

文艺视线

谭盾杭州献演交响乐巨制

《女书》歌谣云中来

记者 刘慧

本报讯 当指挥棒在空中划出美妙的弧线,国际知名作曲家谭盾携手杭州爱乐乐团,13日晚在杭州大剧院共同献演音乐巨制《微电影交响诗:女书》。

女书是什么?严格地说,女书应称为“女字”,即妇女文字,是一套脱胎于方块汉字的奇特字,主要流行于湖南省永州市江永县上江圩镇。这里的妇女有唱歌堂的习惯,常常聚在一起,一边做女书,一边唱读、传授女书。它们书写在精制布面手写本(婚嫁礼物)、扇面、布帕、纸片上,字形飘逸舒展,字音富有美感。

谭盾这样解释自己的创作意图:“女书中记载的美丽和浪漫,如同一本眼泪之书流淌在我的心里,因此我决定用电影和声音的方法做立体的声像记录。”从湖南农村走向世界,身获4项格莱美大奖、10项国际音乐大奖的谭盾,就是这样一位著名音乐人。

若干年前,谭盾与女书结下不解之缘。他第一次了解到江永女书时,被它的神秘所震撼,当即买了一张火车票赶到江永县采



谭盾指挥乐团演出。

本报记者 魏志阳 摄

风。从此,他在这里先后进行了长达5年的采风与研究,留下约200个小时的视频,这些视频非常珍贵,因为当时采访的13个人中,现在只剩下7位了,而女书本身也几乎面临失传,所以,谭盾记录的是正在消亡的文化。

在谭盾看来,这次创作是“为我们的母亲和姐妹谱写一座声音的纪念碑”。他说,自己以前对女性的认识,不过就是妈妈和女朋友的概念,“通过对女书的寻访才发现,她们远比我想象的伟大,创造了辉煌灿烂的文

化。”谭盾对于女性的理解似乎已远远超越了书面的文字和概念,直达内心深处。“女书让我重新认识女性,并且走进她们隐秘的内心世界。”

影像代表过去,交响乐代表未来,带有女性色彩的竖琴搭起了连接过去与未来的桥梁——“在排练这部美国费城交响乐团、荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅及日本NHK乐团共同委约的作品时,不同国度的乐手们竟然不约而同地流下了眼泪。不是因为悲伤,而是因为美丽。”在谭盾

看来,这是一次超越演出本身的行为,由音乐人把梦想带回到梦想的源头。

从《卧虎藏龙》《英雄》到《地图》《女书》,谭盾在中国交响乐的道路上,不断书写着传统与现代的碰撞。谈起未来的音乐创作,谭盾笑言自己还要回头看:“在中国最富有的传统中寻找我的未来,站在传统的肩膀上,我才能够看得更远。”

舞台上,灯光渐暗,音乐似云中飘来。谭盾指挥乐团呈现给观众的《女书》,首次运用“微电影”和“交响乐”元素,把女书的歌、音乐、生存环境和优雅的文字凝聚在一起,集中体现了女书最具有生命力的精神内核。整部作品通过《母亲的歌》《穿戴歌》《哭嫁歌》等13个不同主题的长镜头,以纪录片的手法讲述了女书村的故事,浓厚的原生态气息与女性独有的哀婉十分动人,配合微电影的独奏乐器——竖琴和镜头中传统的女书歌谣,充满了中国韵味。整部交响诗以“活在梦里”结尾,它告诉人们,女书村的女人们因相聚时唱女书、绣女书的美好时光,同时为自己编织了另一个如梦的精神王国。

宁波海曙区初中增设特别岗位 心理委员为我减压

区委报道组 朱尹莹 许玉芬
记者 陈群

本报讯 班长、副班长、学习委员、宣传委员等是一般学校班级的“标配”,不过,宁波市第十五中学还设立了一个特别的班干部岗位——心理委员。

处于青春期的初中生是心理疾病的高危人群,从海曙教育心理咨询热线发布今年上半年的统计数据来看,不少初中生存在心理障碍,突出表现为人际关系、情绪稳定性和学习适应等方面的问题。如果他们长期处于焦虑和心理失调状态,得不到及时疏导与纠正,就很容易形成各种心理障碍、心态危机和心理疾患,影响学习和身心健康。正是出于这样的考虑,宁波市第十五中学最先尝试设置心理委员。

