

文艺视线

越剧音乐诗画剧《牡丹亭》首演

经典名剧秀出时尚

本报杭州12月12日讯 记者 刘慧

不到园林,怎知春色如许!今晚,浙江越剧团和遂昌县政府打造的越剧音乐诗画剧《牡丹亭》在省人民大会堂首演——这出集诗、画、音、舞、光、声为一体,力求回归戏曲本体的新戏,将中国古典与时尚完美地结合在一起,浓浓诗意浸透观众的心。

作为戏曲舞台的经典之作,《牡丹亭》通过各类表演形式的展示,达到了至美的程度。所不同的是,舞台上演员们以跨越百年的越剧来演绎,让观众看得过瘾、听得入戏。

这出戏,让主演柳梦梅和杜丽娘的两位角吃尽了“苦头”,彻头彻尾颠覆了他们平时演戏的习惯——每个细节,每个动作都有讲究,一颦一笑都有规范,举手投足都要推敲。看来,要想完成好导演设计的美丽传奇,演员们的舞蹈动作也不是随意为之,只有苦练补上丢失的传统招式。

饰演柳梦梅的廖琪瑛,虽然演过许多俊美小生,但这次重新创作,着实让这位陆派名家、国家一级演员绞尽了脑汁。“我一回家就看《来自星星的你》,看看现在吸引小女生的男神是什么样子的。”

“杜丽娘”每天最重要的功课就是“怀春”。饰演者谢莉莉笑着说,每天骑自行车在路上都在寻找怀春少女思春的感觉,差点真被人当成女神了。“我们的目标就是要让观众看得骨头发酥,看得全身发热。让观众体验爱的伟大。”

一生四梦,得意处唯在牡丹。《牡丹亭》一演就是600年。这个属于中国式爱情经典故事,具备着一种强大的穿越时空的经典性价值。导演陶铁斧与《牡丹亭》结缘30年之久,作为一名昆



《牡丹亭》演出剧照。

曲演员,在孜孜不倦寻求传统艺术的传承和传播之外也在思考:“牡丹”虽好,何以为继?选择用越剧对它的演绎,更多一份对古典精华的敬仰,使其能在更多不同的传媒载体上得以传播、展示和弘扬。

该剧由艺术大师汪世瑜为艺术总监,其大弟子陶铁斧担任该剧的改编和导演。陶铁斧率主创人员多次走进遂昌拜谒牡丹亭原创圣地,更在汤显祖纪念馆内解读汤翁思想精髓,剧本改编数易其稿,创作过程充满艰辛,他希望保持原著精髓,遵循传统戏曲古典精神的同时,以“以简驭繁”的审美概念,适应现代观众,尤其青年观众的审美。

“只因入戏太深,连做梦都在改剧本。”团长兼导演陶铁斧是汪世瑜大弟子。他说在过去一年时间里,《牡丹亭》剧本来回改了几十稿,白天改,夜里梦里都在改。为了排练出独具匠心的“冥判”和“魂游”,他半夜起床,在灰



《牡丹亭》演出海报。

暗的月光下寻找戏剧氛围。陶铁斧说,我们的创作,首先是敬畏汤翁精神,二则要兼顾越剧新老观众,融合昆之神韵,固守越剧特色,要让观众看得懂,这样的定位很难,但又是必须去做的,所以,我们都把自己一个个逼“疯”了。让传统在时尚中秀美,让戏

曲走近年轻观众。前不久,浙江越剧团带着这出新戏走进浙江金融职业学院,为大家揭开戏曲神秘面纱。特别是通过演绎《牡丹亭》精彩片段、青春版大戏访谈、邀请大学生登台模仿表演等互动形式,再次唱响这出流传不衰的经典名剧。

浙南研究红色文化

本报永嘉12月12日电 通讯员 柴田 记者 王婷

今天,浙南红色文化研究中心在温州市永嘉县挂牌成立。

永嘉县地处浙南,是中国工农红军第十三军与浙南革命游击队的主要活动基地,有丰富的红色文化资源。

经过前期酝酿、协商,浙江现代革命历史文化研究基地、浙江理工大学马克思主义学院与中共永嘉县

委党史研究室合作共建了“浙南红色文化研究中心(永嘉)”,协作开展红十三军等浙南红色文化研究。

据悉,该研究中心成立之后,将全面挖掘浙南温州尤其是新合乡的红色文化资源,开展建党时期浙南重要人物研究,红十三军通史研究,浙南革命组织、武装力量研究,永嘉革命历史文化资源保护、开发史研究;对民主革命时期浙南重要人物遗址遗迹进行挖掘、整理;制作红十三军主要活动地点图册等。

