



双城记

江山、玉山:同谱和谐曲

城市名片

江山



江山市,是浙江省西南部门户和钱塘江源头之一。浙赣铁路复线和黄衢南高速公路贯穿全境。

江山先后被命名为“中国猕猴桃之乡”、“中国白鹅之乡”、“中国白菇之乡”、“中国蜜蜂之乡”、“中国水泥之乡”、“中国木门之都”、“江南毛氏发祥地”、“毛泽东祖居地”、首个“中国村歌之乡”、“中国幸福乡村”。

主要景点有江郎山景区、清漾景区、廿八都古镇、浮盖堆石洞群、和睦彩陶文化村、仙霞岭景区、戴笠秘宅、石鼓峡谷、月亮湖景区等。

玉山



玉山县,位于江西省东北部,属上饶市,东界浙江省开化县、常山县、江山市。历史上是赣浙闽三省的交通要冲,素有“两江锁钥、八省通衢”之称。县名因境内有“天帝遗玉,山神藏焉”的怀玉山而得名。浙赣铁路穿越东南,沪昆高速、320国道过境。

农业以粮、菜、畜牧水产及毛竹生产为四大支柱产业。工业主要以建材、化工、机械制造、石材、食品加工为五大支柱产业。

风景区有世界自然遗产,国家重点风景名胜区——三清山、国家森林公园怀玉山、武安山、天梁风景区和三清湖。

姜峥煜 汪怀锋 陈化先

边界文化引领边界和谐

今年9月30日晚,江西玉山县和浙江省江山市、常山县三地文艺工作者欢聚一堂,共同举办29届“三山”艺术节,欢庆新中国65周年华诞。

今年的艺术节晚会以“中国梦·祖国颂”为主题,共演出了由三地文艺工作者精心编排的14个节目。一个个富有地方特色的节目,不时博得现场观众的阵阵掌声。

玉山县与江山市相毗邻,村落相错,山水相依,毗邻地区的跨界纠纷一度相当突出。1986年,“三山”艺术节前身“三山之夏”音乐节开始了两地的文化交融之旅,带动了当地群众的交往和交流。

玉山县下镇镇新村与江山市新塘边镇道塘村以前经常发生用水纠纷,1995年,由两村村支部书记共同协商,制订了《护田公约》,决定新村的人民水库供水给道塘村插花田,道塘村的樟坞水库同样供水给新村插花田,并实行一把锄头统一放水、分水的灌溉原则,边界关系从此走向稳定。

毗邻地区山林交界是最多的,以前村民都带着鸟铳强行护林,边界纠纷年年不断。1999年,玉山县仙岩镇吴家村与江山市新边镇恩深村共同推出《护林公约》,两村每年轮流指定专人护林,定期组织人员上山察看,定期召开山林联席会议。此举一经归纳总结,在三县市毗邻地区全面推行,沿用至今。

边界群众要达到真正的和睦相处,商贸往来必不可少。在玉山县岩瑞镇和下镇镇,每两天一次赶集,每个星期一次赶圩,已经成为三县市边界农民的节日,江山市百姓带着白鹅、电动玩具和手提包销售给玉山百姓,而玉山的仔猪和火腿则销售给江山和常山人。商贸自由往来,让两省三县市群众获益不少。

经济互补显露边界优势

江山市是全国百强县,建材、机电和消防器材等产业基地闻名全国,而玉山则有丰富矿产资源和充足的劳动力资源。玉山人在交流中转变观念、重新定位,从文化交流走向经济合作。

1989年,玉山县下镇镇生姜村村民在农闲时,开始到江山消防器材厂跑业务、搞维修。1996年,生姜村村民已将消防器材厂办到了昆明、贵阳、重庆等地,形成集生产、销售、维修一条龙的消防器材产业。2010年,消防器材产业带动该镇2000人就业,全镇消防器材维修销售年营业收入突破1亿元。

玉山县石灰石、罗纹石、花岗岩等资源丰富,该县先后关闭了多条产能低、工艺落后的立窑水泥生产线,引进江山市虎山集团重组玉山水泥产业,形成5条年产100万吨水泥的生产线。同时,江山市人黄炜看准水泥下游产业,从石灰石中提取轻钙和活钙,也建成了一条年产量4万吨的轻钙生产线。

玉山是华东地区重要的轴承

生产基地,其中轴承产量已占江西全省的95%,产品规格占世界轴承十大类的一半。如今玉山轴承也带动了江山市、常山县轴承产业发展。

高铁机遇凸显合作契机

近年来,江山和玉山越来越意识到自身所拥有的“绿色资源”之宝贵,开始在“农”字上做文章。今年3月,玉山县相关领导亲自带队来江山考察,专题调研乡村休闲旅游发展工作。在今年8月8日举行的江山市第三届精品蔬菜瓜果暨有机农产品创建展示展销会上,玉山县的农产品也首次亮相。“这次共组织五六家企业前来参展,通过参展深受启发,不仅为我们当地农产品的发展和销售提供经验,也为今后两地开展合作交流奠定基础。”玉山县经作局相关领导表示。

随着杭长高铁的全线开通,江山和玉山之间的文化交流及经济合作必将更为紧密。12月10日上午,浙闽赣省际高铁经济区域协作座谈会在江山市举行。座谈会上,来自浦城、广丰、庆元、玉山、常山、开化和江山市的代表畅所欲言,共同探讨如何接轨高铁时代、协力发展区域经济。大家纷纷表示,要抢抓机遇,主动对接高铁时代,加强区域合作,拓展产业合作空间,促进区域旅游产业加快发展,谱写区域合作发展新篇章。会上,浙闽赣省际七县(市)代表还共同签订了高铁经济区域协作战略框架协议。



玉山县与江山市相毗邻,村落相错,山水相依,毗邻地区的跨界纠纷一度相当突出。1986年,“三山”艺术节前身“三山之夏”音乐节开始了两地的文化交融之旅,带动了当地群众的交往和交流。