

我省《信访工作条例》集中宣传月启幕

本报杭州5月6日讯 (记者 李攀 通讯员 张一帆) 中共中央、国务院印发的《信访工作条例》(下称《条例》)自5月1日起施行。为在全省营造学条例、用条例、守条例的良好氛围,5月6日,我省全面启动《条例》集中宣传月活动。

《条例》总结了党长期以来领导和开展信访工作经验特别是党的十八大以来信访工作制度改革成果,坚持和加强党对信访工作的全面领导,理顺信访工作体制机制,是新时代信访工作的基本遵循。

《条例》发布后,我省各地各部门精心谋划、扎实推进《条例》学习培训和宣传解读等工作。5月6日当天,省、市、县、乡四级同时开展《条例》集

中宣传月活动启动仪式,并全天开展集中大接访、集中接听群众来电、集中网上信访答疑,集中咨询解读。集中宣传月期间,全省各地将组织开展主题培训、微视频征集、主题征文、知识有奖竞赛等活动,各地各部门还将借助传统媒体和新媒体平台,通过开设专栏、在线访谈等方式,组织开展既有深度又灵活生动的宣传活动,推动《条例》家喻户晓、深入人心。

据悉,我省将紧抓《条例》实施的各个环节加强督导,围绕建立长效机制,构建大信访格局,建立信访新秩序,优化信访生态,开展《条例》贯彻实施大检查,并将各地各部门学习、培训、宣传和贯彻落实《条例》的情况纳入党委督查检查内容。

“浙里捐赠”应用上线

本报杭州5月6日讯 (记者 夏丹) 6日,由省财政厅、杭州市财政局联合省民政厅、国家税务总局浙江省税务局建设的“浙里捐赠”应用正式推出。当天上线了“一键捐赠”“一秒开票”“一址查询”等3个应用场景。今后,浙江企业、组织和个人都可以通过“浙里捐赠”应用,完成定向或非定向公益项目的慈善捐赠、电子票据开具及相关政策查询。

“一键捐赠”场景可向捐赠人及时推送当前各慈善组织和公益平台的热点捐赠项目,并归集不同的捐赠渠道,形成捐赠超市,捐赠人通

过点击“我要捐赠”按钮,便可一键完成定向或非定向公益项目的捐赠;“一秒开票”场景,则根据捐赠人的身份识别信息及时归集捐赠记录,捐赠人可随时选择捐赠记录完成捐赠电子票据秒开;“一址查询”场景,可为捐赠人提供最新个人和企业捐赠相关的财税政策和奖励政策查询,同时归集并公布财政部门根据有关法律法规设立的捐赠收入项目。

据了解,“浙里捐赠”引入区块链技术,确保捐赠信息全程留痕、不可伪造、公开透明。

我省一季度文旅投资成绩单出炉 山区26县表现抢眼

本报杭州5月6日讯 (记者 陆遥) 5月6日,记者从省文化和旅游厅获悉,今年1月至3月,虽然受疫情影响,我省文旅投资项目依然实现了“开门稳”“开门好”——全省在建文旅项目2561个,其中新开工项目411个,续建项目2150个;在建项目总投资2万亿元,当年计划投资2442.96亿元,实际完成投资704.66亿元,计划投资完成率达28.84%。

今年以来,我省将“大抓项目、抓大项目”作为促进经济稳进提质、夯实共同富裕基础的重要抓手。综观全省一季度文旅投资项目成绩单,山区26县表现抢眼。其中,江山、常山、苍南、缙云、淳安、柯城、衢江等7个县(市、区)的项目投资综合评价指

数排在全省前三十,进入第一方阵。江山的综合指数更是位列全省第一。重大项目顺利推进,正有效促进山区县推动文化旅游产业发展。如衢州的“95联盟大道”贯通衢黄南饶四市,助力抱团发展;丽水开发“丽水山路”自驾游平台吸引众多游客走进大山,带动山村旅游发展;台州的“沿边百村”精品线则盘活了台州全域周边乡村的旅游资源。

省文化和旅游厅相关负责人表示,我省文旅系统将以缩小“三大差距”为主攻方向,加快谋划山区26县“造月工程”、海岛公园、名山公园、旅游业“微改造、精提升”等项目建设,助力高质量发展建设共同富裕示范区。

“四张清单”提升水旱灾害防御能力

本报杭州5月6日讯 (记者 朱承 通讯员 梅林蓉) 记者5月6日从省水利厅了解到,今年汛期,预测我省受台风影响偏重,梅雨期和台汛期江河发生超警洪水概率较大。省水利厅总工程师施俊跃介绍,目前我省已进入多雨期,尤其在6月之后将陆续进入梅雨期、台汛期,强降雨多发易发,防汛防台进入实战阶段。

