉洁文化教育专线,累计吸引游览体验群众33万余人次。

“置身于奋进第二个百年新征程、打造共同富裕示范区新时代,我们将持续深入挖掘‘清白泉’廉洁文化品牌价值,全力推进廉洁文化全渗透、清廉建设全覆盖,在‘重要窗口’和共同富裕示范区建设中展现绍兴更多靓丽的清廉风景。”绍兴市纪委监委主要负责人表示。



各地积极开展廉洁文化进学校、进社区、进农村、进企业等活动,大力营造崇廉尚洁的浓厚氛围



甄完故里等廉洁文化阵地成为传承清白家风、开展廉洁教育的重要场所

(本版图片由绍兴市纪委监委提供)