



# 桐庐:微改精提“绣”共富 富春山居入画来

朱凤娟 徐子胭 牛洪霞

数  
广  
大  
尽  
精  
微

旅

二  
微

精

的

## 桐庐实践

近日,桐庐正式发布“忆江南·富春山居游”游览线路。一条条富有历史底蕴又能畅游富春山水的旅游线路,为游客全方位感受“富春山居图”实景地提供“桐庐方案”。在大规划的拉动下,桐庐着手“细微”,进行“微改造、精提升”,逐渐“绣”出桐庐旅游新境界。

用好“美丽”这个核心资源,串点连线,打通旅游资源,加速桐庐“旅游+”多元产业的融合,打造“链主型”的共富抓手。激活“文化”这个独特优势,探索形成文化和旅游高质量发展的有效路径,让人民群众共享文化和旅游发展成果。相信,在不远的将来,一条“富春江共富轴线”将全新呈现。



实践案例:荻浦花海



实践案例:深澳村

(图片由桐庐县文化广电和旅游局提供)

## 擦亮“美丽”底色 释放高质量发展潜能

有一种风景叫“十里洋滩九里洲”,有一种精神叫“敢叫荒滩变绿洲”。眼前的桐庐县梅蓉村,前临长水,后靠高山,江边独秀。通过“微改造、精提升”,梅蓉村正通过不断挖掘乡土文化、提升环境品质,打造出富春江桐庐段的“黄金左岸”。

“这条‘黄金左岸’正在成为共同富裕的特色示范带。”桐庐县桐君街道办事处副主任潘萍萍说。他们正在通过大力发展杨梅产业、水稻产业和其他农文旅产业,做好产业培育的文章;通过盘活闲置土地资源、挖掘集体资源价值,做好资源增效文章;通过与辖区企业、高等院校合作,形成发展共同体,最大程度实现经济社会效益的共赢。

梅蓉村就是“富春山居游”线路上一颗明珠。虽然桐庐旅游的底子很好,但一直给人“只有星星,没有月亮”的印象,缺乏核心带动点,而打造“富春山居游”,就是要对桐庐包括周边县区的旅游资源进行整合,提升全域旅游能级。同时,以文旅产业强大的综合带动效应、辐射效应,拉动关联产业,带动家门口就业,持续稳定地助力实现共同富裕。

凭借“美丽”这个核心优势,桐庐将全域旅游作为生态环境优势转化为发展优势的最佳途径。而“微改造、精提升”如何做好深度文章?桐庐除了将原本散落的景点串珠成链,还把山水景致、人文底蕴和市井烟火气揉进线路中,创造人在画中、画在景中的沉浸式体验。荻浦花海就是一个典型案例。

荻浦花海通过“花卉观光、休闲度假、活动场景”等多元互动,增强对游客的吸引力。“我们将卡丁车、观光小火车、水上乐园、射击俱乐部等多个休闲主题站点进行有序串联,带给游客更佳的沉浸式游玩体验。”项目相关负责人说。如今已经接待游客15万人次,收入105万元,逐步描绘荻浦“乡村自然体验度假目的地”的美好蓝图。

据介绍,接下来,桐庐还将以亚运城市行动为契机,在改造上突出软件和硬件结合、内部和外部结合、线上和线下结合,打造有特色的旅游目的地,全力实现可“席地而坐”、可“悦心而游”。

## 挖掘“文化”原色 加码新时代幸福指数

“微改造、精提升”要持续擦亮“美丽桐庐”这张名片的辨识度,而这张名片不仅是一张旅游牌,也是一张文化牌,更是一张乡村振兴牌。

修缮一新的深澳古村衍庆堂,重新“妆点”外立面的芦茨老街……坚守“修旧如旧”的原则,尽量保持古村落的历史环境,还原文化风貌,保留“乡愁”的记忆,让深澳古村古朴新生。“主要还是根据村落自身的特色和优势,进行差异化的提升,要符合村落的肌理和气质。”谈及此次改造的心得,江南古村落风景区管委会综合办主任徐晓杰说。

通过引入“深澳古村百匠慢生活文化综合体”项目,深澳村目前已有包括自然读本、山枯枯木艺术空间、葱葱饰品、一期一绘、葫芦烙画、木龙香坊等30余家业态入驻老街,集手创和体验于一体的艺术街区展露雏形。

