

## 文艺界学习贯彻省委文艺工作座谈会精神 美,来自人民大众

本报杭州12月23日讯  
记者 刘慧

当著名书画家吴山明、王冬龄、何水法、孙永、赵雁君不约而同在一年中最长的冬至夜,相聚浙江美术馆分别做完一场最热烈的收官之作后,今天他们又迎来一个充满期待、满怀信心的创作之年——当记者跟随他们的脚步,走进书画展览现场,他们纷纷表示:伟大时代为书画家提供了丰富的创作素材和巨大的想象空间,同时也让书画家感到了更大的责任与担当,那就是永远坚持以人民为中心的创作导向。

站在“浙江书法村”活动现场,省书协副主席兼秘书长赵雁君深有感触地说,作为一名书法工作者,有幸参加省委召开的文艺工作座谈会,再次受到激励与鼓舞。“书法是我的艺术生命。敬畏传统,遵循书法艺术规律,重学养、重品格,不断完善自我、超越自我,是我艺术人生的努力目标。服务是我的工作职责,为谁服务,如何服务,应成为我思考的核心命题。”赵雁君说,深入贯彻落实一切以人民为中心的创作导向、工作导向,应成为省书协的行为准则。一方面,引领全省书法界创作更多更好的优秀作品,推动浙江书法强省建设。一方面,要接



每当新年来临,我省书法家都会进社区、走乡村,挥毫泼墨,为群众送上一副副寓意吉祥的春联,深受群众欢迎。  
本报记者 吴煌 摄

地气、拓空间、提内涵,以共建全省“浙江书法村”为载体,服务农村文化礼堂,助推浙江文化强省建设。作为一名从艺60年、执教50年的画家,吴山明深有体会地说,美来自人民大众,我们要创作人民喜欢的作品。“那天,在现场聆听省委文艺工作座谈会讲话让人很感动。我想,为人民而创造,就要求我们到人民中吸取丰富的营养。只有长期融入生活和人民,才能懂得为什么人画,只有把生活和人民放在心里的画家,才能画出人民欢迎的作品。”

省委文艺工作座谈会强调,只有

为人民抒写,为人民抒情、为人民抒怀,才能获得取之不尽、用之不竭的创作源泉,才能实现文艺的根本价值。中国书法家协会顾问、西泠印社社长朱关田为之深受鼓舞,他说,书画家要想有成就,就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患。最根本、最关键、最牢靠的办法就是扎根人民、扎根生活,真正做到身入、心入、情入,所以身、心、情都要进入到生活中去。

开完省委文艺工作座谈会后的这几天,省美协副主席、浙江画院院长孙永想了很多,其中有不少是反思。比如说文艺和时代的关系、文艺

和群众的关系、文艺和经济的关系,文艺和艺术家价值观的关系。孙永认为,省委文艺工作座谈会对于当代文艺艺术存在的问题进行解读,言之有物,这是社会思想整体文明的进步。

面对纷繁的世界,面对火热的时代,艺术家又如何将地域优秀文化传统转变为具有当代艺术品质的大众审美需求,把一种艺术现象打造成一个文化品牌?

省美协副主席何水法自豪地说:“一个民族以她的优秀文化屹立于世界,一个地区也因它的文化而扬名于世,这点我深有体会。浙江人文历史悠久,但如何打造出有自己特色的文化品牌,并且让世界更深入地了解浙江,就我个人而言,就是在花鸟画领域长期注重创新,并努力让这种传统艺术走出去。”

一个艺术家要有所担当。省书协副主席、中国美术学院教授王冬龄说,在这个伟大的时代,艺术家最重要的任务就是用他的笔来记录时代,做时代的代言人。身为兰亭书法社社长的王冬龄说,兰亭书法在中国书法史上至为重要,兰亭书法社是文化大发展大繁荣结出的果实。比如面朝西湖,一张纸、一碟墨、一支笔,小学生们就可以快乐地书写有关传统、有关文化的赏心乐事,让“全民书法”呈现美好。

## “2013年浙江省文化发展指数”发布 创新能力表现突出

本报杭州12月23日讯  
记者 李月红

今天,由省委宣传部、省统计局编制的“2013年浙江省文化发展指数(CDI)”正式发布。指数显示,以2012年全省文化发展指数为基准值100计算,2013年“浙江省文化发展指数”为104.32,比2012年提高4.32个百分点,表明在文化强省建设的有力推动下,全省文化发展水平继续提高,呈现稳定增长态势。

