

永嘉 文化为魂嵌入如画风景



第三届中国楠溪江山水文化旅游节

文 包小娇 徐文凯

永嘉,历史悠久,山水秀美,人文鼎盛,被誉为“天下第一溪”的楠溪江贯穿全境,是温州文化的起源地。从楠溪江走出去的文化名家,数不胜数,她是文学艺术创作的沃土,是文学艺术家的天堂!智慧的永嘉人把文化作为灵魂“嵌”进如画景致中,让城镇因文化而更加精彩。

今年,永嘉县深入实施大生态旅游区战略,依托秀美山水人文资源,成功举办第十一届浙江山水旅游节、浙江省第三届运动休闲旅游节、楠溪江首届国际户外休闲嘉年华和第三届中国楠溪江山水文化旅游节暨2014温州时尚文化创意产业博览会等规格高、影响大的盛会。

同时,该县今年大手笔建成26个财政“一事一议”助推美丽乡村项目,累计投入近1.22亿元,以近2000年文化传承为主线,以不同村落的文化特色为出发点,培育“一村一品”,把自身独特的文化基因转化为富有个性和魅力的城镇形象,打造了“文房四宝”苍坡村、“七星八斗”芙蓉村、“耕读长廊”岩头村等乡村旅游名片,使文化软实力成为经济社会发展的硬支撑,把传统文化、民俗文化、书院文化、旅游文化等串联起来,打造高品质的文化休闲旅游区域。

千年古县 楠溪风情

来到苍坡村,绿道两旁点缀着许多稻草人,这些稻草人由民间艺人赋予了艺术构思和创意,并经过一定的工艺程序扎制而成,每一组稻草人题材反映出楠溪江畔的风土人情,其背后蕴藏着楠溪江源远流长的文化。“稻草”文化还在今年的全国休闲农业创意展,获得创意金奖和特别贡献奖。

除此以外,永嘉拥有众多文化元素,名声响彻全国。许多绘画、摄影爱好者纷至沓来,这里成了他们的创作基地。今年5月,来自全国各地的30多位画家,走进林坑村、屿北村、青龙湖、崖下库、岩头丽水街、芙蓉村等古村和景

点,感受这里的蓝天碧水,体验永嘉民风民俗,架起画板,或挥毫泼墨或细心勾勒,用画笔描绘美丽永嘉。

据了解,这里也是全国青年书法家协会联盟永嘉创作基地、北京电影学院采风创作基地、北京交通大学建筑与艺术学院教学实践基地、中国摄影家协会中国摄影创作基地、金华市金石书画院创作基地。

“这里的乡土气息,让我感到真正的文化在农村。”一位青年教师发出这样的感叹。这里提供的民俗文化大餐,让他这样的城里人,感受到雨后泥土的芳香,领略到民间艺术的魅力,聆听到古

城历史的脉搏。

说起永嘉的历史,可追溯到东晋太宁元年(公元323年)。永初三年(公元422年),谢灵运出任永嘉太守,永嘉山水孕育了他的伟大诗情,奠定他山水诗鼻祖的地位,其所辟之路吸引着无数诗人的行旅。

在谢灵运之后,陶弘景、徐陵、张又新、孟浩然、王维、陆游、朱彝尊等著名诗人,都因谢灵运而慕名永嘉山水接踵而至,壮美江山,孕育出了灿烂的文化,让大诗人苏东坡感慨:“自言长官如灵运,能得山水似永嘉。”

到了两宋,永嘉更是人才辈出,文风鼎盛。文学方面诗坛上

出现了“永嘉四灵”诗派;戏曲上首创“南戏”戏剧形式,学术上形成以叶适为代表的“永嘉学派”,“永嘉学派”与朱熹的道学、陆九渊的心学,并列南宋三大学派,深远地影响了后世。

当今的永嘉,不但是一个崛起的教育强县,也是一个让人自豪的博士之乡,也是一个蓬勃的文艺创作乐园,一个书香飘逸的锦绣之乡。这里有,名闻海内外的中国画家林曦明先生;这里有,中国红楼梦学会前会长林冠夫先生;这里有,当代著名军旅作家陈惠方先生;这里还有,生活着百名百岁老人的“中国长寿之乡”!

文化盛宴 山水为伴

近日,笔者走进永嘉县文化中心,悠扬的歌声渐入耳帘,第五届文化艺术节闭幕式正在上演,既有展现青年活力的流行歌曲串烧,也有紧扣社会热点的传统文艺节目新编,精彩节目在绚烂的灯光中一一呈现。

“这次文化艺术节,包含群众声乐大赛、第六届民间职业剧团传统戏汇演、全县社区团队大展演等12项活动,活动时间从2月份一直持续到11月份,贯穿全年。”举办此次文化艺术节的负责人肖晓红告诉笔者说。

“能来这里演出,太开心了!”流行歌曲串烧演唱者掩饰不住内心的兴奋。初冬的严寒阻挡不住他们的热情,在这个属于自己的舞台上,尽情挥洒自身的艺术才

华和文化创造力。

在文化建设方面,今年永嘉颇费心思。1月份,该县就开始策划启动了永嘉县第五届文化艺术节,并制定出台了《永嘉县第五届文化艺术节实施方案》,活动囊括了戏曲、舞蹈、书法、美术、摄影等各艺术门类,其中2014年元宵节系列活动、2014年“舞动花季”少儿舞蹈大赛、永嘉视觉艺术展几项活动已于上半年成功举办。

