



桐乡父子许金良、许道行接力守护村民健康四十余载—— 卫生站里的“父子档”

本报记者 宋彬彬 万笑影 通讯员 徐潇卓 姚斐帆



许金良(左)和许道行在讨论工作。

通讯员 姚斐帆 摄



许道行(左)在给患者看病。

晨光熹微,61岁的许金良起身出门,赶往位于桐乡崇福镇景卫村的社区卫生服务中心虎啸分中心,给乡亲们看病。不一会儿,他34岁的儿子许道行也赶来了。

10余平方米的诊室里,候诊患者排成了长队。从早上6时许到傍晚17时,一天下来,他们要看将近140名病人。

这对父子的接力坚守,让原本不起眼的卫生服务中心名声越来越响。如今,两人每月接诊量近4000人次,其中,从周边地区慕名而来的患者超过四分之三。

一句承诺 践行了40余载

“你把裤腿卷起来,做个针灸配点中药,过阵子就好了。”“痛风又发了,是不是没管住嘴吃海鲜了?”尽管看病的患者很多,但戴着一副大框眼镜、头发花白的许金良,一直面带微笑,不急不躁,耐心等待每一名患者。

1980年,因村卫生室的乡村医生年纪大了,景卫村村委决定找一名年轻人“接班”,刚高中毕业的许金良成了最终人选。送他去学习前,村里的老书记项干喜对他说:“村里培养你学医,学成以后可不能忘了乡亲们。”许金良郑重地点点头:“我一定会把乡亲们服务好。”

在乡卫生院学习期满后,他便回到景卫村,通过刻苦钻研成为

“全科医生”。他最擅长的“平衡针刺”针灸疗法,可以在3秒内快速进针出针。

随着名声越来越响,不少民营医疗机构向许金良抛来了橄榄枝,但都被他婉拒了。而这一切,只因40多年前的那句承诺——把乡亲们服务好。

因为接触的大多是老人,许金良总是不自觉地拉长看诊时间,动作和缓一点,问得仔细一点,交代清楚一点。为了保证每个病人都能看上病,他牺牲休息时间,每天多为病人服务3个小时,41年算下来,“加班”时间大约已超5年。

凭着这份医者仁心,许金良获得了“全国优秀乡村医生”“感动浙江卫生十大人物”“浙江省优秀共产党员”等诸多称号。可是,在他的心中,与这些荣誉相比,乡亲们挂在嘴边的一句话分量更重:“有许医生在,我们心里很踏实。”

别人留不住 儿子总留得住

乡亲们的健康总有人守护。前些年,眼看临近退休,许金良想起多年前老书记的那句嘱托,开始寻找接班人。可卫生服务中心陆续来过几个年轻人,就是留不住。

一番寻觅无果后,他把目光锁定在儿子许道行身上。

那时,许道行刚高中毕业,她母亲希望他继续深造。而许金良得知

桐乡市开设了定向培养社区医生培训班,由桐乡卫校招收100名应届毕业生作为社区基层医生定向培养时,毅然决定送儿子去学习。

2013年,许道行开始了为期两年的住院医师规范化培训。2015年,顺利通过执业医师资格考试的他,有机会留在桐乡市区的医院上班,可最终还是决定像父亲一样,回到村里,成为了一名乡村医生。

如今已被大家称为“小许医生”的许道行,对于当初父亲劝说自己的场景,仍记忆犹新。“父亲希望我回来接班,但是他不知道,我从小受他影响,早已从内心接受了这个选择。”

儿子的加入,让许金良又欢喜

又忐忑,喜的是工作上有了传承,忧的是儿子能不能坚持住。所以,他时常教诲儿子:“你要是不好好干,那可辜负了乡亲们对我们的信任。”

