

之江观察

朱玲

# 推动经济迈向中高端

## ——主动适应新常态系列评论之三

由高速增长转向中高速增长,这是新常态下的新规律。如何做到稳中求进?唯有提质增效、转型升级,推动经济发展向中高端水平迈进。

迈向中高端,意味着产业结构再调整。作为经济增长新引擎,服务业逐步成为主导产业。今年前三季度,第三产业增加值占GDP比重为46.1%,累计增幅已连续5个季度超过第二产业,对GDP增长贡献率已达到51.2%。虽距离发达国家服务业增加值占GDP60%-70%的水平还有一定差距,但毫无疑问,这是一个积极的发展势头,更加优化的产业结构正在形成。

迈向中高端,意味着产业层次再升级。浙江七大新兴产业蓄势待发,健康产业走活现代农业一盘棋,旅游、金融、时尚产业满足快速增长且日益个性化的消费需求,笑傲现代服务业发展新趋势;高端装备、环保、信息产业承载着科技创新新成果,闪耀智能制造的新智慧,尤其是以电子信息制造为核心的信息产业,已成为我省第一主导产业,今年1-10月对全省工业利润增长贡献率达到20%以上。它们无一不是飞奔在三产前沿的高端佼佼者,支撑起未来经济的高

经济新常态,换挡再出发。新常态下的发展,就是推动经济进入“增长中高速、质量中高端”的健康轨道。蓄势迸发,博观约取,浙江经济一定可以走得更稳、更快、更远。

质量与高效益发展,一切都不是梦。

迈向中高端,意味着产业效益再上台阶。传统产业将产品做到极致、不断升级换代,也是一种转型升级。经济下行时,浙江一些企业能够逆势而上、大放异彩,就是因为转型转得早、转得快、转得好。不断提高劳动生产率,不断扩大市场占有率,不断提升品牌影响力,“浙江制造”才能站起来、站得稳,才能走出去、走得远。

这两年,浙江以降低GDP增长速度为代价,为未来经济迈向中高端预留了足够的空间。作为倒逼经济转型升级的突破口,“五水共治”、“三改一拆”已经取得了显著成果。钱已花了,事也干了,如果不能借此提升档次,那就会前功尽弃。如果这样,还不如不干。历史将证明,这是一次积极的、主动的转折。

如何迈向中高端?创新驱动是关键。

科技创新是第一驱动力。从要素驱动、投资驱动转向创新驱动,是

未来浙江经济发展的一个重要遵循。浙江是一个创新大省。今年前三季度,浙江地方财政科技支出同比增长11.3%,发明专利申请量35211件,同比增长18.3%。与此同时,“腾笼换鸟”、“机器换人”如火如荼,更多产业实现了机械化、自动化甚至智能化。科技创新,重在做到论文写到产品上、研究做到工程中、成果转化到企业里、效益体现在市场上。

制度创新释放发展新活力。一步步打破“玻璃门”、“弹簧门”、“旋转门”等制度壁垒,鼓励民企进入垄断领域,通过制度变革促进自由竞争,从而提高资源配置效率。浙江出招“四张清单一张网”,倒逼简政放权,在政府的“自我瘦身”中,企业获得了更多制度红利,生产效率更高,办事成本更低。

创新驱动根本要靠人才。谁来真正落实企业的转型升级?企业家与科技人才。截至今年,浙江已有16家国际基础创新示范企业,78家

国家认定企业技术中心,位列全国第四位。每个企业焕发创新精神,市场的肌体才能生机勃勃。更加注重企业家的作用,正是他们对商机的敏锐捕捉、对科技的执着投入,造就出充满创新活力的市场主体;更加重视科学家、科技人员等创新人才,他们是找寻中高端发展路径、转型升级突破口的先锋实践者,大力培养、用心呵护、积极鼓励,让优秀人才能够脱颖而出。

创新很难,需要花费大量时间成本与金钱成本,不可能像魔术那样一蹴而就。我们不仅应给予创新以耐心与希望,更应营造一个足够宽容的人文环境,容许甚至鼓励试错,不怕碰壁,不怕走弯路,坚持再坚持。