文化盛宴在永嘉不断上演,第十一届浙江山水旅游节、浙江省第三届运动休闲旅游节、楠溪江首届国际户外休闲嘉年华和第三届中国楠溪江山水文化旅游节暨2014温州时尚文化创意产业博览会等规格高、影响大的盛会

悉数登场。

“这里让我强烈感受到了古村建筑的魅力和丰富多彩,与众不同的山水文化,希望能有机会合作,联手打造好项目。”来参加楠溪江首届国际户外休闲嘉年华的好莱坞(中国)投资集团派拉蒙主题公园副总裁Tom Renger满怀期待地说。

据了解,此次活动吸引了来自全国各地近5000名户外运动爱好者在此开展形式多样的登山、露营、徒步、漂流等活动,同时,来自世界各地的重要嘉宾齐聚一堂,谈赛事,聊文化,传达每个人的户外生活理念。

另一场以大自然为舞台,以山川秀水为银幕的第三届中国楠溪江山水文化旅游节同样使5万

多人慕名而来,仅项目就达75个。秀丽的山水,丰富的活动内容,展示了永嘉人文特色的民俗风情,体现了永嘉休闲旅游文化精髓,展现了楠溪山水人文生态之美。伴随着欢快的歌舞表演,一曲曲动人的歌谣,一支支曼妙的舞蹈,与天地共舞,与自然同声,使人沉醉。

永嘉文化活动能够落地生根、繁衍不息,得益于各项政策的深度扶持。年初,当地就拿出一百万元专项经费用于“群星计划”的开展,面向广大群众举办了包含音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、语言、美术、摄影等9种类别13个科目内容的一系列文化公益培训,使文化深入人心,更让文化接上了永嘉人民的地气。

“最美”精神 谱写佳曲

千年的山水润泽,丰厚的历史积淀,孕育了这座城镇崇善尚义的文化特质。爱,已融入永嘉的每一个角落。

久行成风,众行成气,一个个充满爱心的正能量故事,又一次次在永嘉大地流传。

从“千里寻人,只为还债”的永嘉商人谢岩斌,到“一心为公,累倒在工作岗位上”的李成相,从“无私奉献的平民英雄”叶连海、李滢夫妇,到“坚守山村,无私”的教师潘燕美……如此种种,不胜枚举。

道德平台的搭建,取得了显著的成效,“最美”故事在城市之中传颂,“最美”精神在人们心中荡漾,“最美”现象由“盆景”变成永嘉的一道靓丽“风景”。如果说这座城市正在谱写一曲跨越奋进

的乐章,这些群体就是乐章上跳动的爱心符号。

借着这股尚德之风,永嘉大地向善之花遍地开。在这片红色大地上,红军故事也是激发人们热爱祖国建设家乡的情愫。

永嘉是中国工农红军第十三军的发源地,为了追忆当年红军将士浴血奋战的情节,大力弘扬优秀传统文化和良好道德风尚,永嘉组织了“重走红军路·弘扬鱼水情”千人徒步活动,活动一展开,便有800多人踊跃报名,踏上寻访红军的足迹。

他们从红十三军军部旧址出发,沿途经过下宅村、下垟村、红军洞、南垟村等村落,徒步近8个小时,缓缓体会着革命战士当年的艰辛,聆听着一个个可歌可泣的战斗故事,品味着一段段艰苦

卓越的峥嵘岁月。

“一路下来,虽然有点辛苦,但苦尽甘来的回味增强了对历史的感悟,加深了队员之间的友谊,学会更加珍惜革命先辈用汗水和血肉换来的幸福生活。”参加徒步的红22团李仲芳说。

徜徉在归途,红色印记历历在目,一个个“最美”声音依旧萦绕在耳畔。来到永嘉书院,远处飘来楠溪麦饼的香味,徐秀英和其他2个妇女忙个不停,她们正擀着面皮,做着永嘉楠溪江特色美食,边擀边聊着家常,欢声笑语回荡在阵阵香味之中。

石子路上的脚步声渐渐多起来,远道而来的游客们簇拥在小吃一条街,品尝这里的特色美食:麦饼、卖塌炒、炒干粉、炒素面、番薯饼、锦粉夹、烤田鱼、捣年糕、现磨

豆腐等。永嘉书院经理余溢激情昂扬地说:“地道的家乡小吃,紧紧粘住传统文化,粘住亲情友情,还粘结对最美乡村的憧憬。”

夜幕降临,在枫林镇的广场上,近百位脚步轻盈的妇女,正踏着音乐的节拍翩翩起舞,享受着韵律的快感。淳朴古老的韵味依旧回荡在心间,优美的节奏伴着美丽的田园风光,渗透进浓厚的人文气息里。

流水清清,绿树成荫,几天的走村访巷,聆听了一个个古老的传说,欣赏了一幅幅俊秀的美丽风景,感受了一幅幅幸福纯朴的生活画面,一连串韵味绵绵、朗朗上口,高度凝练乡村景色、特色、文化的“乡村品牌”,在眼前闪烁,引发了心底的感触:“在这里,能真正看懂生活。”

图片由永嘉县委宣传部提供



全国青年书法家协会联盟永嘉创作基地



茗岙开犁节



全国各地媒体记者蜂拥而至看美景品文化。



楠溪江首届国际户外休闲嘉年华



“重走红军路·弘扬鱼水情”千人徒步活动