父子同心 守护百姓健康

为了带好徒弟,许金良让儿子坐在自己对面,给患者量血压、抓药,从点点滴滴开始培养。

起初,许道行并不习惯。他觉得,父亲面对面盯着,根本放不开手脚。

这种不习惯,许金良看在眼里,于是安排儿子单独坐诊。过了几

天,许道行发现,每天诊室外排着的长队,都是奔父亲来的。“那时的我,经常要坐冷板凳。”许道行说。

于是,他暗下决心,在给父亲做好助手的同时,练就自己的真本领,用医术获得患者认可。他一边学习、消化着父亲的中医针灸技法,一边将所学的医学理论知识运用到实践中。

渐渐地,找他看病的病也多了起来,大家发现,这位小许医生其实也“有点水平”。3年前,许道行通过全科主治医师职称考试,正式成为一名执业医师,现在每个月的接诊量达到1200人次。

卫生服务中心还有一项工作,需要对辖区数千名村民的健康状况进行排查建档,极其繁琐。许道行主动揽下了这份活,挨个了解慢性患者的看诊、用药等情况,并逐一录入区域健康档案管理系统。

退休后又返聘的许金良从不服老:“只要身体允许,我就一直同儿子并肩作战,用仁心医术守护百姓的健康。”

方斌(左一)在2021年度世界追逐大赛中国赛区总决赛中。

义乌辅警方斌逐梦世界大赛—— 追逐吧,“跑酷侠”

本报记者 桂羽丰 何贤君 樊章联盟义乌站 陈洋波



他是被百万粉丝拥趸的跑酷达人,他是世界追逐大赛中国赛区的冠军,他也是义乌市公安巡特警大队里的一名辅警。

日前,当记者见到方斌时,29岁的他正泡在训练馆里训练,备战2022年在英国举行的WCT(WORLD CHASE TAG,世界障碍追逐大赛)全球总决赛。去年10月31日,方斌所在的团队“跑酷侠”荣获世界追逐大赛中国赛区2021年度冠军,成为目前唯一一支将代表中国参加全球总决赛的队伍。

追逐赛,类似儿时的追逐游戏。一人跑、一人追,碰到身体即追者胜,反之则败。形式简单,却给人以满满的快乐。如今,经升级和标准化后,这一游戏成为了一项“极限运动”,还发展出一项世界级职业运动赛事——WCT世界追逐大赛。

辅警小哥是如何爱上追逐赛的?又是如何一步步走上世界级的舞台?

角逐三天 联手喜摘桂冠

“训练强度还要加大。”这两天,一下班,方斌就泡在训练馆里训练,拉单杠、攀爬、速跑……一小会工夫,已是汗流浹背。棱角分明的脸庞、深邃而坚定的眼神,再配上他那偏瘦却精悍的身材,你的眼神不自觉地就能被方斌所吸引。

“144平方米的正方形赛道,设置诸多障碍物,一人追一人跑,碰到即被抓。”休息之余,方斌给记者介绍了比赛规则,如果追击者能在20秒内碰到躲避者,那么追击者获胜,反之躲避者获胜。获胜者则留在场上作为下一回合的躲避者。躲避者每成功逃脱一次得一分,累计分值最高的团队获胜。

在2021年度世界追逐大赛中国赛区总决赛上,经过三天激烈角逐,方斌所在的“跑酷侠”6人团队从13支战队中脱颖而出,夺得总冠军。

比赛当天的激烈角逐,方斌至今印象深刻。“当天场地返潮导致湿滑,队员们的发挥都很受限制。除了跳跃、急转等常规动作外,比赛中还出现了很多贴地滑行的动作。”方斌说,每一回合,胜败就在咫尺之

间,“几个回合下来,有队员的裤子都磨破了。”

“跑酷侠”的6名队员,来自全国各地,各有优势特长,有的胜在爆发力,有的敏锐度极高,有的耐力极强。“我比较擅长逃脱,体能充沛、灵敏、跑得快是我最大的优点。”凭借出色的逃脱技术,方斌在决胜局关键时刻,连续淘汰了3名对方选手,锁定了胜局。