经济新常态,换挡再出发。新常态下的发展,就是推动经济进入“增长中高速、质量中高端”的健康轨道。蓄势迸发,博观约取,浙江经济一定可以走得更稳、更快、更远。

云霞生异彩,山水有清音。今天,是2014年的最后一天。此刻,站在2015的门槛上,一幅新的发展图景正铺展开来。浙江经济迈向中高端,更加美好的未来将如约而至。

漫言画语

### 接力拼酒

最近,社交网络上兴起一股拼酒风,各地好酒之人纷纷以视频展示好酒量。自上周,视频中一男子10秒钟喝完一瓶白酒后,网上又出现了“二斤哥”、“三斤哥”甚至“六斤哥”。医生郑重呼吁,切莫拿生命拼酒。

这何止是拼酒,简直是拼命。且不论视频真假,在网上以酒量论英雄,正是现实版酒局风气的一种写照。年关将近,酒局、牌局等不正之风有可能趁机抬头,扫除“四风”积弊不可放松。

(图/李宏宇 文/晚山)

微信:浙报观点(zbgdsd)

投稿邮箱:zjpl@zjnews.com.cn

QQ群:54348427



酒事件为鉴,及时遏制拼酒炫酷之风,倡导文明健康饮酒,反对无度无德饮酒。

@老吕飞刀:这个哥不好当呀,是拿自己的生命在作赌注,没有了健康一切都是空想。少酒宜人,多酒伤身,如此拼酒,除了虚荣心得到

一些满足外,你又收获了什么?

@辽王海臣:网络拼酒,实则拼的是野蛮、愚昧,是健康、性命,荒谬至极,无聊至极,不仅于身体无益,而且还会败坏网络乃至整个社会的风气。

@薛智之0616:“接力拼酒”拼

的是酒量、炫的是酒性,看上去像一种带有娱乐性质的逞能游戏,但实质上是相对受诟病的“酒桌文化”的一种宣泄,是对“能喝就是本事”错误认识的一种趋同。在八项规定不断深入的大背景下,必须下大力气铲除残存在一些人心底的酒文化糟粕,网络“接力拼酒”当止。

聚焦

期待指标思维能在司法领域彻底革除,也希望“唯指标论英雄”的行业领域都有勇气迈出革新步伐。

## 光看指标太任性

杜博

今天是2014年最后一天,相信亲们都已经写好年终总结、填过统计表表格、提交各种金光闪闪的数据了吧!抬望眼,柱状图高低错落,饼状图五彩斑斓,一式三份整齐划一;费思量,大脑飞速旋转回顾个人业绩,哪顾得上是一件件鲜活过往幻化成干瘪数据;再回首,这整整一年,最终轻飘飘凝结于不超过3页的电子文档;长叹息,虽然很拼了,但数据大人还是不满意啊!

没错,到了年底,很多行业都是数据“说话”声音最大的时候。不过,数据虽能保证效率和执行力,却不是万能法宝。有媒体报道,最近深圳市一些基层法院门前排起了长队,“盛况”堪比春运买票。有律师和市民吐槽,这是一些法院为了保证“结案率”,年底前一个月不立案所致。而12月20日起,新立案案件将归属于2015年,导致此前积压未立的案子井喷。更堪忧的是,有业内人士指出“年底不立案”并非孤例,更像一种“通行做法”。

那么问题来了:为了追求结案率,把有诉讼需求的老百姓硬生生“挡”下来,这样做真的没问题吗?