在设定的六大评价领域中,“文化资源支撑力”指数为102.40,“文化价值引领力”指数为102.89,“公共文化服务力”指数为103.50,“文化产业竞争力”指数为104.58,“区域文化创新力”指数为112.50,“公众评价”指数为100.89,各领域评价指数全面提高,我省文化发展呈现出较好的全面性。其中“区域文化

创新力”领域指数拉动总指数提升2.0个百分点,贡献率最高,表明经过这几年的努力,我省区域文化创新能力得到较快提升,文化发展的内生动力在增强。

经过测算,2013年11个设区市的文化发展指数分别为:杭州市140.80,宁波市102.52,温州市85.89,嘉兴市99.45,湖州市100.72,绍兴市100.78,金华市94.79,衢州市86.47,舟山市104.35,台州市76.77,丽水市110.05。全省11个设区市的文化发展指数差距比较明显。文化发展地区间的不平衡现象仍然存在。

根据省统计局民生民意调查中心的调查显示,2013年,社会公众对社会文化生活的满意度达到71.08分,比2012年提高0.65分;对社会道德环境的满意度为61.47分,比2012年提高0.52分,表明社会公众对当前文化发展水平基本满意,满意度评价稳中趋好。

## 我省新闻出版广播影视十大新闻出炉 “浙江新闻”上线入选

本报杭州12月23日讯  
记者 李月红

今天,记者从省新闻出版广电局获悉,2014年全省新闻出版广播影视和版权领域十大新闻正式出炉。《之江新语》、晓风书屋、“浙江新闻APP”等一批在图书出版、媒介融合领域风生水起的事件榜上有名。

图书出版创佳绩。《之江新语》被中央列入学习习近平总书记系列重要讲话必读书目,总印数达到150万册,其中辑录了2003年至2007年间时任浙江省委书记习近平为《浙江日报》“之江新语”专栏撰写的232篇短文,由浙江人民出版社出版;《解密》《暗算》行销海外,浙江出版联合集团协同麦家将版权输出至美、法、俄等国。

“浙江发布”和“浙江新闻”上

线,2014年成为浙江媒体融合的元年。2014年6月6日,省委、省政府授权省政府新闻办开设的官方微博、微信“浙江发布”正式上线,浙报集团同时成功推出以“浙江新闻”移动客户端、浙江手机报(升级版)为核心的新媒体矩阵。以浙报集团、省广电集团领头的全省主流媒体进入融合发展的新时代。

资本市场添浙军。2014年10月16日,杭报集团经营类资产实现借壳整体上市。长城影视成功借壳两家上市公司登陆资本市场。华数传媒通过向杭州云溪定向增发实现增资扩股。我省影视业上市公司数量居全国首位。

全省影视业风生水起。第二届浙江青年电影节成功举办;2014年12月1日,首届中国影视艺术创新峰会在杭州召开,并将永久落户杭州。

## 顾氏《微爱》来贺岁

记者 吴孟婕

本报讯 继《坏姐姐之拆婚联盟》《撒娇女人最好命》《我的早更女友》后,又一部浙产爱情轻喜剧、由华谊兄弟出品的《微爱之渐入佳境》前来贺岁。12月22日,导演顾长卫携主演张鲁一、陈赫、杨颖等现身杭州UME国际影城,对影片12月24

日的公映信心满满。

影片讲述了一个追逐梦想、爱情的故事,虽然过程艰辛,却有着属于这个时代的乐观向上、不屈不挠的精神,蒋雯丽、姜武及导演本人均客串出境。片尾彩蛋致敬卓别林的默片《城市之光》,或许是为了鼓励正在追梦的年轻人:每个人都是自己的英雄。

## 《山哈女友》畲乡情

本报杭州12月23日讯  
记者 吴孟婕

今天下午,由景宁凤凰山民族文化公司和魅影星光国际影视文化公司和魅影星光国际影视文化传媒联合摄制的轻喜剧爱情片《山哈女友》,在杭州新远国际影城举行了隆重的首映式。之所以说“隆重”,是因为到场的除了电影主创团

队外,还有头戴传统银饰、身着民族服装的畲家妹子,笑脸吟吟地向来宾献上了代表祝福的畲族彩带。

影片讲述了两个身份、背景格格不入的年轻人在畲乡相识、相知、相恋的故事,并将镜头对准了畲族山歌、婚嫁、手工工艺等非物质文化遗产,充分展示了景宁作为“中国民间艺术之乡”的民俗文化风情。