跑酷达人 坐拥百万粉丝

“看起来好刺激”“速度也太快了吧”“紧张,每个细胞都在颤抖”……WCT是全球第一个,也是唯一的职业追逐赛。近年来,这项比赛越来越为人所熟知,在国内外各大视频平台上收获了一大批拥趸。

方斌最早接触这项运动,要从红极一时的闯关游戏说起。

“像‘智勇大冲关’‘快乐向前冲’等,都要跑过很多障碍物,用最短的时间抵达终点,有一段时期,各大卫视都很流行这种游戏。”凭借强健的体格,方斌参加了几次比赛,取得了不俗的成绩。“有一次在山东,为期一个多月的比赛,我拿了38个总冠军。”

后来,方斌在抖音、快手上了账号,分享自己比赛、训练的视频,受到了广大网友喜爱。其中一个比赛视频,播放量过亿,点赞量高达270多万。几十万点赞量的视频,也不在少数。如今,他在各大视频平台上的粉丝,已近百万。

关注度高了之后,一帮玩追逐赛的朋友,向他抛来橄榄枝,邀请他参赛。“追逐赛其实是跑酷的衍生品,一个人穿越障碍物的运动是跑酷,双方形成对抗态势的运动就是追逐,障碍追逐赛就是跑酷运动的竞技化。”在方斌看来,追逐赛相对跑酷来说,同样刺激,但安全很多。

基层辅警 努力成就梦想

方斌打小就有一个警察梦。2020年,经过层层选拔,他如愿成了义乌市公安巡特警大队的一名

辅警。方斌始终觉得,追逐比赛所需要的信心和勇气,与在巡特警大队里日复一日的训练是相辅相成的。

作为一名特警队员,除执勤外,方斌每天都有不低于4个小时的训练任务,内容涉及力量、跑步、射击,以及防卫与控制的基本体能、技能类,小组战术、处置突发事件等等。

除了完成每天的工作训练任务外,方斌还需要花大量时间在追逐赛的训练上。追逐赛需要借助场地内的障碍物,尽快地抓到对方或不被对方抓住,灵活控制身体的转向尤为重要。他每天至少要花2个小时,用在脚腕定力和手指握力的训练上。

高强度的训练,造就了方斌一身快速反应、闪转腾挪的好本领。这不仅体现在比赛上,更在工作中得到了回馈。“他的业务能力一直很不错,是年轻队员里的标杆。”义乌市公安局监察室看护大队大队长陈中查是方斌的领导,也是师傅。

在2020年、2021年金华公安巡特警系统个人综合能力科目(辅警组)尖子比武中,方斌均获得第一名。

“唯有练好真本领,才能更好地守护一方平安。”方斌说,某种意义上来说,比赛就是最好的实战演习。

方斌在日常训练中。义乌市公安巡特警大队供图



陈誉(左一)和搭档在直播间直播。

从舞台到直播间,象山草根越剧演员陈誉—— “努力的人总会发光”

本报记者 郑梦莹 应磊 共享联盟象山站 陈光曙

“因为直播,我拥有了更广阔的新舞台。”不久前,在一场发布会上,浙江象山草根越剧演员陈誉讲述着自己的从业经历。

几个月前,因为一个“越剧演员直播间再就业”的话题,陈誉火了,在微信上一下子带出1.8亿的阅读量,抖音直播间热度飙升,媒体采访一个接一个。网友纷纷为她点赞:“努力的人总会发光”“这样的直播才值得传播”。

因为疫情,所在民营剧团关闭,陈誉暂别了心爱的舞台;因为直播,她再次进入大众视野,拥有了更广阔的发展空间。

普通人的人生,也有起起伏伏。看过不同风景的她,对记者说,“等到疫情结束,我还是想回归以前的舞台。”

一根网线的影响力

化好妆,穿上戏服,架起手机,打开麦克风和补光灯……早上8时,陈誉准时出现在直播间。眼前这位英俊的越剧女小生,跟粉丝打了打招呼后,清清嗓子,和搭档一起唱起了越剧名段《十八相送》。“房门前一枝梅,树上鸟儿对对……”声音婉转柔美。

