

发现城市之美

浙江省美丽城市最佳案例



写在前面

当下我们谈论城市建设,有一个很大的背景前提,那就是新型城市化。城市化率是现代进程的刻度。农民转化为市民,现代生活方式的趋同现代建筑的广泛适用创造可能,新的科学技术成就促进城市规划和设计的发展呈现一体化的趋势,现代文明为我们带来美好生活的同时,也带来了“千城一面”的效应。

然而,新型城市化之所以成为中国梦板其幸福的一页,不仅因为现代化的“城市之利”,更因为其在本质上追求的人本精神。一个关照个人的城市,一定是一个有生命竞争力的城市,是一个不可复制的城市。她必然有着自我的清醒认知,懂得寻找和发现自己城市的特色与品质,并让其符合城市和市民的价值取向。

这样的观点和丽水市委、市政府打造美丽幸福新



丽水的思路不谋而合。一个地方政府的观念和理念决定着一个城市的发展和走向。丽水已经在国际化和标准化的迷雾中,突出重围,开始研究如何尊重地脉、延续文脉、凸显城市特色的重要课题,在“一体化”的浪潮下,追求“和而不同”、“多元并存”,这不得不是一方水土的庆幸。

中国的城市建设要在全球化背景下保持自身的特色,避免建设性破坏,需要本土文化的自我坚守,需要重拾那些在当今世界仍有价值、有生命力的乡土文化,积极寻求“人与天调、天人共荣”的人与自然和谐发展模式和东方文明的智慧。而丽水提出打造“山水城市新标杆”,进一步把“绿水青山就是金山银山”的理念进行深化,在新型城市化过程中实现看得见山、看得见水、记得住乡愁的有机统

一,实践“青山画城、绿水兴城、文化荣城”的大胆探索,正是迎接中国城市可持续发展

的理想人居模式。记得刚去丽水前问当地朋友:“丽水有哪些值得一去的景点?”朋友片刻没有犹豫地回答说:“丽水分不清什么景点,丽水就活在风景里。”这方江南的秀山丽水,将自己定位为浙西南中心城市、浙江省历史文化名城和国际生态休闲养生旅游城市。走进丽水,今天她正在实现重要意义的转型:城市规划,从建筑布局向城市空间规划转型;城市建设,从建造房子向建设城市转型;城市管理,从依法管理向城市生活品牌打造转型。在本次“发现城市之美”的案例调研中,丽水无疑是宝贵的一笔经验,她在“新型”与“特色”间的探索,给予了我们诸多的启示。

丰富的历史文化遗产是城市的一张名片,传承历史文脉是对历史负责、对百姓负责。”那么何为丽水的文脉,历史的文脉有何特质?“城市特色需要从城市独有的自然与文化要素中挖掘与塑造,简单地模仿和复制都将是无水之源。”这是丽水的回答。一方水土养育一方人,秀山丽水孕育了璀璨的地域文化——瓯江文化。它凝聚了山水的精、气、神,熔铸了一批文化瑰宝。这里是刘基故里,是汤显祖不朽名著《牡丹亭》的诞生地;谢灵运、王羲之、米芾、白居易、陆游相继而来留下墨宝;缙云仙都摩崖题记、庆元如龙桥、松阳延庆寺、龙泉大窑青瓷古遗址、莲都通济堰、景宁时思寺都是全国重点文物保护单位;丽水三“宝”龙泉青瓷、龙泉宝剑、青田石雕更是扬名海内外……

