

以“提低”为抓手扎实推动共同富裕

——访国家发展和改革委员会原副秘书长范恒山

本报记者 章忻



嘉宾简介



范恒山,著名经济学家。经济学博士、高级经济师、教授、博士生导师。现任中国区域科学协会名誉会长、中国区域经济学学会顾问,为多个省市市政府经济顾问、多所著名大学兼职教授。曾任国务院体改办综合司司长,国家发展改革委综合司司长、地区经济司司长、国家发展改革委副秘书长。著编译有学术著作30余部、撰写论文数百篇。多次参与中央全会文件、中央经济工作会议文件和国务院《政府工作报告》起草,主持了众多重要区域发展战略、发展改革政策文件的研究制定工作。

浙江省委高质量发展建设共同富裕示范区推进大会提出,要聚焦缩小“三大差距”、促进社会公平,推动发展型制度政策加快向共富型跃升转变,并将“扩中提低”作为2022年要打造的标志性成果之一。国家发展和改革委员会原副秘书长范恒山认为,低收入群体增收是缩小“三大差距”的关键。如何切实有效提升低收入群体收入?本报记者专访了范恒山。

同富裕示范区实施方案(2021-2025年)》,初步构建“1+5+n”重大改革体系,其中“1”就是扩中提低、收入分配,这正是将“扩中提低”放在构建重大改革体系核心位置的具体表现。

记者:相比“扩中”,为什么您认为“提低”才是缩小“三大差距”的关键?

范恒山:无论是城乡、区域发展的差距,还是收入分配的差距,归根结底是群体差距。只有构建起一个中间大、两头小的橄榄型社会,才能使社会结构更加稳定,有效解决群体之间差距过大的问题。我们常常讲,要扩大中等收入群体比重,但更重要、更紧迫的操作指向应该是解决低收入群体收入加快提升和必要幅度增长的问题。一方面,实现低收入群体增收,有利于鼓励勤劳致富、促进社会和谐,提升社会相对弱势群体乃至社会整体抵御风险的能力。另一方面,当前,我国中等收入群体的规模约为4亿人,但是以14亿多人口的基础计算,所占比重也只有30%左右,还有较大的增长空间。这部分增长空间从哪来?低收入群体有着强大的潜力。

和其他收入群体一样,低收入群体也在动态变化。一种是当前收入水平居于绝对低位的群体;另一种是在发展过程中,由于地区、行业收入分配差距造成的相对收入较低的群体,他们往往表现为在一段时间或相对水平上的收入降低。因此,提升低收入群体收入,不仅要提高现存低收入群体的收入分配水平,也要防止一部分人沦为低收入群体。

“提低”应当关注三类群体

记者:低收入群体是一个比较庞大

的群体,“提低”应该重点关注哪些群体?

范恒山:我认为,低收入群体主要集中在三类:一是绝大部分居住在农村的农民,二是大部分进城务工农民,三是一部分从事简单劳动的城市居民或市民。在收入分配上,他们具备三个特点:一是直接收入或基本工资收入较低,其中农村居民的总收入也较低;二是几乎没有其他形式的收入;三是有限的收入往往由于各种原因,遭到拖欠和克扣,并不一定都能拿到手。

因此,“提低”的核心应当是以农村居民为主体,集中提升上述三类人员的收入,同时提供更完备的基本公共服务,配套解决相关急难愁盼问题。

记者:“提低”应遵循哪些基本原则?

范恒山:比较重要的有三个方面。首先,不能将提升低收入群体收入的希望寄托在第三者的支持、帮扶和带动上,最根本的是要建立规范有力的制度体系,以制度长效解决低收入群体在发展过程中遇到的一些难题,进一步鼓励、促进低收入群体自立自强、勤劳致富。我了解到,浙江正在研究出台《浙江省“扩中”“提低”行动方案》,这一方案将大力推进建立规范有力的制度体系。

其次,推动低收入群体共同富裕重点是要解决收入分配问题,但提高收入水平并非是推动共同富裕的全部内容。推进基本公共服务均等化等措施,不仅关乎共同富裕的质量,也直接与收入分配挂钩。

第三,在“提低”的过程中,要树立系统思维。标本兼治,统筹考虑生产与分配的关系,在关键制度上下功夫。

“提低”要多措并举

记者:浙江省委强调,要完整、准确、全面贯彻新发展理念,聚焦“七个先行示范”7条跑道,其中之一是推进收入分配制度改革先行示范。您认为做好“提低”工作在收入分配制度改革上要抓住哪些重点?