初二(5)班的劳奕杰是班上第一任心理委员。最近,他发现班上有个男生表现不太正常,本来性格内向,不善与人交流,可现在上课无缘无故向同学扔小纸团,下课了故意找同学打闹,惹得同学们都不喜欢他。

同学的细微变化,劳奕杰看在

眼里,他马上把情况告诉班主任。经过老师了解,这名男生从小在农村生活,受祖辈影响不轻易与外界交流,渐渐养成孤僻的性格,可又渴望融入同学们,所以才故意欺负同学,想赢得关注。知道了同学的心思,劳奕杰开始有意识地请他一起玩,找他谈心,渐渐地,这名男生脸上的笑容也越来越多。

“心理委员的作用是老师无法替代的,因为他们同龄、同班、同伴,因此更是同学的知心人。心理委员是一些具备一定心理专业知识的孩子,他们有爱心,有技巧地去帮助别人。”十五中的教科室主任徐嘉勇说,每个班级的心理委员由一名男生和一名女生组成。“学习委员的标准是学习好,文艺委员是有某方面的特长,而心理委员要乐观、开朗、善于沟通、具有一定的观察力等,‘就职’前还要进行特别的培训,比如心理学知识、人际关系处理方法、自我调适的方法。”

目前,海曙各初中段的学校都在紧锣密鼓地进行心理委员的培训,全区初中段的心理委员都将配备到位。

老人集邮生活多彩

记者 刘慧

本报讯 方寸之地尽显斑斓世界——集邮是一种文化活动,同时也是许多老人大半辈子的爱好,尤为可贵的是,许多老人不仅自己热爱集邮,还用相当的精力投入了集邮事业,为组建邮协、组织集邮活动、宣传中国的集邮文化倾注了大量心血。

近日,省老年集邮协会在杭州成立。会长张雄说,目前浙江有数万人集邮,仅杭州集邮协会就有会员8000余人,其中60周岁以上的老年会员5000余人。特别是迈入耄耋之年后,许多人以集邮为主线,把自己对集邮的爱、对生活的爱、对亲友的爱聚于一册。省老年集邮协会的成立,为老年人安享幸福快乐的晚年生活,提供了一个文化活动平台。

姜文庆功预约杭州

记者 吴孟婕

本报讯 备受关注的贺岁档大片《一步之遥》还未上演,导演姜文信心十足地剑指30亿元票房,还提前预约了庆功宴——明年1月5日,由太子龙·逸乐城与浙江影视娱乐频道共同打造的“姜文导演生涯20周年”系列活动暨《一步之

遥》庆功宴将在杭州举行,届时会有群星红毯秀、姜文对话青年学生、编剧导演艺术论坛等好戏上演。据介绍,目前罗伯特·德尼罗、王朔、冯小刚、巩俐、宁静、刘嘉玲等与姜文合作过的中外明星都在邀请名单上,虽然档期仍待确定,但2015年杭州的“开年大戏”肯定是有着落了。

护士服巧用心理学

通讯员 宋黎胜 记者 董桦

本报讯 蓝色的冷色调,提示在处理危重病人时要冷静;粉红色的暖色调,给患儿温馨感……省人民医院上周全院大换装,特别是多种色彩的护士服,让人耳目一新。

专家介绍,每种颜色都有科学意义,粉色和紫色分别为产科与儿科护士服,象征温暖、和谐,减轻孩子住院时的恐惧心理;绿色为ICU护士服,可以减轻危重病人的心理压力;蓝色为急诊护士服,让患者有安全感和信任感。

三江拍卖精品呈现

记者 刘慧

本报讯 众多中国书画精品14日亮相2014年浙江三江秋拍,董其昌的立轴《书画小品》凸显了文人绘画的内在气质,傅山的草书杜甫诗《冬日怀李白》笔势跌宕。明代花鸟第一家吕纪的《秋浦》兼工带写,突

出绘画中的书写性。三江秋拍当代中国书画专场,力推新浙派书画家朱豹卿、曾宓、吴永良、童中焘等人;印石文房专场四大国石齐聚,主打青田、昌化石。三江之夜精品专场,集中了黄宾虹、张大千、潘天寿、扬州八怪、海派五家等大师的精品佳作。

英语沙龙快乐互动



今年是浙江大学宁波理工学院“教育国际化”主题年,该校通过举办“外语能力提升培训班”、英语沙龙等多种形式,全面提升教职员工的英语实际应用能力。图为外籍教师与英语沙龙的教职员快乐互动。

