



浙江浙水浙乡愁 ——历史文化名城名镇名村街区和风景名胜区分宣传展示之

【杭州篇】

文成果 陈悟亮

江山与风月，最先是杭州；

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家；

八百里湖山，知是何年图画；十万家烟火，尽归此处楼台……

这些耳熟能详的诗句，赞美、描绘的都是杭州。

杭州，素以湖光山色、风景秀丽著称于世。“依江带湖”，“三面云山一面城”，这独特的人文景观风貌，迄今依然……

杭州，华夏文明发祥地之一，中国七大古都之一。古往今来，“其于牛，处则充栋宇，出则汗牛马”，浩如烟海。百度一下“杭州”，跳出的条目内容难以计数。无论城乡，大概少有不知道杭州的；关于杭州的“名”与“美”，或许都能说出个一二……

杭州，“人间天堂”。“天下谁人不识君”，又有几人不喜欢？！

斗转星移，沧海桑田。今日之古都杭州，历经悉心保护，更是在不断向上提升，与日俱增着“名”与“美”。这颗地球上的绝色明珠，华夏少有的“双世遗”城市，历久弥新，愈发璀璨夺目……



雷峰塔(老照片)



中河(老照片)

本版图片由杭州市规划局提供

# 史前文化两朝国都堪辉煌 科学保护合理利用绽神韵 杭州：承文脉留记忆谱华章



新西湖新杭州

## “文明圣地”丰富遗存 “地上天宫”独特格局 ——世界最美丽华贵的天城



杭州城址变迁示意图

杭州，一部厚重而精美的大书。中国古文明的起源地之一。杭州拥有8000多年前的跨湖桥文化、5300—4000年前的良渚文化，是中华文明的发祥地，史前中国最发达的地区之一，被誉为东方文明的圣地。杭州有记载的历史已有2200多年。秦始皇二十五年(公元前222)，在灵隐山麓设县治，为钱塘县。这是杭州最早的建制。隋开皇九年(公元589)，改钱塘郡为杭州，杭州之名由此始。大业十一年(公元615)，依凤凰山筑城，这是杭州史上第一次建城的记载。由于京杭大运河的开凿，作为运河南端的杭州，一跃成为“东南第一”。至南宋，已成辟雍所聚、商贸辐辏的城市。唐李暹任刺史时，引西湖淡水入城内，凿6个出水口，俗称“六井”。使居民摆脱咸水之苦，生聚日繁，杭州中心开始逐渐从钱塘江边移向西湖之滨。后又有刺史崔肇开外沙、中沙、里沙3河，以防治湖水，开拓东城。自此，奠定了杭州以中河为南北轴线，“倚江带湖”、“三面云山一面城”的城市格局。梁龙德三年(公元923)，吴越国王钱鏐建都杭州，成为“五代十国”之一。杭州始为帝王之都，繁华一时。钱鏐对杭州城垣大加扩展，使其南北展、东西缩，于是有“腰鼓城”之称。吴越时倡佛教，在杭州内外、西湖四周修葺，兴建了不少寺院宝刹，如灵隐寺、净慈寺、昭庆寺、六和塔、保俶塔、白塔等。故杭州又时称“佛国”。宋时，杭城空前繁荣显赫。苏轼任

知州时，贡献良多。组织民工开凿葑滩，用湖中葑泥筑起横贯南北的长堤，人称“苏堤”。苏堤和白堤一样，留下了许多歌咏西湖的名篇。“杭州巨美，得白苏而益彰。”从北宋起，杭州就有“东南第一州、地上天宫”的美誉。高宗赵构南渡杭州，改杭州为临安府。南宋建都杭州后，依水势地形，建起南跨吴山、北临运河、东南依钱塘江、西濒西湖的宏伟都城。从皇宫和宁门向北至武林门，为纵贯府城的御街(今中山路)，亦称“天街”，店铺林立，繁华异带。皇城建在凤凰山东麓，别具一格。还在西湖四周和城里大造行宫御殿，水阁别馆，“一色楼台三十里，不知何处更吴山”……无疑，意大利旅行家马可·波罗游历杭州，赞之为世界最美丽华贵的“天城”。元末，张士诚自称吴王重建杭州城垣，把宋之九曲折直，仅留一曲。设陆门6座，水门5座，成为明清两代城垣的基础。民国成立后，相继拆除了湖滨的旗杆营(湖城)和清波、涌金、钱塘城门及附近城墙。自此，城市与西湖融为一体，成为“西湖明珠”。