早期肿瘤病新选择

本报杭州12月12日讯 通讯员 陈旭东 王蕊 记者 董桦

浙江大学附属第一医院肿瘤放疗再添利器,两台新设备——新型直线加速器 Trilogy 正式启用。与传统分割放疗相比,使用该设备进行放疗的肿瘤患者总体生存期得到明显改善,且不良反应少,使很多不可手术或不愿手术的早期肿瘤患者有了新的选择。

除此之外,浙大一院放疗还增加了我省首台三维后装治疗机。该机配备有目前世界上最先进的数字化系统,不仅能提供直观的图形数据影像,还能针对特定病灶进行逆向治疗计划设计,能最大限度地保护正常器官的同时杀死肿瘤细胞,这是普通二维后装所不能完成的任务,给大量难以手术、外照射未控或复发的患者获得了再次治疗的机会。目前已有200多人接受该设备治疗。

灾难医学专业救助

本报杭州12月12日讯 通讯员 于伟 记者 董桦

今天,浙江省医学会灾难医学分会正式成立,浙江省中医院骨伤科主任童培建教授担任分会主任委员。这标志着我省在灾难专业救助上走出了可喜的一大步。

灾难医学是研究在各种自然灾害和人为事故所造成的灾害性损伤

条件下实施紧急医学救治、疾病防治和卫生保障的科学。作为医学的一个重要分支,灾难医学拓展了灾难现场紧急救援的范围,走向灾前、灾中、灾后长期的医学、社会、人文系统的防控与干预。相对于院内的临床诊治与急诊抢救,灾难医学始于灾前的公众防灾知识普及、专业救援队伍建设,重于灾中的现场救治、分级转运;延于灾后的防病防疫、心理疏导。

《清网行动》央视热播

记者 吴孟婕

本报讯 刑侦大剧《清网行动》在央视黄金档播出以来,凭借真实而错综复杂的案件、紧张而惊心动魄的场面,收视率夺冠。该剧讴歌

当代公安干警在网上追逃专项督察行动中展现出的无畏与勇敢,讲述了许多不为人知的警察故事。在剧中饰演女警罗今的毛俊杰,英姿之外更显傲骨,被网友赞为“新时代第一警花”。

“谁是球王”决战桐庐

本报桐庐12月12日电 记者 聂磊

今天,由桐庐县政府、杭州市体育局以及钱江晚报承办的“谁是球王”民间足球争霸赛(华东大区)决赛,在桐庐县体育馆开战。本次比赛历时4个月,浙江、上海、安徽和江西4个分赛区同时开战,优胜队方有机会参加本次华东大区赛。

据了解,本次比赛一共有1600支球队参赛,浙江参与度最高,有700支球队报名。此外,江苏450支,安徽302支,上海170支。据组

委会统计,以每队最少10人参赛,参赛人数也超16000人。

如此激烈的比赛,能杀出重重包围进入到大区赛已属不易,更别说在大区赛中打入决赛,但是浙江两支球队做到了。

据悉,浙江打进决赛的两支队伍分别是代表青少组出战的杭州清河中学队,代表成人组的宁波柏人艾队。今天,两队将分别迎战各自的决赛对手,一旦获胜,就将进入到春节前举行的总决赛,届时,中央电视台一套还将进行现场直播——这对于一支草根球队而言,已经是至高的荣耀。



12月11日晚,北京国安与德甲沃尔夫斯堡签订转会协议,张稀哲正式转会该队,登陆德甲。图为2014年3月24日,北京国安队球员张稀哲(左)在中超第三轮对阵上海绿地申花比赛中庆祝进球。 新华社发

IMAX中国200幕落户杭州影院

巨幕电影,华丽“启航”

本报杭州12月12日讯 记者 吴孟婕

“《星际穿越》告别场,约不约?”今天是科幻大片《星际穿越》在国内影院放映的最后一天,杭城各大影院不约而同推出了“告别场”,许多铁杆粉丝更明确表示要再“刷”一遍IMAX版。

IMAX就是巨幕电影。而就在今天下午,IMAX全国200幕,在刚刚开业的杭州万达影城广场店华丽“启航”,这也是继百老汇、新远国际和上周开幕的万达影城水晶店之后,杭州第4块IMAX银幕。据介绍,它采用了“wall to wall”视野高增益金属银幕,配以逼真还原的激光校准数字音效,各项技术指标都达到了世界领先水平。换句话说,让飞船穿越虫洞,虽然美妙,也颇昂贵。