在推进文化融合发展上取得新突破,写好文旅融合的文章,正是桐庐奋力打造高质量发展建设共同富裕示范区县域标杆的关键一招。

近年来,桐庐以文化为主要抓手,全面布局文化乡村建设工程,以艺术乡村建设为载体,拓展公共文化设施服务内容,助力乡村振兴。梅蓉村、白云村、莪山村等艺术乡村试点村基本确立了以田园艺术、乡村音乐、书画美术、民俗文化等为特色的艺术乡村建设试点思路。而一组富民增收的数字也呈现了这个思路的现实成效。

摸清“共富家底”,解码“文化基因”,以文旅深度融合发展亮出桐庐乡村振兴金名片,在高质量

量发展中不断获得新动能。

在桐君山的“微改造、精提升”中,当地以“大格局+精细化”,延伸历史轴线,增强历史信度、丰富历史内涵、活化历史场景,进一步发掘遗迹遗址的当代价值。

“我们以桐君山药祖文化为核心,以体验互动、中药研学和康体养生为主要内容,明确了‘桐君药祖文化带、名人诗词文化带’和‘中医药文化展示区、中医药文化体验区’两带两区功能格局。”桐庐县文旅集团投融资部相关负责人说,不久的将来,这里将打造成为具有文化特色的中国药祖圣地。

以文化为核心,以旅游为载体,以迈向共同富裕为目标,推动旅游业高品质提升和高质量发展,不断提升人民群众旅游获得感与幸福感。今年桐庐还将围绕“全链农业、全域旅游、全季休闲、全民共富”,编制美丽经济的产业图谱,全力打造文化赋能共同富裕的鲜活县域案例。



实践案例:梅蓉村

# 淳安:匠心绘千岛 山乡奔共富

黄丽丽 徐子胭 付丽莉

## 淳安实践

山区县要实现共同富裕,旅游业担当着重要角色与责任。淳安微改造不为改而改,而将其与美丽经济、乡村振兴相结合,通过“微改造、精提升”,实现了全域共美、主客共享、山乡共富,达到“1+1+1>3”的效果。

“微改造、精提升”对淳安这个山区县来说意味着什么?这是淳安从接到《浙江省旅游业“微改造、精提升”五年行动计划(2021-2025年)》就一直在思考的问题。

从资源禀赋和产业基础来说,淳安空间有限、工业基础薄弱,这就注定了淳安要实现山区县跨越式高质量发展,必须发展全域旅游,把旅游业作为争当全省山区县共同富裕示范区建设“领头雁”的重要抓手。同时善于做“绣花功夫”,通过深处挖掘、小处植入,利用微景观、微创意,进行微改造、精提升,通过全域共美、主客共享,实现山乡共富。

“微改造、精提升”行动开展以来,淳安县变挑战为机遇,通过招才引智借力、做深文旅融合,使全域环境更精美、体验更精致、设施更精良、运营更精细,切实推动了淳安旅游业的高质量发展。

如今走进淳安,万顷碧波倒映千岛翠峰,慢行绿道环绕山林原野,户外的田园野趣与室内的精巧、精致一样让人流连忘返。2021年淳安旅游接待总人次932.5万人次,旅游总收入154.18亿元,按可比口径同比分别增长9%和11.4%,入选“首批长三角高铁旅游小城”。

(图片由淳安县文化和广电旅游体育局提供)

## 从“引才”到“引智” 微改造带来大提升

“对于千岛湖梓桐镇西湖村的农人来说,一个房屋就是一个世界……因为我们只可能是中国,所以我们关注中国,关注中国人……中国的房子是中国人的命运。这里展览的将是具体的艺术家和具体的作品……”

这是梓桐镇艺术总策划、宁波大学严渊博士写在西湖村蚂蚁美术馆的序言。走进艺术馆1号展馆,黄泥墙的老房子保留了原貌,一大一小两只蚂蚁张牙舞爪,颇具现代风格。据了解,这里会不定期展示专业艺术家、本土农民艺术家作品等,吸引游客和村民前来参观。

在西湖村,这样改造后的老房子还有5幢,它们在保留了原来的肌理和风貌的基础上,被分割成了一个个不同的文艺空间:有的改造为艺术馆展览大学生作品,有的改造成图书馆供人休憩阅读,有的改造成版画制作体验的作坊……