司法权行使的目标在于,“让人

民在每一个司法案件中都能感受到公平正义”,注重个体与公平。但个体案件千差万别,办结的复杂程度也不同,一刀切予以量化考核绝不科学。尤其是当以指标排名决定法院及法官业绩时,一些法官就可能把社会公平正义搁置一旁,变身计件办案的机器。因此,片面追求结案率,不但违背司法规律,背离司法的专业理性,更会让当事人利益受损,让司法公信力受损。

近日,最高人民法院决定,取消对全国各高级人民法院的考核排名;除依照法律规定保留审限内结案率等若干必要的约束性指标外,其他设定的评估指标一律作为统计分析的参考性指标,作为分析审判运行态势的数据参考;坚决杜绝以保证结案率为由,年底不受理案件的做法。同时,各高级人民法院要按照最高人民法院的要求,取消本地区不合理的考核指标。这一新规向着十八届四中全会司法领域去行政化的目标要求更进了一步。

希望“年底不立案”的荒唐景观是最后一次上演,期待指标思维能在司法领域彻底革除,保障个案公平正义成为司法工作追求的准则。展望未来,也希望“唯指标论英雄”的行业领域都有勇气迈出革新步伐。

网络时代,个人信息更容易被不法分子利用,信息安全任何时候都更需要被慎重对待。

## 退而结网更靠谱

冯巧婕

最近几天,中国铁路客户服务中心官方售票网站12306被曝13万用户个人信息遭泄密,随即该网站加入“补天”全球最大的漏洞响应平台。网站主管方中国铁道科学研究院最高悬赏2000元,号召网友查找漏洞。

为12306找漏洞,成了不少网友的生财之道。据报道,已经有不少网友成功“捉虫”,为网站的完善提出了宝贵意见,并获得了奖励。12306通过聚集民智来查缺补漏,避免下次事故发生,此举值得肯定,但这也从侧面透露出一个疑问:12306为何如此脆弱?

近两年来,12306频频登上新闻头条:2014年春运火车票发售首日,12306出现串号漏洞,部分网友反映登录后可看见其他用户的个人资料。2014年1月,又有媒体报道称,自动生成虚假身份证号,配合假大漏洞已经不止一次出现,那为什么用户信息安全迟迟得不到保障?

就这次事件,一种说法认为,这是黑客“撞库”所致,另一说法认为是“抢票软件泄露数据”。或许黑客、黄牛、抢票软件等外因难辞其咎,但系统本身存在的设计、管理缺陷,更应

该被重视。

政府网上公共服务平台的设计初衷是为用户提供生活便利,但如果系统安全措施和网上服务不到位,不但不能带来方便,还会制造麻烦。网络时代,个人信息更容易被不法分子利用,信息安全任何时候都更需要被慎重对待。

高强度的安全措施肯定有高成本,一个系统应该设计成什么样子,安全性、方便性要有一个平衡。然而,政府、学校等其他一些非互联网企业“触网”时,网络信息安全往往被轻视,因此才会有那么多的“意外”和“始料未及”。

大数据时代,数据的价值从它最基本的用途转变为未来的潜在用途,也就是说,网络上流散的个人数据,可能在不同的数据模型下被多次利用,个人数据多维度的组合更有可能暴露个人隐私。

与其临渊羡鱼,不如退而结网。此次事件之前,在国内漏洞报告平台“乌云网”上,12306网站自2011年以来被网友指出约60处漏洞。这些漏洞如果没有被及时处理,都将成为个人隐私泄露的“定时炸弹”。12306网站这次重金“捉虫”,关键是找到漏洞之后,下决心、肯投入,把信息安全之网编织得更密集,防止类似事件再次发生。

今日时评

王玉宝

## 监管岂能是猫鼠一家

监管的职责,已被公众认知,但一些监管者为何敢充当犯罪分子耳目和保护伞?背后映射的是监管体系本身清毒能力的欠缺,以及对监管问责的不力。

“搞定公安就没事”,“检疫部门叫我们把肉藏起来”,“有钱都能摆平”……江西高安“病死猪肉”事件发酵数日,屠夫肉贩摆下的这几句话,依然在刺痛公众对监管者的期许之心。

从媒体报道和当地政府目前的查处情况看,公安、检疫、工商、农牧等环节的监管者,与犯罪分子沆瀣一气,对事件负有不可推卸的责任。加之监管者与犯罪分子猫鼠一家的畸形,在其他安全事件中屡有曝出,舆论借由此次病死猪肉事件,要求严惩“监守自盗”者的呼声十分高涨。