如果说自然环境是城市特色的“基底”,那么历史文脉则是城市特色的“灵魂”。建筑是空间的艺术,而城市是时间的艺术。城市特色的形成过

秀山丽水 瓯江画廊

——新型城市化背景下的山水生态城市新标杆

文/朱凤娟

丽水,她就活在风景里

【青山绿水,明暖秀雅,营造山环水绕的城市生态格局】

瓯江帆影,渔舟唱晚,云和梯田,畲家风情,南明湖上白鹭翩翩……金秋时节的丽水,依然“绿”意盎然,生机勃勃。

“常到丽水走一走,至少活到九十九。”丽水全市森林覆盖率达80.79%,素有“浙南林海”之美誉。丽水属中国富水区,水质非常优异,97%的地表水达到国家I、II、III类标准,其中I类地表水占40%以上。在这块土地上,空气中的负氧离子平均含量达到每立方厘米近3000个,生态环境质量全省第一,生态环境质量公众满意度居全省首位,被誉为“浙江绿谷”、“华东天然氧吧”。2011年丽水人均期望寿命达到77.31岁,连续3年高于全国平均水平,丽水已被命名为“长寿之乡”。

丽水的美不仅仅是她的风景,还有掩藏在美景下的生态养生心情。如

黛群山纵横交错,八百里瓯江川流不息,共同塑造了丽水这片江南秘境。秘境里,大自然以青山为底色,用秀水做线条,勾勒出纯净的自然山水,更是笔锋一转,挥洒一片烟雨,洗涤着被凡尘淹没的心灵。

正如两院院士、中国园林学会前理事长周干峙所说:“山水城市讲的是一种思想理念,是城市的一种形态模式。”中国特色的“山水城市”模式其实就是处理好“天人”之间的关系,其精髓在于因地制宜、道法自然。丽水提出“青山画城、绿水兴城”正是这样一种实践。

青山画城,就是通过中国山水画的手法对生态山体轮廓进行勾勒,理清脉络走向,在城市空间塑造过程中,让居民看得见山,体现秀山水丽的本质特征;绿水兴城,就是让居民看得见水,挖掘水系资源内价值,塑造“山、

水、林、田、湖”与城市有机融合,实现山环水绕的城市生态格局。为了做实、做细、做透山水文章,丽水特别重视对城市重点区块、重要地段、城市出入口等规划研究和形象控制,建设自然与城市、城市与人、人与自然共生的“综合体”。

从市层面看,山的元素中,洞宫山脉、仙霞岭山脉、括苍山脉绵延丘陵,各大县城都镶嵌在青山之中,着重做好台地建设和依山而建文章,形成城中有山、山中有城的城市风貌。水的元素中,境内有瓯江、钱塘江、飞云江、灵江、闽江、福安江等水系,为六江之源头区、中心城市和各县(市)、中心镇均有水系穿越,着重做好依山而建文章,形成绿水绕城、城水相依的城市风貌。

从市区层面看,山的利用,万象山是丽水老城的象征,南明山是南北城

的过渡景观带,三岩寺是北城与联城、花街区块的天然绿廊,目前6000多亩的植物园已在谋划之中;白云山恰似一道屏风,白云山森林公园已是城市的靓丽背景。水的利用,有瓯江、好溪绕城水系,也有丽阳坑、贺家坑等穿城水系,还有星罗棋布的湖泊资源,在丽阳坑、好溪堰等水系综合治理中,两岸拟规划留足15米的宽度,打造水清、岸绿、景美的生态景观带。

要让市民生活在园林之中,而不是要市民去找园林绿地和风景名胜。如果说“秀山丽水”是上天对丽水的恩赐,那么“山水绿城”则是后人的一番功夫。

随着城市化进程的不断加快,城市建设与生态保护之间的矛盾日益突出,特别是老城区面临绿地匮乏、分布失衡、资金紧缺等制约城市园林绿化发展的瓶颈。为突破这一瓶颈

制约,实行见缝插绿、拆墙透绿等12种举措,深入实践科学、生态、节约、低碳、高效的街头绿地创新发展之路。

例如,丽青路与宇雷路交叉路口的“乡恋园”,在一片废墟上建成,所用材料均来自滨江滨区块拆迁的废弃物,现在已成为街头靓丽一景;灯塔街街头盆景园,原本被围墙围着,处于“深闺”之内,通过“拆墙透绿”,改造成了假山嶙峋、流水潺潺、绿树成荫的街头美景。2013年丽水成功创建“国家园林城市”,市区街头绿地项目荣获住建部2013年度人居环境范例奖。