杭州开始从弯路中觉醒。决策层对“拆老城、建新城”开始了深刻反省，逐渐认识到，古城的风貌景观之独特价值，是任何新建筑所不能代替的，名城保护和城市发展并不对立，完全可以正确地协调起来。缺乏城市保护规划，是付出惨痛代价的根由所在。“建设性破坏”，那是非常遗憾的一页。”杭州市规划局副局长刘晓东院士，回忆这段时光，显得无奈而痛心，愿望是好的，但方法出错了！诚然，任何事物的认识都有个过程。杭州的觉悟还是比较早的。

刘晓东，著名古城保护专家院士(三教授)的博士生。自上海同济大学半业毕业后，进入杭州市规划局系统工作，即与名城保护结下了不解之缘。从经办人干到副局长。说起杭州古城的保护历程，如数家珍。“明显的转折点是在1999年。”这年春季，河折拓宽改造工程全面展开。到处是一个“拆”字，古街老店在推土机下不断消失……在社会的呼吁中，终于被紧急叫停。杭州市规划设计院(下称“市规划院”)的院长助理杨毅称，与刘晓东同为当时的见证者。“那时的状况，有点像‘刀下留人’。终于，拉走的材料被追回来，开始尝试抢救性保护……”这个事，在社会上震动很大。



河坊街



中山路(南宋御街)



之江大学旧址



五柳巷



凤山水城门



小河直街



南宋御街四拐角

## 告别拆老城建新城 决策扭转规划引领 ——古城保护进入正确轨道

灿烂 绝迹逢生。2000年，杭州出台第一个历史文化街区保护规划——“清河坊历史街区保护规划”。4月8日始，依“修旧如旧”原则，按原有风貌和历史肌理，进行保护修缮。2002年10月，既旧又新的河坊街热闹亮相，以其“南宋余韵、市井风情”一举轰动。至今已为古城特色街区的代表，“杭州人常来，外地人必到”……

以河坊街的保护为契机，杭州进入了全面保护古城历史文化遗产的轨道。决策迅速扭转。理念革新思路。“保护历史文化遗产是城市管理者最重要的职责，保护历史文化遗产就是保护生产力，保护历史文化遗产的投入是回报率最高的基础性投入，保护和发展的‘鱼’与‘熊掌’可以兼得，保护历史文化遗产人人有责”……进入新世纪后，市委、市政府创新性地提出了一整套名城保护理念。亮出坚定决心，路可以明天走，房子可以后天盖，保护历史文化遗产必须今天干，当好名城的薪火传人。强调坚持“保护第一、应保尽保”，建设必须服从保护的需要。“保老城、建新城”、“两疏散、三集中”、“城市东扩、旅游西进、沿江开发、跨江发展”，重大决策次第推出。把保护的重点放在老城区、西湖、西溪、运河，把建设的重点放在新城区；疏散老城区人口和建筑，推动企业向工业园区集中，高校向高教功能区集中，建设沿江钱塘江新城区域集中，努力实现名城保护与城市化推进“双赢”……