“梁山伯是个大憨憨,呆头鹅。”“我一个北方人,爱听越剧,怪不?”不出半小时,直播间里就十分热闹了,粉丝在屏幕前不断刷屏,单场点

赞热度从几万逐渐上涨至十几万。“高的时候能有20多万。”陈誉告诉记者。

直播是自由职业,陈誉却像线下舞台一样认真对待,按时按点“出勤”。最开始,几乎是一天两场直播,每场近4小时,上午场8时开始,晚上场11时结束,做十休一。“最近场次稍微少了一些了,休息好才能更好地工作。”她说。

《梁山伯与祝英台》《红楼梦》《何文秀》……陈誉的“曲库”中,常唱的曲段有几十首,不算多,但观众听不腻,天天“打卡”直播间的粉丝不少。

这样的热度,之前陈誉想都不敢想。

两年多来,因为疫情反复,陈誉所在的民营剧团演出量骤减。“比如我,原先一年演出场次有200多场,去年一整年才演了20多场。”2021年4月,在朋友的建议下,她开始尝试直播,买来简单的装备,置办好行头,邀请搭档一同走进直播间。

“我就是抱着试一试的心态开始的,实在舍不得这门从小喜爱的艺术。”陈誉说。

一份纯粹的感召力

从0到1的起步,往往是最难的。“当时啥都不懂,也不知道要聊些什么,说不焦虑是不可能的。”陈誉把自己形容为直播小白。

为此,她常“潜入”其他直播间,观摩别的直播如何“社交”,“尤其是戏曲类、古装类风格的主播”;不直播时,她会在网上学习直播知识,“我不敢说自己唱得有多少专业,但希望做得更用心一点。”

久而久之,面对镜头,她已经能驾轻就熟地跟粉丝聊越剧、聊家常了。“你们是通过哪些戏喜欢上越剧的?”“小时候村里过年唱大戏就喜欢。”

来来回回的热情互动,看得出粉丝们对陈誉的喜爱。

陈誉的粉丝中,多是传统文化爱好者,年纪最大的是一位80多岁的老人。“阿姨雷打不动地来,她光听、不需要点赞打赏,我就觉得很有动力了。”

令陈誉最动容的,是一对江苏夫妇,大半年来一直义务协助做直播间的管理员和字幕君,“他们还来到象山与我见面,大家结识成为朋友。”

一方舞台的驱动力

象山是越剧的沃土,越剧剧团众多。越剧尹派创始人尹桂芳先生嫡传弟子尹瑞芳就是象山人。陈誉曾经跟随尹瑞芳学过越戏,尹先生的嘱咐她牢记在心,“要好好唱戏,好好做人。”

从艺校毕业后,她在当地多家民营越剧团当过演员,戏一唱就是十多年。从城市舞台到村镇草台,陈誉和同事们几乎走遍了象山和周边县市。每一场戏,大家都全情投入。“在舞台上唱好戏,是一名戏曲演员的本分,演员还要通过唱戏,让观众感受到传统戏曲艺术的魅力。”陈誉说。

现在,越来越多粉丝在陈誉的直播间认识了越剧,“我这样的小人物也能有宣传越剧起到一点作用,蛮有成就感的。”

网络为陈誉提供了新的施展空间,但她更心心念念的还是早日回归剧场。“在直播间只是表演一些选段,还要不间断与粉丝交流,既无法展现作品全貌,也不能让自己全情投入。”陈誉更爱在舞台上唱大戏,十分怀念舞台演出氛围,“那种淋漓尽致释放感,是在直播间唱选段不能比拟的,只有舞台才能把越剧丰富的文化内涵展现出来。”

未来,陈誉也考虑把直播和舞台表演结合起来,通过直播的形式展现一台大戏的全貌,让粉丝充分地感受到传统文化的魅力。