据气象、水文部门会商预测,今年汛期,我省钱塘江中上游、浦阳江、东苕溪可能发生超警以上洪水,杭嘉湖东部平原、甬江可能发生超保洪水,太湖最高水位可能接近或略超警戒;5月至9月,我省山洪灾害风险较高,局部强对流天气引发短时强降雨概率大,山区小河流易发生洪水。

省水利厅相关负责人介绍,我

省围绕预案方案、抢险物资、存量风险隐患整治、风险隐患再排查再整治“四张清单”全方位推进,提升水旱灾害防御能力。据悉,目前省、市、县三级99个水行政主管部门已全面完成水旱灾害防御应急预案编制,包括水旱灾害防御应急预案、流域性洪水调度方案、超标准洪水防御预案等。全省水利系统储备的防汛抢险物资主要包括766万条袋类、6.5万件救生衣(圈)、806艘舟艇,并储备了防汛子堤、防汛围井等新型水利防汛专用物资和卫星通信系统、水陆两栖车、无人机等装备。全省水旱灾害防御汛前大检查共发现风险隐患问题1365处,截至4月底,已完成整改1017处,落实安全度汛措施348处。

德清发布助企纾困十条意见 集中兑现政策资金近5000万元

本报德清5月6日电 (记者 孟琳 共享联盟湖州中心站 谢尚国 廉莹) “今天我们领到了惠企‘大红包’,一共兑现政策资金1005.57万元!”5月6日,位于德清县的浙江鼎力机械股份有限公司董事长许树根激动地说,这笔资金将立即投入到产品创新研发中。当天,德清发布助企纾困稳增长10条意见、营商环境优化10条措施,并集中兑现助企纾困政策资金4975万元,涉及36家工业、服务业企业与个体工商户。

10条意见包括鼓励制造业企业扩大有效生产、减免、补助市场主体租金,加大银行贷款投放力度、降低贷款利率等。德清县经信局相关负责人介绍,针对近期出台的惠企纾困、减负强企、稳进提质等系列政策,该县推出“一键兑”“企业诉求码”等线上平台,为企业提供全天候咨询,快速响应、及时处结。据介绍,“企业诉求码”平台受理涉及营

商环境的各类咨询、求助、投诉举报等事项,将问题梳理汇总后,交办所涉及的职能部门,并定期督查进度。“企业只需打开‘浙里办’扫描专属二维码,输入社会统一信用代码后6位,即可进入诉求填报页面。”该负责人说。

线上答疑解难,线下走访纾困。近日,德清经开区(新市镇)驻企服务专员何建勋在走访浙江威昇作物科技有限公司时,得知该公司新项目因能耗双控政策审批受阻而影响了上市,深入了解情况后得知,该项目是承接母公司项目并不新增能耗,随即与相关部门协商,重新对能耗验收确权。

今年以来,截至5月5日,德清已累计走访企业6769家次,收集并解决问题2187个,涉及疫情防控、审批、市场、招工等多个方面。同时,通过兑现惠企政策资金与落实减税降负举措等,累计惠企26.33亿元。

我省专家学者为推进新时代古籍工作建言献策—— 让古籍真正“活”起来

本报记者 李娇俨

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》(下称《意见》),提纲挈领地从完善古籍工作体系、提升古籍工作质量、加快古籍资源转化利用等方面提出明确要求,得到了我省古籍工作者的积极响应。

多位专家表示,《意见》的出台,将浙江古籍人的热情再度点燃。他们就如何让古籍事业在新时代焕发活力,提出了真知灼见。

扎根本土 发挥特色

浙江文化积累丰厚,古代典籍众多。如何找到通往这个灿烂文化世界的阶梯?古籍的整理研究是最重要的一步。

近年来,我省古籍整理图书的数量和质量均居全国前列。由浙江图书馆、浙江师范大学合纂的《浙学未刊稿丛编》(共五辑)收录浙学未刊珍稀稿抄本413部,让深藏于阁楼的珍贵古籍再现光芒;

《浙江历代进士录》项目,通过浙江自隋唐以来活跃在全国各领域的万名精英人物,向世人展现江南文化的优秀基因;《吕祖谦全集》《沈括全集》等首次辑全浙籍古代思想家的存世之作,被各大图书馆收藏……

全国古籍整理出版规划领导小组成员、浙江大学文科资深教授张

涌泉表示,学术与普及是古籍整理出版工作的两翼,二者相辅相成。大学毕业后,张涌泉的第一份工作,就是回到故乡,为义乌文化馆的4万多册古籍整理编目。

《意见》的印发,让张涌泉这样伴随着古籍整理成长的学人深感振奋。他认为,浙江的古籍整理研究工作有非常好的基础,不仅有专门的古籍出版社,科研院所中也有不少古籍整理研究机构。但也存在一些不足,如缺少古籍整理方面的统筹协调机构、系统性规划不够等。