名城保护，量大面广内容复杂。首当其冲的，便是规划。有了科学规划，即可“按图索骥”，遵照实施。艰巨的任务自然落到规划人身上。“规划先行，我们要尽到历史责任，科学规划，应保尽保，是规划人的职责所在！”刘晓东说。结合新修编的《杭州市城市总体规划(修编)》，经市规划局、市规划院会同市文局几年的调查研究，编制《杭州历史文化名城保护规划》终于2003年9月正式出台。作为名城保护与建设的纲领和法定文件，“这个规划，我们已经等了整整21年了！”时任74岁的评审组组长毛昭晰教授感慨不已。“高瞻远瞩，对历史负责，解决好名城保护与经济建设和社会发展、古城风貌保护与旧城改造、保护与利用、长远利益与近期利益的关系；进一步揭示杭州的历史文化内涵，重点保护好城市环境风貌和文物古迹，促进旅游业和经济的快速发展，把杭州建设成为具有古都魅力和地方特色的现代化国际风景旅游城市。”规划的指导思想确实颇有高度和远见。

这年的5月6日，《浙江日报》以一个整版的篇幅，就此进行了专题“关注”。随着保护工作的次第展开，“市规划局等相继组织编制了一系列保护专项规划，涵盖历史文化街区、文保单位、历史建筑、工业遗产、老字号、党史胜迹等一系列保护规划，形成了完善并具有杭州特色的保护规划体系。”市规划院院长龚正明说，仅仅专项规划就多达70余个！在国内是不多见的，而且不少规划开创了全国先例——

出台了全国首个老字号保护规划，挖掘、整理并保护了胡庆余堂、孔凤春香粉店、万隆火腿店、张小泉剪刀、西湖绸伞等近百家“老字号”商号(建筑)；在全国率先提出“教育遗产”概念，并将教育遗产(校园建筑)、古树名木甚至古井等进行了保护，编制了专门的保护利用规划，给市区的古树、名木、古井上了“户口”；工业遗产的保护更是走在全国前列，杭州特色的功能布局形态，由中国城科会名城委总结提升为著名的《杭州共识》，在全国推广……

有效保护了69处，面积达50万平方米工业遗存。经重新定位，以崭新的时尚气息、先锋姿态，成了招商引资的资本，新的经济增长点。杭丝联、蓝孔雀、双流水泥厂和长征化工等区块，华丽转身为丝联166、LOFT49文创产业园、凤凰创意国际和西岸国际艺术区等各具特色的新兴产业创意园，焕发了蓬勃生机……这一“一揽子”的大保护，被称为“奇思妙想”的杰作，令杭州成为中国工业遗产保护的典范。浙大华家池校区西斋、神农馆、杭高教学楼、图书馆和杭铁中3号教学楼等59处老建筑，被列为杭州教育遗产保护名单。杭州大玉皇山校区等的保护利用，为校园遗产保护树立了一个新标杆！

## 依规保护全面推进 应保尽保传承古韵 ——科学保护创造“杭州经验”

《杭州历史文化名城保护规划》的面世，其意义是具时代性的。明确了保护的六大方面，即名城整体层次上及文物古迹、历史文化街区、风景名胜、重要历史文化资源的整合与利用等。保护的要点是：旧城环境风貌，西湖风景名胜整体环境，文物古迹、历史文化街区及其环境……“期间，杭州市专门成立了历史文化名城保护委，设立了名城保护专项资金。6个老城区的文保管理机构相继建立，调整提升了良渚遗址和西湖风景名胜区的管理体制。”市规划局局长张勤介绍，与《保护规划》同年出炉的，还有经大规模文物普查和复查后编制的《杭州市拟保护历史街区、历史建筑清单》……

大规模、立体化和急救式的“保护之战”，扎实有序开展。相关各方各司其职、协同配合，攻坚克难，努力复原杭城绚丽和凝重的历史遗存。“已累计投入资金达数百亿元，对历史文化遗产实行“应保尽保，能保则保”。古都杭州，真正进入依规保护、严格保护、科学保护的新时代！”