范恒山:进一步优化收入分配制度,首先要完善和创新第一次分配和第二次分配制度,这是根本举措。我国的分配制度是以按劳分配为主体,多种分配方式并存。这说明劳动分配要成为收入分配的主要依据。然而,随着我国经济的快速发展,资本、土地等生产要素在收入分配中的比重越来越高。即使我们一直在强调要提高劳动报酬的比重,但在实际收入分配中,劳动作为生产要素,占比却一直下降。

农村居民是低收入群体的主要组成部分,与城市居民相比,其体力劳动占据生产活动的大部分比重。随着劳动在收入分配中比重的不断下降,他们在第一次分配中能得到的报酬也就越来越低。因此,在优化第一次分配的制度设计上,要处理好劳动与其他生产要素的关系,如果不能较大幅度地提高劳动报酬,低收入群体也很难实现收入的快速增长。

除了第一次分配之外,在优化第二次分配的制度设计上,要强化税收的调节功能,特别是强化对过高收入和财产性所得的税收调节,另外要通过转移支付等手段,加大对困难地区和低收入群体的支持力度。

记者:“提低”不仅仅是提高低收入群体的收入水平,您认为还应从哪些方面进行努力?

范恒山:我再提出四点建议:

一是实施分类指导,加快山区26县发展。区域协调发展一直是浙江的独有优势,但受到“七山一水二分田”省情的影响,山区26县仍是浙江发展相对薄弱的地区。在新发展阶段,浙江要总结过去积累的好经验,进一步强化分类指导,加强政策的协调与倾斜,加大对重点地区的支持力度,加快促进山区26县的高质量发展,促进居民收入的整体提升。

二是深化城乡联动,推进乡村振兴。实现城乡联动,一方面要通过体制机制改革,让农村居民和城市居民享有平等发展的机会和权利;另一方面,要打破城乡二元结构壁垒,实现城乡要素的双向流动。既让更多的农民进入城镇,也要推动城市骨干企业、现代化经营模式、先进技术手段融入农村,助力农业农村现代化。

三是大力推进基本公共服务均等化。实现共同富裕还应关注与人民生活品质相关的内容,满足人民对美好生活的需要。推进基本公共服务均等化要明确目标任务、建立标准体系、强化责任机制、设计时间界限,不断解决基本公共服务对低收入群体,特别是农民的均等配置与平等服务的问题。

四是持续减轻低收入群体的负担。在低收入群体中,除了农村人群开支相对较小之外,城市居民和进城务工农民的各项开支较大,一些刚性支出甚至让低收入群体入不敷出,因此,保障低收入群体生活水平还应减轻相关负担。比如,政府与市场应协同发挥作用,通过专项减免、定向补贴、定向援助等手段,减少进城务工农民在教育、医疗、居住等领域的支出。

解读新思维

近日召开的全省数字化改革推进大会在探讨探索“大脑”建设路径时,提出要推动全量归集,强化多维集成,推动赋能跃升。理解什么是“多维集成”,可以从不同的角度入手。

“维”字的多重含义

“维”字是从甲骨文演化而成的一个合体象形字,左边为系形(即捆绑物体的行为姿态)、右上为鸟形、右下为手形,表现了以丝线系鸟、使之在固定范围内活动之意。《说文解字》写到,“维,车盖维也。从系,隹声(隹是短尾鸟类的总称)”。由此可见,“维”的本义为用来固定车盖伞面所系着的大绳子。从文字学角度来看,作为动词的“维”字本身就寓意集成,即以系缚之力将不同对象组合起来实现特定功能。

“维”在物理学和数学中又称维度,有着严格概念,“用来描述空间中特定一个点时所需最少的相互独立的因素数目”。比如,平面空间上任意一个点都可用横坐标和纵坐标两个因素描述,因此平面空间的维度是2;立体空间中任意一个点可用长、宽、高三个因素描述,因此立体空间的维度是3。

如果消除各个因素相互独立这一严格限制,维度的概念也可拓展到社会学领域,如《管子》非常重视礼义伦理在治国安民中的作用,在开篇《牧民》中提出了对后世影响深远的“礼义廉耻”国之四维说,指出四维若有缺失,则国之将倾、将危、将覆,直至绝灭。

多维集成有利于形成高维思维

无论是对中文字形的解读,还是以维度昭示方位信息,或是社会发展中以四维治国安民,都是将相关多维要素彼此集成来实现预定目标。多个维度信息相互集成后,将实现由每个维度所在的低维空间向多个维度所构成的高维空间的跃升。

多维集成将带来思维方式的改变。“兼听则明,偏听则暗”。现实生活中,我们每个人会通过听觉、视觉和触觉等多种手段,对所处环境中不同维度的信息进行感知,并且通过按需抽取、融合处理等方式集成,达到对某一个人或事物相对完整的认知和判断。当用单一的、低维的视角去解决某个问题时,常常会感觉问题异常棘手、无法解决。历史上有名的“红旗法案”把汽车当马车用,就是思维层次上高度之差带来的后果,而这种高度之差若积重难返,可能会导致整体性差异,进而阻碍事业发展。一旦站在更高维度空间,以高维意识和站位去分析,则会看见新的东西、产生新的思路,拓宽解决问题的渠道。譬如,二维平面必须在三维空间才可看见,从浩瀚宇宙中才能看见生生不息的蓝色地球。主动拓展升维更多信息,从低维空间向高维空间突破,才能洞察事物的本质。