## 黑白水墨自然天成

记者 刘慧

本报讯 由上海美协中国画艺委会、浙江大学艺术学院等主办的“林泉墨游——丁国红画展”今天在

上海虹桥当代艺术馆开展。丁国红是绍兴人,他的画就是家乡的山山水水、石桥黛瓦,以纯黑白的墨为主,泼洒晕染,自然天成,以一种全新的修辞与语法来阐述浙东山水。



近日在北京举办的2014年DI国际邀请赛上,杭七中“荣耀”队收获表演特等奖“达芬奇奖”,也因此拿到了2015年在美国举行的全球赛的入场券。DI是旨在培养青少年创意思维能力的国际性教育组织。  
朱庭宇 摄

## 年终特别报道 省城医疗专家在基层⑤

### 浙大儿院医务人员浙西送温暖 为了孩子,我甘心付出



浙大儿院医生徐亚萍每天查房,常常发现一些用药不规范等问题。

一名患儿被送进医院时吐血,吓坏了医务人员。

墙上的11面锦旗,都是患儿父母送来的。  
(绘图:浙报集团数字采编中心 尚亚伟)

本报记者 董稚 通讯员 王雪飞

“在一棵大樟树下,我们和娘家人暂时告别,领导说把你们留下了,希望你们作出成绩,这时还真有点依依不舍的味道。”每当徐亚萍回想起一年前在衢州市妇幼保健院的那些人和那些事,总会静静地翻看这本日记。

浙江大学医学院附属儿童医院新生儿科主任医师徐亚萍珍惜在基层医院工作的这段经历,“日记也成为我的备忘录,帮助我在当地更好地开展工作。”

在我省新医改“双下沉、双提升”工作中,浙大儿院与衢州市妇幼保健院、永康市妇幼保健院结对帮扶,徐亚萍是第一批来到浙西的医务人员之一。

“基层医院的患者也需要医生为他们解决疑难杂症,我们不去帮助这些患儿,还有谁去呢?”凭着这样一份信心,徐亚萍和同事们一到衢州就紧锣密鼓地开展起工作,参加院务会、制订培训方案、与当地同事讨论患儿病情,但出乎意料的是,困难在她们还未准备充分时就出现了。

这一天,她正忙着看患儿诊断结果,突然接到同事的电

话:“徐医生,快过来,新来了6个患儿。”匆匆赶去的徐亚萍发现,其中一个患儿是重度黄疸,情况十分严重,需要换血。

“赶快把孩子送去双面光疗,另外我想看血胆红素具体数值,立刻给孩子做肝功能监测。”着急的徐亚萍向身边的同事接连发出指令,但是,等来的消息却不尽如人意。

“徐医生,医院只有一台双面光疗,正在使用,另外肝功能指标检测要明天才能完成。”在浙大儿院,医疗设备充足,检测项目也是稍等便知,但基层医院在硬件设备上的缺失,只能让徐亚萍眼睁睁地看着患儿焦黄的面色而焦急不已,“急性子遇到慢郎中,巧妇难为无米之炊啊!”

“来之前,我以为基层医院的工作压力会小一些,但实际情况并不如此。”在新生儿科多年的徐亚萍感到,压力不是不来,而是一来如山倒。“该从哪处着手改变呢?”苦苦思索的徐亚萍找到了问题的关键,她在利用有限医疗资源为患儿诊断的同时,立刻为当地医务人员开具了一张培训课程单。在为当地医务人员开展“新生儿营养”等培训的同时,还手把手教会了护士们如何对新生儿进行中心静脉营养注射。针对新生儿科室的诸多问题,她献计献策,从新生儿

保温箱的管理、营养、环境等角度,重新为新生儿科制订新的标准和发展规划。

“我想尽自己的力量为浙西的孩子作点贡献,也为今后来妇保院的同事开个好头。”在衢州,徐亚萍用自己精湛的医技,和当地医务人员一起抢救了十余名危重新生儿。

和徐亚萍一样活跃在基层的还有浙大儿院消化内科主任医师陈飞波,他在永康市妇幼保健院担任大儿科主任,和同事们一起救治多名危重患儿,同样在当地留下佳话。

“在永康,压力最大的一次是收治一名消化道大出血的患儿。”陈飞波回忆到,当时这名患儿送进医院的时候在大口咯血,吓坏了所有的医务人员。

永康妇保院从未见过如此病重的患儿,更不知道该从哪下手。

### ■ 数据

永康市妇幼保健院合作成果			
门急诊人次	上升14.2%	住院人次	上升17.9%
新技术项目	开展新生儿换血疗法、小儿支气管镜应用等6项新技术	科研能力	发表科研论文20余篇(一级刊物4篇),市级课题立项3项