“面”的保护。重点对西湖、西溪、良渚及南宋皇城大遗址等，实行了持续的综合保护工程。历经10多年的西湖综保工程，共恢复、重建、修缮历史文化景点180多处，实施“西湖西进”，恢复水面0.9平方公里，极大地丰富了“西湖天下景”的蕴涵，显著提升了西湖的历史文化品位。并将西湖保护和免费开放相结合，还湖于民。“圆了300年前‘一湖、两塔、三岛、三堤’的全景之梦，形成了‘东热、南旺、西幽、北雅、中融’新格局，延续2000年的古老西湖实现了新生，为西湖顺利申遗奠定坚实基础”……

“点”的保护。包括文保单位、历史建筑、老字号的保护，保护范围从古建筑、老房子，拓展到工业遗产、校园遗产等，将保护与利用相结合。先后重点保护了291处国家、省、市级文保单位和186处市、县、镇级文保单位，公布了336处历史建筑，重点修缮了胡雪岩故居、玛瑙寺旧址、孩儿巷98号民居等280处历史建筑。集中保护了老字号集聚的清河坊、中山中路、大井巷及湖滨地区等，恢复老字号的功能和布局形态。出台优惠政策扶持老字号发展，形成传统的商业和文化氛围。综合保护了5000处以上有价值的老房子。探索创造了独特的“保护优先、改善为主、鼓励外迁、允许自保、项目带动、搞好结合、上下联动、形成合力、多元筹资、共同负担”的先进经验。

“线”的保护。重点完成了小河直街、中山路(南宋御街)、湖边邨、小营巷、北山街和西兴老街等27个历史文化街区、历史地段的保护，恢复街坊肌理古巷风貌，有效保护了古城胎记，传承了杭州的千年气韵。综合整治了京杭大运河、护城河、中运河水系景观长廊等，保护了沿河的历史文化遗产。改善更新了上千条背街小巷，使数百万居民生活得到了改善提升。小河水直街街区保护项目和中山南路综保工程，先后荣获“中国人居环境范例奖”。

“城”的保护。着重保护了杭州老城区“腰鼓城”布局结构，“三面云山一面城”的城湖空间轮廓线。遵循《保护规划》，全力保持了景城结构，即西湖风景名胜分区与城市相互依存的名城整体格局，保护了道路与南北向河道平行构成的水陆交融的旧城格局。还重点进行了“四个保”：保护了河湖水系，以与城市发展密切相关，在历史上发挥过重要作用的河湖水系为重点保护目标，保护京杭大运河、中河、护城河、上塘河等水系；保护了旧城中轴线——中山路；保护了传统街巷，中山中路辟为传统商业街，大井巷辟为药业一条街，河坊街为地方特色街，元宝街、小营巷作为旧城典型居住街坊，北山街为近代建筑保护区，湖边邨、思鑫坊为近代民居保护区，均已获得可喜的保护和利用(保护了凤山水城门、云居山城垣门等城垣遗迹……

## 有机更新积极保护 两获世遗各方赞赏 ——保护结合利用相得益彰

徜徉在古运河畔，俯仰所见，即是传统风貌的古街老宅、寺院博物馆、河埠古桥梁……古色古香，成片成区，相得益彰。漫步在中山路上，感受宋时风情，寻觅皇城根下古韵，怀旧畅想，幽思翩翩……昔日繁华异常的区域，如今无一不是杭城厚重的“名片！”“大气大美大方，古城保护的成果之巨，可从西湖、运河成功列入世遗来佐证！”闲坐于湖滨的咖啡厅，聆听着外来宾朋的夸奖，老杭州们难掩自豪与欣慰……

“杭州保护老城、建设新城，新城老城相映成辉，是现代城市的典范。”同济大学国家历史文化研究中心主任阮仪三教授，故宫博物院院长单霁翔博士，中国名城学会顾问汪明远等权威名城保护专家，上月在临海考察时评论说，西湖周边和三面云山景观格局等的保护，堪称奇迹……



“浙江记忆”公众微信 敬请您关注