《星际穿越》上映一个月来卷走近7.5亿元票房,虽然没有打破太多“纪录”,却点燃了一股从未有过的

科幻热情。经历169分钟的穿越之旅,被观众挤满的,仿佛另一个小宇宙的黑暗影院里,有时会响起久违的掌声。

怎样拍科幻题材,可以更迭类型片时代?导演克里斯托弗·诺兰带着由马修·麦康纳、安妮·海瑟薇等人组成的精英团队交出了答卷。当然别忘了,还有一台IMAX摄影机也功不可没。诺兰“别出心裁”地把它绑在飞机机头前方,让“航行”“探险”等抽象词汇变成了近在眼前的生动光影。

IMAX公司亚太区董事总经理沙万德介绍,一般情况下,IMAX银幕宽22米、高12米,且随着电影技术、空间设计的革新,全世界不断有更大的IMAX银幕出现。

这让人想起最近流行的一句广告语“bigger than bigger”,对此颇为精妙的中文翻译是“岂止于大”。

作为艺术与科技的“两生花”,IMAX远非表面所呈现出的那么简

单,为展现终极观影效果,它参与了从影片内容到制作的每一个阶段。与诺兰一样对这项“昂贵”的技术情有独钟的,不仅有斯蒂芬·斯皮尔伯格、詹姆斯·卡梅隆、彼得·杰克逊等好莱坞大导演,也有冯小刚、徐克、吴宇森、姜文等中国影人。2001年,中国第一家IMAX科教影院在上海开幕,IMAX正式进入中国市场;2010年,首部以IMAX格式呈现的华语电影《唐山大地震》上映;截至今年年底,与IMAX合作的华语片数量将达到18部,平均票房份额均达到10%以上,这其中不仅有《龙门飞甲》《白发魔女传》等动作大片,也有《归来》这样的对“细节呈现、画面质感”要求很高的剧情片甚至艺术片,几年前著名影评人盖·洛奇“IMAX主要增长点在中国”的预言似乎正成为现实。

对此,在中国生活工作长达10年的沙万德感触颇多:“从零到100幕,我们用了11年时间,而从100到

200的飞跃,仅不到3年——IMAX在中国的发展轨迹赶上了中国电影产业发展的黄金时代。目前,IMAX影院网络已覆盖中国85个城市,2015年,IMAX公司计划呈现更多中国本土电影,并努力把中国电影尤其是年轻导演的作品推广至海外。”

毫无疑问,这将是一次“双赢”。对于杭州市场,沙万德也是信心十足:“保守估计,未来5年,杭州将有10至12块IMAX银幕。”——原因很简单:“大片时代已经到来。”

面对记者的追问,沙万德在那份最近被微博、朋友圈数次转发的“史上最顶级超级大片片单”上画了几个勾——不久的将来,《阿凡达2》《星球大战7》《速度与激情》《侏罗纪世界》都会以IMAX格式呈现。至于其他,暂时不能透露更多。“每年都会有《地心引力》《银河护卫队》这样的“黑马”出现,不仅对观众来说是惊喜,对于IMAX公司也是。”沙万德说。

福彩“15选5” 第2014338期 投注总额:1027654元 中奖号码:01 05 07 09 10

福彩3D 第2014338期 销售总额:51039530元 中奖号码:9 1 7

福彩七乐彩 第2014146期中奖号码 基本号码:06 08 10 15 23 28 29 特别号码:24

足彩4场进球游戏 第14199期 全国总投注额:669768元 浙江省投注额:13486元

足彩6场半全场胜负游戏 第14192期 全国总投注额:180368元 浙江省投注额:11364元

福彩双色球 第2014144期 全国销量:379438954元 浙江销量:25485694元

信息 联系电话:(0571)85310538 85310085

体彩6+1 浙江第14145期 总投注额:3393366元 中奖号码:06 3 9 9 4 8 +6

体彩20选5 浙江第14338期 总投注额:225294元 中奖号码:02 03 06 09 11

体彩排列3 排列5 第14338期 总投注额:1328090元 浙江省投注额:974294元

中国足球彩票(胜负彩) 第14179期 14场,全国总投注额:28146462元 浙江省投注额:1279580元

中国足球彩票(胜负彩) 第14180期 14场,全国总投注额:22184660元 浙江省投注额:1094068元

中奖情况 一等奖:●●●●●●●● 二等奖:●●●●●●●● 三等奖:●●●●●●●●