近年来,有一个社会共识正在逐渐形成。即,在一些监管者充当犯罪分子“卧底”、为之站岗放哨的情形下,这些监管者而非生产者已经成了危害公共安全的责任主体,当予以严惩。社会舆论,亦已从早些年声讨“小商小贩何以如此肆无忌惮”,转变成近些年的追问“监管者何以如此肆无忌惮”。公众越来越认识到,一个贩卖公权力的监管者,危害远高于那些“散兵游勇”的小商小贩。

这样的道理说得通,也不难理解。但问题在于,为什么监管者能够被收买,为什么敢于“猫鼠一家”,为什么有机会“监守自盗”?倘若不厘清这个问题,监管失守的情形恐怕会一再上演。

“监守自盗”,映射的是监管体系自身的缺陷。犯罪分子不可能通盘买下监管系统,他所能收买的只能是个别监管者。但问题是,为何少数几个“内贼”,却往往能养出一个规模庞大的黑色产业链?这一方面说明,监管体系本身发现隐患的能力不足。另一方面,监管体系清除自身“毒素”的能力不强。这难道不是监管架构、制度设置本身的缺陷吗?

行思录

桑士达

## 文艺须背负社会责任

文艺引领时代风尚,铸就民族魂魄,须有更多的精品力作诠释弘扬社会主义核心价值观,为民族凝魂聚气,为时代凝心聚力。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,科学总结了我们党领导文艺工作的历史经验和实践探索,深刻阐述和回答了新时期文化昌盛、文艺复兴的重大问题。讲话具有很强的思想性、针对性和指导性,充分体现了党对文艺繁荣发展的殷切期望和更高要求,是新形势下我们党关于文艺问题的纲领性文献。

“讲话”阐明了文艺在中国特色社会主义建设中所肩负的历史使命和时代责任。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。文艺对人民具有启蒙教育、鼓舞凝聚的功能,先进文化是社会变革、历史演进的思想火炬和精神引擎。实现“两个一百年”奋斗目标、提高国家文化软实力,需要文艺工作者感国运之变化、立改革之潮头、发时代之先声,传播中华文化、弘扬中国精神、讲述中国故事。

文艺须为实现中华民族伟大复兴的中国梦增添正能量。优秀作品的价值在于社会效益和经济效益相统一。当前,我国文艺园地繁荣发展,然而也有不可忽视的问题,一些文艺创作者在市场经济的大潮中迷失了方向,只求票房、票子,只求明星、名气,存在有数量、缺质量和有“高原”、缺“高峰”现象。文艺引领时代风尚、铸就民族魂魄,须有更多的精品力作诠释弘扬社会主义核心价值观,为民族凝魂聚气,为时代凝心聚力;文艺工作者须把人民的冷暖和幸福放在心上,把人民的喜怒哀乐倾注在笔端,坚定人们对美好生活的憧憬和

信心,让人们看到美好,看到希望,看到梦想就在前方。

“讲话”启迪和激发文艺工作者,要把为人民服务作为天职。社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为群众服务作为自己的天职。人民是文艺创作的源头活水,要想搞出真正优秀的作品,取决于为人民抒写、抒情、抒怀,取决于扎根群众、扎根生活,切实做到与人民同呼吸、共命运、心连心,沉下去、接地气,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患,做人民的孺子牛,为人民鼓与呼。

优秀的文艺作品,往往是思想艺术称上乘,又在市场上受欢迎。繁荣文艺创作、推动文艺创新,要有大批德艺双馨的文艺名家。作家艺术家当为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,用更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的改革呼声,彰显信仰之美、崇高之美;须坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养,加强思想积累,认真储备文化知识修养、艺术训练,求真务实地把握作品的社会效益,讲品德、重艺德,为历史存正气、为世人弘美德;须倡导和坚持爱国主义主旋律、中国梦主歌曲、真善美主旋律、中华文化主根脉,努力创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代且经得起历史检验的优秀作品!