通讯员 黄蓉蓉 摄



12月14日,杭七中考点,考生信心满满地走进考场。当天,2015年浙江省普通高校招生美术类专业统考在杭州举行,专业考试科目为素描、速写、色彩。 本报记者 吴元峰 摄

为让中国养女不忘母语

瑞典妈妈跨洋学中文

通讯员 王小民 本报记者 王婷

如果你已经53岁了,你会从头开始学一门外语吗?你能想象,一位瑞典人会从8000余公里外飞到中国学中文吗?来自瑞典斯德哥尔摩的爱娃用实际行动给出了回答。

爱娃之所以选择这么做,原因只有一个:为了她的中国养女雯菲,她不愿让雯菲忘记母语和祖国。

两个月前,53岁的“大学生”爱娃初入浙师大求学时,老师毛力群用“一张白纸”来形容她的中文底子,写,一个个汉字对爱娃来讲简直是天书;说,怎么张嘴也发不出个准音来。

虽然底子弱,爱娃却是学得最起劲的一个。在毛力群的印象中,这个年龄最大的洋学生总是提问最多的一个,只要碰到不懂的汉语问题,爱娃都会通过微信随时向毛力群请教,“我没有见过这么努力

的留学生,没有缺过一次课,课堂笔记也记得最认真。”

“我与中国的缘分是命中注定的。”爱娃喜爱中国文化,爱穿中式服装,右手腕上还佩戴着一个玉镯,而真正让她下决心在这个年纪来中国努力学习汉语的动力,还是她的养女——武汉女孩雯菲。

10多年前,由于喜欢中国,爱娃和丈夫有了一个领养中国宝宝的想法,他们向瑞典的一家机构提出申请,等待了两年后终于如愿以偿。

2003年,爱娃和丈夫在武汉第一次见到16个月大的雯菲,“当时我的心扑通扑通地跳,和第一次做妈妈的心情是一样的。”把雯菲接到瑞典后,无论多忙,爱娃和丈夫都会陪雯菲玩耍、看书、看电视,逗她开心……慢慢地,小雯菲融入了这个充满爱的瑞典家庭。

雯菲两岁的时候参加了当地的一次智力测试,别的孩子只能说出一两个单词,雯菲已经差不多可以说出整句瑞典话了。最让爱娃惊喜的是,雯菲7岁的时候就在打乒乓球上表现出了过人天赋,超越了当地同龄人的水平,“也许她遗传了中国人善打乒乓球的基因。”爱娃让雯菲从9岁开始接受乒乓球的正规训练,现在,雯菲一周有四五天要练乒乓球,爱娃给雯菲请了3个乒乓球教练,其中一位大家猜得到吗?对,他是赫赫有名的瑞典乒乓球手瓦尔德内尔。

在女儿身上,爱娃无数次感受到了中国人的传统美德:坚韧不拔,勇往直前,含蓄内敛……不过好几次,爱娃想让她用汉语回答她的问题,雯菲却只会说“NO”。生长在瑞典的她,已经没有了母语的滋养,这让爱娃很不是滋味。

为了小雯菲,爱娃经常学着中国家庭做米饭,每年都过春节,还学着中国传统,给雯菲包压岁钱,为孩子营造了一个充满中国元素的家。爱娃专门请了家庭教师来教雯菲汉语,一个月两次,2008年,

他们还带雯菲来北京看奥运会,喂食大熊猫,希望能培养起孩子对祖国的感情。

但这还不能让爱娃满意。为了能够保持雯菲学习汉语的积极性,爱娃决定以身示范,自己也开始学习汉语。她报名读的是瑞典延雪平大学与浙师大国际学院合作开办的瑞典班,为期6个月,课程有中国礼仪文化、商务汉语等。

“我想在家能用汉语和女儿交流,让她不要忘记自己的母语,更不要忘记自己是中国人。”爱娃说,这就是她来中国留学的原因,希望自己能说几句中文,更多地用女儿的母语和她交流。

“雯菲已经12岁了,如果她将来回中国,我不会阻拦。雯菲就像是我的亲生女儿,永远是我的骄傲。我在女儿身上也学到很多东西,关于中国人,关于中国文化……”

明媚的阳光打在这个53岁的“大学生”脸上,温暖而灿烂。