

下好旅游业“微改造”的“绣花”功夫 实现“席地而坐、悦心而游” 打造全球游客向往的“诗和远方”

林卫兴 叶飞 杨艳艳 迟令刚 朱言



2021年是浙江省旅游业“微改造、精提升”开局之年。

“微改造”改出了“大天地”，“精提升”绣出了“新画卷”，之江大地，绣花妙笔，一个个“微创意”“微投入”“微更新”，于“大处着眼、小处着手”，全域扮靓“诗画浙江”，成为撬动新时代文旅实现高质量发展的关键之举。



改造后的天台山嘉助酒店

谋深谋实

旅游业“微改造、精提升”，是我省从扮靓诗画浙江大花园、打造“重要窗口”、助力高质量发展建设共同富裕示范区的战略高度做出的决策部署，是新发展阶段浙江推进旅游业高质量发展、打造全球游客心中“诗和远方”的重要举措。

今年3月，浙江省文化和旅游厅6部门联合印发《浙江省旅游业“微改造、精提升”五年行动计划(2021-2025年)》。以不搞大拆大建为前提，从挖掘当地文化内涵和提升游客微感受入手，全省各地纷纷与这项“绣花”功夫较上了劲。

谋篇布局，系统推进

浙江省旅游业“微改造、精提升”，总体按照“1550”工作思路推进，聚焦“实现席地而坐、悦心而游，打造全球游客心目中的“诗和远方”一个总目标，坚持“以人为本、以质取胜、以点带面、以小见大、以文塑旅”五个原则，实施“体验精致、环境精美、设施精良、服务精心、运营精细”五精工程，推出“一个工作专班、一个数字系统、一项评价指数、一个推进办法、一张问题清单、一套奖惩机制、一批专家与志愿者队伍、一批技术规范、一批评选活动、一个宣传专栏”“十个一”举措，以系统思维引领全省旅游业“微改造”，做足“绣花”功夫，共同绣出百花齐放的诗画浙江大花园。

落细落小，清单整改

各地坚持问题导向，聚焦旅游核心吸引物、旅游目的地、旅游接待场所三类场所，聚焦“远看像幅画、近看像说话”核心问题，梳理问题清单，建立“问题发现—清单建立—立项推进—整改落实—综合评估”工作闭环体系，实施清单化管理，加快补齐短板。截至2021年11月，全省共查找梳理“微改造”问题37752个，整改问题36747个，整改率97.34%。

如今，旅游业“微改造、精提升”已成为全省各地文化和旅游跨越式高质量发展的“重头戏”和“主抓手”，在市县域内形成互相学习、比学赶超的良好氛围，各地从“动起来”到“跑起来”，全面推动全域“微改造”。

实践证明，推动“微改造”工作，是一项具有“小切口、大文章”特点的工作。这一年，“微改造、精提升”以“全域秀美、点上开花”实现城乡蝶变新生，带动缩小三大差距、加快富民增收、文化传承，让浙江大花园颜值越来越高，绘就了一幅天青水绿景美人新的新时代“富春山居图”，为高质量发展建设共同富裕示范区源源不断注入文旅力量。



改造后的嵊泗花鸟岛舍北民宿



改造后的警安花溪



杭州杨公堤 孙新尖 摄



改造后的松阳老街邮电局



改造后的湖州吴兴区妙山草堂



改造后的衢州衢江区妈妈饼店



改造后的文成县民宿活动场所

精准精美

项目牵引，微改精提

全省在清单化管理的基础上，坚持项目化推进实施，按照“谋划一批、开工一批、推进一批、竣工一批”“四个一批”，推进旅游业“微改造”项目建设，不断提高开工率、竣工率、完成率。截至2021年11月，全省微改造项目8514个，总投资209.25亿元，当年计划投资199.78亿元，实际完成投资181.32亿元，投资完成率90.76%。

绍兴柯桥区安昌古镇等景区，通过引入酱米文化体验工坊等特色业态，完成河道治理、沿河亮化等工程，彰显文化与时尚；丽水遂昌县大柘镇大田村打造茶文化



改造后的新昌镜岭老街整体风貌

俱乐部，引入了观景民宿、运动拓展等旅游业态，助力当地经济实现绿色可持续发展。

试点探路，摸石过河

通过试点探索，力求形成经验，以点带面。在全省推出省市县三级试点，省级层面先行推出2个试点市、31个试点县(市、区)和133个单项试点，将山区26县全部纳入省级试点县，同时推进文化场馆景区化建设，推动博物馆、美术馆等创建A级旅游景区。全省试点因地制宜，持续在“微”上发力，在“精”上破题，已经形成初步经验。

诸暨市聚焦“微改造、精提升”，着力在提升城市景观风貌、增强游客旅游体验、营造主客共享空间三方面下功夫，推进文旅深度融合；缙云县以启动轩辕文化街“微改造、精提升”行动为切入口，率先对街区道路进行整治，扮靓“新街景”。仙居县做足“名山、古镇、秀水”文章，打造“最美”展示区、“智享”体验区、“共享”富裕区；平阳凤卧村实施“微改造”红都十大提升工程，抓好“以红促农”政策落地，串点成线发挥集聚效应。