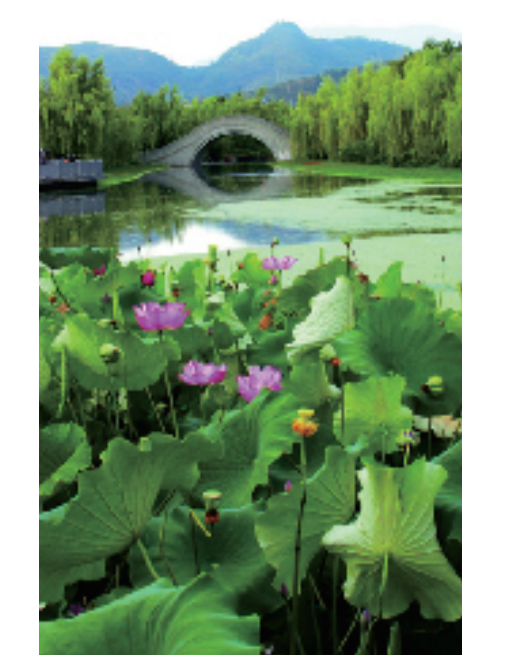
同时,在山水本底呈现的同时,丽水还特别重视色彩规划,提出了城市愿景色彩主旋律“青山绿水、明暖秀雅”,引导城市主题色彩朝着丽水城市地域性特色发展。

这里产业融合激发新态势。旅游业与相关产业行业融合发展,乡村旅游、养老养生旅游、文化创意旅游风生水起;

与第一产业融合。加快乡村旅游发展,把乡村作为都市人精神栖息的小城镇、乡村“腾笼换鸟”,变城镇为风情旅游小镇、乡村为特色旅游村,打造了一批乡间度假产品。遂昌、龙泉、松阳等地农业休闲项目、农副产品加工等助推生态旅游产业发展。与第二产业融合。旅游产业发展有效带动旅游商品、纪念品热销,促进旅游制造业如龙泉青瓷、宝剑、青田石雕、银族银饰、竹炭制品等行业发展。与第三产业融合。以创新为引擎,加大文化旅游产品挖掘和开发力度,推出旅游演艺产品,举办文化旅游活动,鼓励“丽水三宝”特色文化旅游开发。

的确,丽水位于长三角经济快速发展区,其生态环境、文化内涵、生活品质组合在一起是非常独特的。时下新潮的自驾游、备受关注的生态旅游、万众期待的养生游这三个旅游元素都能在丽水得以体现。现代人的价值取向是回归自然、返璞归真,越是原生态的,就越宝贵。丽水正在实现从山区城市到山水城市再到休闲养生城市的转型,达到“起居院巷里、游走山水间”的意境。

在丽水旅游,更像是一种优质的生活方式。翻开丽水的城市版图,每个地方都有自己鲜亮的地域品牌,都传递着差异化发展的时代



余秋雨:此行无悔,浙江丽水

【起居院巷里、游走山水间,打造中国生态旅游第一市】

去年7月,“欧陆风情国际旅游度假区”第一期项目“冒险岛大世界”开园,是目前长三角地区最大的水上乐园项目;遂昌举行了百亿旅游项目集中开工;计划投资额121亿元的千峡湖旅游度假区等一批重大项目已签约,首期北山小镇项目将于今年底如期开工;投资约40亿元以养生、运动等为主的缙云仙都皇帝温泉谷旅游综合体也于去年6月正式签约……

这里的产业融合激发新态势。旅游业与相关产业行业融合发展,乡村旅游、养老养生旅游、文化创意旅游风生水起;