多维集成要把握简约与复杂的辩证统一

多维集成既是简约抽象的,也是复杂具象的。从目标出发,在多维集成中,可根据设定目标,抓住主要矛盾,从不同维度的繁杂信息中选择最具区别性的特征,将其合成起来形成目标的简洁表示,这就体现了多维集成简约抽象的特点。统计学家罗纳德·费希尔将从数据出发,甄别挖掘数据中所蕴含的规律、模式和价值的机器学习过程形象地概括为“化繁为简”。

现实生活中更高效高质地实现具体目标的系统,一定是充分考虑和利用多层次、多角度信息,进行综合集成而成的复杂系统。钱学森先生及其合作者在上世纪80年代末90年代初提出了处理开放的复杂巨系统的理论和方法,定名为“从定性到定量的综合集成”方法论,体现了机械还原论与整合论的辩证统一。

须弥纳芥子,芥子纳须弥。庞大的须弥山和极微小的种子如何实现相互包容?其本质在于取其精髓、看透事物本源。将多维集成应用于推进疫情防控、科技创新、数字化改革和共同富裕等复杂应用领域,需要围绕所制定的简洁、明确、定性的目标,定量分析和评估集成维度信息的多或少、集中度、影响力的强或弱、集成时间的长或短等可能产生的影响,以定性和定量综合集成的手段来迭代解决问题,实现目标。

【作者为浙江大学上海高等研究院常务副院长、人工智能研究所所长】



扫一扫 看长图

加快推进浙江中西部文化中心建设

陈立旭 陈旭峰

学习贯彻省委文化工作会议精神

金华作为浙江中西部地区重要中心城市,打造具有强大文化引领力、带动力、辐射力、整合力的文化高地和增长极,加快推进浙江中西部文化中心建设,是落实省委深入推进新时代文化浙江工程、加快打造新时代文化高地战略部署,为高质量发展铸魂塑形赋能的重要战略举措。

一、浙江中西部文化中心建设的指导思想

实施“八八战略”以来,金华把加快推进文化建设作为浙中城市群战略的重要组成部分,围绕“人文金华”的目标,深入开展群众性精神文明创建活动,争创全国文明城市,努力建设浙江中西部文化中心。历届金华市委、市政府坚持一张蓝图绘到底,在不同历史条件下,持之以恒地推进浙江中西部文化中心建设,金华文化体制机制不断健全,公共文化服务体系不断完善,文化产业呈现加速发展的态势,文艺创作精品不断涌现,文化遗产保护工作取得了显著的成效。文化的繁荣兴盛,丰富了人民生活,厚植了发展的底蕴。

党的十八大以来,习近平总书记站在实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的高度,系统深入阐述了文化和文化建设的地位、功能、作用和意义,全面回答了新的时代条件下何种立场和态度对待文化、用何种思路和措施发展文化等重大理论和现实问题。习近平总书记关于社会主义文化建设的重要论述具有鲜明的实践特征、创新特征和方法论特征,为金华推进浙江中西部文化中心建设进一步指明了方向。

新征程,金华正着力推进大都市区提能升级,内陆开放走在前列,先进制造业破茧蝶变、共同富裕先行示范、数字化改革竞相提速,高质量谱写共同富裕现代化都市区建设新篇章。新目标新定位,必然要求更加深入贯彻落实习近平同志对金华发展的重要指示精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想,加快打造浙江中西部文化中心,为高质量发展提供源源不断的精神动力和文化动能。

二、浙江中西部文化中心建设的战略目标

加快推进浙江中西部文化中心建设,要立足全省第四大都市区战略定位,聚焦浙江中西部区域文化的功能和内涵,努力打造具有中国气派、浙江韵味、八婺特色的区域特色文化引擎。强化凝聚引领功能,引导各种文化要素集聚、融合、创新,使金华成为精品文化的展示地、优秀文化的荟萃地、先进文化的生产地;强化辐射带动功能,引导文化产品、服务、人才等各类要素有序流动,推动浙江中西部文化建设成果和资源互享;强化创新驱动功能,营造崇尚创新、勇于创新的社会氛围,推动文化创新活力持续迸发、成果不断涌现;强化传播交流功能,把金华优秀传统文化的精神标识和具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来;强化转化利用功能,充分发挥文化影响力、凝聚力、感召力,更好地把文化建设融入经济社会建设中,更好地服务浙江中西部发展中,更好地服务浙江中西部发展中。