数字赋能，提质增效

用数字化推动旅游业“微改造、精提升”工作，建立浙江省微改造项目全生命周期管理系统，设立微改造评价指数，实现项目数字化、工作信息化、成效指数

化。各市(县、区)也在“微改造”中融合“微科技”，以数字化改革推进旅游业高质量发展，形成“乘数效应”。

江山市创新打通部门数据壁垒，推出“放心购三色码”，着力提升游客景区购物体验；洞头区通过“岛游通”数字化改革项目，建立全域车流“三色预警”系统，提升线下精细化管理水平；天台县以土灶头引进“互说宝”餐饮管理系统，通过“电子沙漏”实现数字管理，提高后厨出餐效率，节省近40%人工成本；平湖市体育中心进行智能化改造，仅靠“刷脸”就可自动完成核验、场馆开放等操作，平均等待从30秒降低到13秒，效能提升56%；吴兴西塞山旅游度假区打造“一码慧玩”数字平台，为游客提供一条龙智慧旅游服务。

长效运维，创新聚力

将“微改造、精提升”行动列入省、市、县三级旅游专班重要工作，设立专项工作小组，建立全省“赛马”“晾晒”制度。全省旅游业“微改造、精提升”工作动员会在宁海召开后，大干快上的良好工作氛围已经形成。

丽水市莲都区率先召开创建省级旅游“微改造”试点动员会，先行启动古堰画乡景区“微改造”工作，实施“1485”工程，形态、生态、文态、业态和行态全方位改造提升。湖州市第一时间成立以市

委、市政府领导任双组长的“微精”专项行动领导小组，迅速启动行动。常山县建立“一月一推进”工作机制，每月择优确定一个示范点召开现场推进会。

全域统筹，奖优惩劣

把旅游业“微改造、精提升”工作与“四大建设”“四条诗路”、海岛公园、乡村振兴、美丽城镇、千年古城复兴等工作有机结合，做到信息共享、资源集成、成果叠加。强化激励先进，全省每年安排1000亩规划建设用地指标，对进度快、程度深、亮点多的县(市、区)予以奖励。

省文化和旅游厅与省农信联社共同推出“微改易贷”项目，为相关工作提供总授信额度为1000亿元的贷款资金。衢江区财政每年安排不少于5亿元的文旅发展专项资金，重点保障“微改造、精提升”相关项目；长兴县对纳入“微改造、精提升”的文旅项目，竣工后按实际投入比例进行补助。嵊泗推动海岛民宿高质量发展，促进海岛居民共同富裕，入选浙江省首批“文旅助力共富最佳实践案例”，花鸟岛以“艺术主题岛”为整岛定位，对空间形态进行可视化表达，增强游客旅游体验；安吉余村获评世界最佳旅游乡村，并获得联合国旅游组织及其合作伙伴在乡村旅游发展上的支持，极大地提高了浙江在乡村旅游的国际影响力。

共享共富

“小创意”变出“大花样”，风貌改造换新颜

做好“微改造”的“绣花”功夫，重要的是营造景美人、主客和谐的幸福图景。注重游客体验和、主客和谐的幸福图景。注重游客体验和、主客和谐的幸福图景。注重游客体验和、主客和谐的幸福图景。

千年古村与梦幻灯光相遇，投资800余万元的新昌县梅渚村“微改造、精提升”项目一期正式完工，全新打造的音乐喷泉为村民和游客带来不一样的游玩体验，融入式夜秀灯光、三维水幕电影也陆续开放，使游客的参与度、满意度、舒适度、体验感得到进一步提升。

“创新范”绣出“致富花”，活化业态添内蕴

各地不断丰富旅游业态，坚持融入文化因子，让各式各样的业态都成为文化输出的渠道之一，为全域旅游注入新内涵。在开化县，大源头艺术村落、高田坑、下淤村等按照“深处挖掘、小处值入”

的要求，将自然环境与艺术融合，通过艺术与设计赋能，让乡村既有原真性的环境，又有现代舒适的居住空间，让好山好水“变现”为实实在在的经济社会价值，将文化创意产业与民俗文化、休闲旅游等有机融合，重新赋予了村庄新的活力。

创新探索乡村文旅运营的浙江模式。杭州市临安区通过引入专业的市场化运营商来经营村庄，探索出一条“政府有为、市场有效”的创新路径。据统计，临安共招引19个专业运营商，招引乡村体验项目98个，投资额3.4亿元，累计实现村集体经济增加值4708万元，实现村民收入增加257万元，实现旅游收入4.2亿元，有效激活了乡村振兴的内生动力。在近日召开的全国乡村旅游工作现场会上，浙江乡村文旅运营模式(杭州临安)、会呼吸的民宿(吴兴野桥)、乡村旅游数字化管理(长兴水口)3个案例入选大会展示。

“小变化”盘活“大幸福”，共建共享促共融

“微改造”不是为改造而改造，而是指向旅游发展的痛点难点和百姓的诉求愿望。因此，推动“微改造”共建共治共享常态化、长效化，让改造红利惠及越来越多的百姓显得尤为重要。

吴兴区依托资源禀赋和人文底蕴，打造“一村一品、一村一韵”。以乡村“微改造”为切入口，因地制宜发展乡村旅游，推动乡村振兴，共打造示范点62个，项目95个，计划总投资2.56亿元。吴兴区实现村集体收入同比增长30%以上。龙山村利用破旧粮仓改造成乡创产业特色项目——谷堆乡创，带动周边农户每年每户增收6800元。利用原破庙养猪场打造成嘻嘻水上乐园游乐项目，带动村集体每年增收36万元。

“精微烂金石，至心动神明。”下一步，浙江将继续用好“绣花功夫”，发扬“工匠精神”，精益求精，尽善尽美，深度推进旅游业“微改造、精提升”，全力扮靓诗画浙江，不断书写全域旅游百花齐放的精彩篇章，打造“诗和远方”的靓丽窗口。尽精微致广大，挂云帆立潮头，齐心协力“绣”出共同富裕大场景下新时代诗画浙江新图景。



改造后的宁波奉化区小镇客厅

改造后的平湖市非遗中心