与第一产业融合。加快乡村旅游发展,把乡村作为都市人精神栖息的小城镇、乡村“腾笼换鸟”,变城镇为风情旅游小镇、乡村为特色旅游村,打造了一批乡间度假产品。遂昌、龙泉、松阳等地农业休闲项目、农副产品加工等助推生态旅游产业发展。与第二产业融合。旅游产业发展有效带动旅游商品、纪念品热销,促进旅游制造业如龙泉青瓷、宝剑、青田石雕、银族银饰、竹炭制品等行业发展。与第三产业融合。以创新为引擎,加大文化旅游产品挖掘和开发力度,推出旅游演艺产品,举办文化旅游活动,鼓励“丽水三宝”特色文化旅游开发。

的确,丽水位于长三角经济快速发展区,其生态环境、文化内涵、生活品质组合在一起是非常独特的。时下新潮的自驾游、备受关注的生态旅游、万众期待的养生游这三个旅游元素都能在丽水得以体现。现代人的价值取向是回归自然、返璞归真,越是原生态的,就越宝贵。丽水正在实现从山区城市到山水城市再到休闲养生城市的转型,达到“起居院巷里、游走山水间”的意境。

在丽水旅游,更像是一种优质的生活方式。翻开丽水的城市版图,每个地方都有自己鲜亮的地域品牌,都传递着差异化发展的时代

这里产业融合激发新态势。旅游业与相关产业行业融合发展,乡村旅游、养老养生旅游、文化创意旅游风生水起;

与第一产业融合。加快乡村旅游发展,把乡村作为都市人精神栖息的小城镇、乡村“腾笼换鸟”,变城镇为风情旅游小镇、乡村为特色旅游村,打造了一批乡间度假产品。遂昌、龙泉、松阳等地农业休闲项目、农副产品加工等助推生态旅游产业发展。与第二产业融合。旅游产业发展有效带动旅游商品、纪念品热销,促进旅游制造业如龙泉青瓷、宝剑、青田石雕、银族银饰、竹炭制品等行业发展。与第三产业融合。以创新为引擎,加大文化旅游产品挖掘和开发力度,推出旅游演艺产品,举办文化旅游活动,鼓励“丽水三宝”特色文化旅游开发。

的确,丽水位于长三角经济快速发展区,其生态环境、文化内涵、生活品质组合在一起是非常独特的。时下新潮的自驾游、备受关注的生态旅游、万众期待的养生游这三个旅游元素都能在丽水得以体现。现代人的价值取向是回归自然、返璞归真,越是原生态的,就越宝贵。丽水正在实现从山区城市到山水城市再到休闲养生城市的转型,达到“起居院巷里、游走山水间”的意境。

在丽水旅游,更像是一种优质的生活方式。翻开丽水的城市版图,每个地方都有自己鲜亮的地域品牌,都传递着差异化发展的时代



处州,还会“讲故事”

【演绎古今对话,既古老又年轻的历史文化名城】

丽水是一个既古老又年轻的城市。据考古发现,早在4000多年前就有人类活动,距隋朝开皇九年(公元589年)建处州也有1400多年的历史,人杰地灵、名士荟萃,传统文化资源丰富。同时,丽水又是很年轻的城市,从2000年撤地设市来算,建市也才14年,具有现代化城市的年轻和活力。

丰富的历史文化遗产是城市的一张名片,传承历史文脉是对历史负责、对百姓负责。”那么何为丽水的文脉,历史的文脉有何特质?“城市特色需要从城市独有的自然与文化要素中挖掘与塑造,简单地模仿和复制都将是无水之源。”这是丽水的回答。一方水土养育一方人,秀山丽水孕育了璀璨的地域文化——瓯江文化。它凝聚了山水的精、气、神,熔铸了一批文化瑰宝。这里是刘基故里,是汤显祖不朽名著《牡丹亭》的诞生地;谢灵运、王羲之、米芾、白居易、陆游相继而来留下墨宝;缙云仙都摩崖题记、庆元如龙桥、松阳延庆寺、龙泉大窑青瓷古遗址、莲都通济堰、景宁时思寺都是全国重点文物保护单位;丽水三“宝”龙泉青瓷、龙泉宝剑、青田石雕更是扬名海内外……