“《意见》提出要‘加强传世文献系统性整理出版,推进基础古籍深度整理出版’,我省应建立省级古籍整理领导小组,打造浙江古代典籍大型书库,为振兴浙学奠定坚实的文献基础;编纂‘浙江经典精品丛刊’系列,打造代表浙江学术的精品力作;编纂《浙江文史读本》系列普及读物,发掘提炼浙江历史文化中的精华、经典,让它们走进广大人民群众。”张涌泉说。

多种方式 活化利用

以多种方式对古籍进行活化利用,也是新时代古籍工作的独特要求。

在宁波,历经450余年风雨依然屹立的天一阁,是亚洲现存最古老的私家藏书楼。如今,天一阁最珍贵的典籍,依托数字化手段得以和读者近距离“亲密”接触。

登录天一阁博物院古籍数字化

服务平台,一部分已完成数字化转换的历代方志、家谱、科举录等典籍,能够任意浏览查阅。目前,网站的阅览量超411万页。天一阁博物院院长庄立臻告诉记者,博物院还特别开设了古籍阅览室,读者可以在阅览室电脑上查阅已经扫描好的古籍,实现新时代古籍的藏用并举。

“《意见》的出台,充分体现了国家对古籍工作的高度重视。”庄立臻说,《意见》中提出要“推进古籍数字化”“加大古籍宣传推广力度”,这些年,天一阁博物院一直致力于古籍的数字化存储和重生性修复。天一阁古籍修复技艺2021年被列入国家非物质文化遗产代表性项目名录。

同时,不断创新古籍的普及传播方式,如已举办3期的“天一夜读”活动,把馆藏古籍通过多元艺术手法进行解读,让观众沉浸式感受古籍中的文字之美、艺术之美、意趣之美;线上直播的“天一阁古籍修复云围观”活动,观看量达100万;官方微博号上开放的“天一阁古籍修复技艺”课程、“大美古籍”体验活动等让更多年轻人对古籍产生浓厚的兴趣……

“推进古籍活化利用,让古籍的价值充分发挥;要用更新颖、直观、生动的传播方式,让古籍里的文字、文化、精神都‘活’起来。”庄立臻说。

培养人才 引来活水

人才,是古籍工作的源头活水。

在浙江古籍出版社已工作12

年的责任编辑路伟,毕业于浙江大学中国文献学专业。经他之手,一本本古书得以和读者见面。

《意见》指出,要“强化古籍人才培养”“加强古籍整理研究机构力量”“加强古籍专业出版队伍建设”等。古籍工作,需要研究者、整理者、编辑等协同合作。在浙江,这些力量正积微成著。成立39年的浙江古籍出版社出版的“两浙作家文丛”“浙江文丛”等备受关注;浙江大学拥有全国高校古委会直接联系的古籍研究所,以及全国仅有的5个文献专业之一,源源不断地向社会输送古籍专业人才。

“工作40年来,我见证着浙江大学古籍研究所的成长。”浙江大学古籍研究所所长王云路说,古籍研究所的科研团队由老中青三代组成,并逐渐形成研究特色,在楚辞学、三礼经学、中古汉语、职官科举制度、敦煌语言文字、海外汉籍等方向上,贡献了一系列在学界举足轻重的大部头专著。古籍所的大型古籍整理项目“中华礼藏”正在积极推进。

不过,我省也存在古籍整理人员水平参差不齐等问题。张涌泉认为,要重视古籍学科专业的建设,提升古籍学科专业的地位,才能吸纳更多的人才。《意见》提出要“推进古籍学科专业建设”,希望省有关部门能设独立的古籍整理学科门类,或把古典文献学从图书情报学独立出来,各级科研项目的评审、评奖设置专门的文献学门类,提高古籍整理研究人员的积极性。”张涌泉说。

我省紧盯重要节点纠治“四风”

本报讯 (通讯员 顾新文 郑祥臻 见习记者 宋哲源) “五一”假期是“四风”问题的易发多发期。节日期间,我省各级纪检监察机关紧盯重要节点,深入现场纠治“四风”,持续开展正风肃纪。

“最近高档烟酒销售量不大?有没有单位购买或挂账的情况?请出示一下销售台账和开票记录。”景宁县纪委监委部署成立7个正风肃纪督查组,并连日直击商店超市、酒店农家乐等重点场

所。以高档酒消费中的奢靡之风为切口,全省各级纪检监察机关加大对节日期间通过吃喝送礼搞利益勾兑、请托办事的纠治力度。同时与市场监管、税务、商务等部门协作,加强对高档烟酒茶等礼品价格、销售情况的监测分析和监督检查。