“梓桐镇的人都喜欢写写画画,针对这个特



实践案例:界首金山坪小镇



实践案例:西湖村蚂蚁美术馆



实践案例:屏湖村

点,我们提出了打造‘古韵梓桐、书画小镇’的概念,吸引了宁波大学、中国美院等29所高校入驻村庄,改造乡村。”梓桐镇相关负责人说。乡村振兴,关键在人。微改造、精提升的发力点也在人。只有把人吸引过来,借助人才的智力,改造和提升才有方向。

这正是淳安“微改造、精提升”与众不同的特色,那就是善于向社会资本、专业团队、高校人才借智借力。

在千岛湖畔,山水之间藏着一个金山坪亚运小镇,这里将举办亚运会山地自行车、场地自行车、公路自行车等六项赛事。目前,亚运场馆还在紧锣密鼓的建设中,作为配套的金山坪展示区已经开园,成为千岛湖旅游新的打卡点。

“在项目建设和运维方面,我们引进了中国绿发集团,这也是该集团在华东区的首个文旅项目。品牌方面,已经荟萃了大乐之野等知名品牌,不断为该区域引流。”淳安县文广旅体局相关负责人介绍,金山坪展示区由原金山坪村及章家村两个旧村合并后改建而成,在保留了29栋民房的基础上,充分利用原有形态和肌理进行艺术化改造,呈现出整体上的“现代风、江南韵”。

专业人才和社会资本的介入为淳安的“微改造、精提升”不断注入动力和活力。淳安还与浙江旅游职业学院千岛湖校区(千岛湖国际酒店管理学院)签订战略合作协议,并建立人才专班下乡驻村指导,使人才兴旅在淳安蔚然成风。

## 变“风景”为“经济” 山区县走向共富路

“微改造不是为改造而改造,而是要富民增收、乡村振兴联系起来。”淳安县文广旅体局相关负责人说,把“微改造、精提升”的成效实实在与老百姓共享,是淳安实施这项行动的初衷。

距离县城十公里左右的屏湖村,是淳安较早的“民宿集聚村”,集聚了大大小小的民宿40多

家。但是,随着市场需求的升级换代,这里的民宿已经被许多后来者“弯道超车”。

“微改造、精提升”行动开展以后,屏湖村对村庄内的标识标牌系统、民宿外立面、村口公园等设施进行了微改造,使游客体验感更好。同时,通过精准招商盘活了5幢集体闲置房屋资源,打造精品民宿模板。在精品民宿项目的带动下,村里的10余家民宿也加入了改造的队伍。

“对我们民宿经营者来说,微改造是一直在做的事情。为了更适应年轻人的喜好,我们将原来的普通窗户改成了落地窗,在房间里就能看到千岛湖的水面。另外,我们的庭院、卫生间都进行了不同程度的升级。”草坞山水涧的主人说,随着村里民宿产业的发展,很多像她一样的80后、90后都回到了家乡,屏湖村的年轻人越来越多了。

村内精品民宿的样板示范效应是显而易见的。就在5幢精品民宿隔壁,有一幢做传统农家乐的普通民房,也改造成了外立面风格近似的精品民宿,名叫土豆山庄。山庄主人说:“改造以后,虽然房间少了,但是单价从100多元提升到500-600多元,而且不愁客源,老顾客再来玩的特别多。”

从改造前入住率不到20%到改造后“一房难求”,屏湖村也成了淳安以“微改造、精提升”推动旅游业高质量发展的缩影。

近年来,淳安充分发挥民宿大党委作用,以党建为引领,动员党员带头对民宿进行“微改造、精提升”,同时完善村庄停车场等配套设施,带动整村民宿改造提升。截至目前,已完成域内屏湖村、青田村、文屏村等39家民宿提升工程,使一批发展较早的民宿集聚村重新焕发生机。

当前,全省人民奋力奔赴在“共同富裕”的大道上,旅游业在淳安山区县发展中担当着重要的角色和责任。接下来,淳安将以杭州亚运会的举办为契机,以“微改造、精提升”为抓手,逐步打造生态旅游引领地、全域旅游示范区、运动休闲首选地、会议会展聚集地、康养旅居向往地,走出一条文旅赋能山区县高质量发展的道路。

百照屋楼 余诗祥 摄