如果说自然环境是城市特色的“基底”,那么历史文脉则是城市特色的“灵魂”。建筑是空间的艺术,而城市是时间的艺术。城市特色的形成过

程是历史文化的沉淀过程。在农耕文明向工业文明转型、农村生活向城市生活转换过程中,乡愁就成为中国城市特色打造重要的历史背景与文化渊源。”《循道一体化 坚持特色化——新型城市化背景下的丽水实践》一文中写道。

事实上,丽水在城市规划建设中就坚持打造“会讲故事”的城市,在融入现代元素的同时,延续城市历史文脉,发展有历史记忆、地域特色、时代特点的城市。

比如市区范围内,刘祠堂背、酱园弄和高井弄3条历史街区还保留着明清时期古城的历史风貌。丽水根据“原真性、整体性、可读性、人文性”的标准,做好历史街区内部业态的引导,制定了《丽水历史街区保护管理办法(试行)》,科学编制街区内各级文物保护单位本体修缮设计方案,凸显刘祠堂背刘基文化街、酱园弄作坊商业街、高井弄红色文化街历史风貌及建筑特色。刘英纪念馆已成为红色教育基地。

又如,市域范围内,龙泉对上垟镇青瓷老厂进行分割改造,通过出让、资源整合等方式,深入挖掘近现代龙泉青瓷文化内涵,将旧厂区改造成一个集青瓷文化创意、旅游观光和市民休闲的青瓷文化创意园。

丽水作为一个山区城市,它的建筑应该很有特色。它跟浙江沿海包括



江滨区块

金那边的建筑都不一样,这边的乡土气息比较浓,融合了吴越的文化特点,所以比较多元,相对来说元素比较质朴。”浙江省建筑设计研究院院长黄滋在丽水调研后评价。

2014年8月,丽水荣膺省级历史文化名城。借助创建省级历史文化名城的契机,他们让老建筑重新焕发光彩——注重老城整体风貌和肌理的保护,关注刘祠堂背、谭宅、天妃宫等老城区区内有历史保护价值的街区和古民居;

“丽水作为一个山区城市,它的建筑应该很有特色。它跟浙江沿海包括

按照“区域融合”的城市更新模式,积极探索高密度混合城区更新策略;重视处州民居的研究,注重对乡村传统建筑元素的提炼,丰富地域建筑特色;加强历史文化村落保护修复利用,挖掘处州农耕文化,保护好以缙云河阳、松阳等地为代表的江南古村落群。

一座城市有了根,百姓心里才有底。

从应星楼行至处州府城的南明门,斜方格形基石砌筑的城墙但见斑驳。屏息凝神间,似乎依稀还可以听

见远古古城穿透历史尘土的呼吸声。“走在老街的青石板路上,心里感觉非常踏实,这些老房子代表了这座城市的过去,都是独一无二的,一旦破坏就永远没有了,花多少钱也买不回来了!”家住市区刘祠堂背的“老丽水”刘永安感慨地说。历史永久镌刻在处州古城。而今天你行走丽水,还可以感受到丽水摄影、巴比松油画、民族歌舞、华侨文化、黄帝文化、廊桥文化、木玩具、茶文化、名人文化等独特的魅力。

宣言:莲都区着力打造“最具幸福感的旅游城市”;龙泉市着力打造山水古城、剑瓷名城、旅游新城;青田县着力打造“欧陆风情、华侨名城”;云和县着力打造“山水童话”特色的现代化生态休闲旅游名城;庆元县围绕“寻梦蘑菇乡、养生庆元”,着力打造华东养生胜地;缙云县以“黄帝缙云·人间仙都”为品牌,着力打造寻根祭祖和旅游养生胜地;遂昌县围绕“五行遂昌,一诺千金”县城品牌,着力推动旅游全域化发展。

在中国传统思想中,山水不仅具有自然属性,更具有文化上的意义,它受到万物有灵的山山水水自然科世界观的深刻影响。今天的人们,离开自然后又向往回归自然,丽水,正在实现让生命诗意地栖居。