隐形变异是当前“四风”问题的突出特点。为迅速、精准发现“四风”隐形变异和苗头性、倾向性问题,全省各级纪检监察机关借助财政支付、税控发票、公车管理等数据

信息系统,推进线上线下融合发力。金华市婺城区纪委监委牵头建立由公安、税务、财政等多部门参与的大数据纠治“四风”协作机制,运用区纪委监委智廉智律监管综合应用平台及各职能部门数据,让隐形变异无处遁形。“五一”期间,该区纪委监委联合税务部门,比对33家重点单位共600余条发票开具信息,对金额偏大、连续开具、地点模糊等问题发出预警4次。

面对依然严峻复杂的疫情防

控形势,全省各地坚决纠正节日期间疫情防控落实责任不到位,不担当、不作为、乱作为等形式主义、官僚主义问题。“五一”期间,宁波市纪委监委派员对部分乡镇(街道)疫情防控专班在岗情况开展抽查,落实疫情防控“四方责任”;杭州市钱塘区纪委监委将“室组地企”片组联盟作为节假日正风肃纪工作的监督载体,每日开展疫情防控监督与正风肃纪明察暗访,做到督查情况“日事日报”。



铺设电缆

5月6日,35千伏低频海底电缆在台州市椒江区上大陈岛入海。该工程是国家重点科技项目,首创海岛低频互联技术,并结合了风机低频接入技术,以构建陆地—海岛—风电互联系统,计划6月投运。

共享联盟椒江站 葛嘉仪
本报记者 陈久忍 摄

讲出畲乡好故事

——记苍南畲族博物馆讲解员兰琴琴

本报记者 甘凌峰 万笑影 通讯员 沈超奇

人来到苍南县岱岭畲族乡富源村参观苍南畲族博物馆,身为讲解员的她总会“盛装”而来。

这个习惯,兰琴琴已坚持5年。“这样可以呈现最原汁原味的畲族风情。”5年前,23岁的她选择回到家乡,就是为了做一名优秀传统文化的传播者、守护者。那时,她回乡探亲,发现很多小孩不会讲畲语。作为一名土生土长的畲族姑娘,她曾对当地畲族文化的日渐式微感到心痛,“畲族没有文字,只有畲语,需要代代相传。”

于是,兰琴琴留了下来,成了为数不多在本地就业的“山哈青年”中的一员。为了更好地传播畲族文化,她开始四处学习,跟非遗传承人学习刺绣、畲舞,去景宁、泰顺等地学习特色民俗文化。2017年,兰琴琴前往景宁“拜师学艺”时,第一次见识了“高山流水”畲族歌谣。回到岱岭后,她不

仅把这一习俗补充进民俗展厅的讲解中,还应用在当地庆祝三月三等畲族传统节日的活动中。

“‘山哈’是畲族人的自称,意为居住在山里的客人,就是‘来开荒的人’。”兰琴琴笑言,几年来,她似乎也成了自身技能的“拓荒者”。歌谣、舞蹈、手工艺术……丰富多彩的畲族文化使她的讲解变得与众不同——

一个个展馆走来,信手拈来的民俗文化,不时来一段畲族歌舞表演;把自己做的畲族刺绣荷包、手帕赠送给游客;在“彩虹课堂”给孩子们讲述畲族历史,教畲歌畲舞;自创方法宣传畲歌童谣……如今,在当地,兰琴琴已小有名气,只要提及畲族民俗、畲语畲歌,但凡和畲族文化有关的,人们首先想到的就是她。经过她声情并茂的讲解,不少游客更加喜欢畲族文化,主动学跳竹竿舞、唱畲歌等,请她帮

忙购买畲族小饰品。对于这些诉求,她都一一免费线上教学、代办。

“在她文静的外表下,骨子里有一股向上的力量。”岱岭畲族乡党委书记钟政亮对兰琴琴开拓奉献的工作热情印象深刻。除了博物馆讲解员,兰琴琴还担任富源村团支部书记。她主动联系学校,通过开展“留守儿童”送温暖、“青春扬风采 青年乡村行”等系列志愿服务活动,充分发挥基层畲乡青年团员的作用,激发他们的主动性与创造性。兰琴琴还在工作之余走村入户,帮助检查老旧电线、环境卫生,看望留守老人。

“在家乡,我实现了人生价值。”兰琴琴说,她将继续弘扬畲族文化,服务当地发展,并努力带动更多年轻人为家乡发展注入更多活力。

扫一扫 看视频

精美的凤冠头饰,绚丽的绣花衣裙,青山绿水间,身穿畲族服饰的兰琴琴格外引人注目。每每有

畲族青年

青春宣言

一款敢于担当、勇于奉献的心,才是青春不断远航的风帆。