加快推进浙江中西部文化中心建设,还要自觉在全省乃至全国发展大

局中找定位、谋发展。遵循社会主义先进文化的前进方向,大力弘扬中华优秀传统文化,创造更多真正反映时代精神的先进文化。置身高质量发展建设共同富裕示范区的伟大实践,在共同富裕中实现精神富有,在现代化先行中实现文化先行,努力建设一批标志性设施,取得一批标志性成果,让八婺文化成为“重要窗口”中的文化亮点,让浙江中西部文化中心成为高质量发展建设共同富裕示范区的文化高地。

三、浙江中西部文化中心建设的重要抓手

加快推进浙江中西部文化中心建设,必须找准抓牵一发动全身的重要抓手,不断取得新进展新突破。

打造思想文化引领示范区。持续放大“真理味道、信仰之源”的政治优势。紧扣习近平新时代中国特色社会主义思想在金华的探索与实践,打造更多具有学理深度、学术厚度和金华辨识度的理论成果。以《共产党宣言》中文全译本首译地为地标,构建金华红色精神谱系,让红色精神绽放时代光芒。巩固全国文明创建成果,实施新时代文明新风培育行动,全面构建新时代文明实践体系。

打造传统文化保护利用标杆区。悠久深厚、意蕴绵长的八婺文化,是金华不可多得的宝贵财富。发挥世界稻作文明发源地、中国农耕村落文化发祥地、世界彩陶文化起源地优势,实施上山文化保护研究工程。重点开展金华学派、永康学派等浙东学派研究,系统阐释金华学派对新学的贡献,全力塑造浙东学派标识。构建婺风宋韵的挖掘、保护、提升、研究、传承工作体系,建设宋韵文化风情街,举办婺风宋

韵生活展,深化南宋徐谓礼文书保护利用,打造“婺风宋韵”品牌IP。

打造公共文化服务品质区。全力推进公共文化服务提质行动,加快形成高品质文化生活。以大都市区的格局视野,规划建设一批浙江中西部标志性公共文化设施地标。着眼城乡一体,加快打造“15分钟品质文化生活圈”和“城乡10分钟阅读圈”,建设高品质现代化公共文化服务体系。

打造文艺精品创作生态体系。全方位优化文艺精品创作生态体系,健全相关体制机制。深入实施新时代文艺精品攀登工程,探索重大文艺项目“张榜招贤”和全周期文艺精品创作机制。坚持把婺剧精品作为文艺精品攀登的引领性项目,打造中国戏曲传承发展的婺剧模式。注重文化人才的引育,实施金华籍文化名家回归计划,制定高层次人才引育配套政策,让八婺名家不断涌现。

打造现代传播体系先行区。加强城市品牌凝练传播,把八婺文化推向全国、推向全球。推进市级媒体深度融合、县级融媒体中心提质增效,打造一个具有全国影响力的重量级融媒体平台。依托对外开放大通道等优势,实施“文化出海”工程,积极推动中非文化交流示范园建设,为提升中国文化认同度和话语权作出具有金华辨识度的贡献。

打造先进文化集成创新区。推动影视、数字娱乐、文化贸易等特色文化产业持续领跑全省。进一步做大做强横店影视文化产业集聚区,不断提升国际影响力。加快培育数字文化产业集群,努力打造全国数字娱乐产业中心。大力发展全域旅游,加快建设“千万级”核心大景区,打造高品质文化旅游目的地。

【作者分别为浙江省委党校副校长、浙江省委党校马克思主义研究院副院长】

观点万花筒

高储蓄不会抑制需求

近年来,有的西方国家因堵截中国出口,不断制造贸易摩擦,而新冠肺炎疫情又使全球冰雪上加霜。面对双重压力,2020年中央提出实施扩大内需战略,强调提振消费与扩大投资有效结合、相互促进。对此,有学者认为,“高储蓄”一定程度上抑制了国内需求,要扩大消费,必须将“高储蓄”降下来。

中央党校(国家行政学院)原副校长(院)长王东京近日在《学习时报》撰文指出,这其实是对“储蓄”的误解,或者说只是一知半解。“储蓄”对家庭具有一定的“缓压”功能,家庭是社会的细胞,储蓄对维护社会稳定有举足轻重的作用。同时,他提出,从整个国家层面看,储蓄并不会抑制或减少总需求。何以作出这样的判断?可以从投资和消费两个角度分析:

从投资需求角度看,居民为了取得利息,将自己的闲置资金存入银行(储蓄);银行吸收储户存款后,需给储户支付利息。我们知道,银行是自负盈亏的商业机构,利润来自存贷利息差。银行为了追求多盈利或避免亏损,会立即将存款贷放给企业。如此一来,储蓄则通过银行转化为企业投资,社会总投资需求会增加。

重要窗口 理论周刊