

社区医疗
增配新药

通讯员 詹雅 记者 童桦

本报讯 从12月1日起,杭州市主城区基层医疗机构已增配治疗高血压、糖尿病、冠心病、呼吸系统疾病的66种常用慢性病药品,慢性病人到社区卫生服务中心(站)就能配到氨氯地平片(络活喜)、阿卡波糖片(拜唐苹)、氨吡格雷片(波立维)等常用药。这是杭州市为帮助群众尽早解决社区配药难问题,让群众就近在社区就医配药的新举措。

据悉,省卫生计生委已决定将于2015年1月起在全省基层医疗机构增加药品种类,总品种将达到1000余种。

航海专业
九成就业

记者 林上军 通讯员 刘海涌 熊攸

本报讯 时下的航运业并不景气,但388名明年毕业的浙江国际海运职业技术学院航海专业的学生,六成以上都落实了工作单位,而今年已毕业的应届生就业率达93%。记者从日前召开的该校教育咨询会上获悉,学校开办航海类专业30年来,学生就业率一直保持在90%以上,其中,近10年来就输送国际海员2100多人。

近年来,学校还充分发挥和利用“浙江省外派船员培训基地”、“浙江国际海员培养基地”、“中国海员技能比武基地”等优势,创新教学模式,学生在校内完成基础课程、专业核心课程、毕业综合实践3个环节的学习,以及在企业完成认知、岗内、顶岗实习3个阶段之后,岗位通用综合能力得到了进一步提升。与之相应的是,学校的校内实训室已从10年前的19个增加到现在的102个,校外实训基地增加到136个。

保健手册
关爱老人

记者 童桦

本报讯 进入冬季,他们把孤寡老人、贫困老人的冷暖放在心上。12月5日,浙江省医师协会医学专家志愿者队在成立6周年之际,组织发起关爱老人冬季敲门行动。

为了让老人获得权威专业的健康知识,来自各大省级医院的10余位专家志愿者队老年病专家们,在繁忙的工作之余,挤时间加班加点,精心编写了《您的健康 我的心愿》老年冬日保健手册。手册内容主要涉及老人的起居、饮食、修身等方面。除了涵盖保健、防病、康复实用信息外,还有冬日注意事项、音乐养生等丰富的内容,形成既有西医又有中医,预防和调理结合,生理和心理兼顾的更科学合理的保健手册。这也是我省第一部老年冬季保健手册。

兰亭书法社双年展现场说法
大书家上起了“书法课”

记者 王婷

本报讯 12月6日下午,一场浸润着兰亭墨宝的“书法课”,让“有道”经过“授道”,播撒开书法的种子,绵延入后辈初学者的

心中,化出了更雄浑的“有道”力量。这场别开生面的“书法课”里,教师是兰亭书法社的书法大家,教材是“有道:兰亭书法社双年展”中的百余幅作品,教室是浙江美术馆,学生是慕名而来的杭州娃哈哈小学、胜利实验小学、高银街小学等多所杭城中小学校书法社团的青少年。

“课”一开场,兰亭书法社社长王冬龄便带着孩子们欣赏起“有道”书法展的一幅幅作品。

“你们能说出这幅作品好在哪里吗?”走到兰亭书法社顾问俞国行书写的《庄子·外篇·刻意》节录前,王冬龄停下脚步,转身回问。

“这是一幅草书。”一个稚嫩的童声喊道。“行笔流畅”、“字的粗细变化明显”……此起彼伏的回答争先恐后地进了出来。

“对了,对了。”王冬龄慈祥地望着这些小书法家们,缓缓道来:“记住,草书贵在流而畅。你们再看,这幅作品里的‘寿’字,‘也’字,最后一笔都特别有力量……”孩子们频频点头,大书法家说得深入浅出,孩子们能听懂。

说完了草书,王冬龄领着孩子们来到了一幅楷书作品前——兰亭书法社社员王义军书写的苏轼诗《和陶〈读山海经〉》。“这个作者是美院的博士,在参展书法家中年纪不大。”王冬龄简短介绍后开问:“你们觉得作品好在哪里呢?”

“很端正”、“有立体感”……一连串回答让王冬龄很满意,“这个作品的结构很好,书法的结构就和房子的骨架一样,非常重要。”王冬龄打的比方让孩子们觉得非常形象。顿了顿,王冬龄接着说,“光有结构还不够,用笔还要有力量,光有力量也还不够,力量中还要有变化。”

这番话孩子们都认真记下了,高银街小学的徐艺嘉说,王冬



王冬龄为孩子们讲解书法。

龄老师的点拨让她有茅塞顿开的感觉,“我练的就是楷书,回去练书法的时候,我要按王冬龄爷爷教的好好琢磨。”

转入10号厅,一幅幅海外艺术家的书法作品成了启蒙现代书法的最好教案。“这些和你们平时看到的书法不太一样,我们叫现代书法,它既是书法,又结合了绘画、造型等手法,更有视觉效果和艺术表现力。”

“讲得真好。”虽然王冬龄老师这次“授道”的对象是孩子们,但胜利实验小学的书法老师郑晋觉得同样是讲给自己听的,她要让学生们回去后好好写出心得来。

在艺术家的引领下,孩子们纷纷埋下头去,物我两忘,当即在展览现场用寸管毫笔浸润宣纸微墨,书写下一个个姿态迥异、生动活泼的“道”字来。

娃哈哈小学的戴启睿收笔写完最后一划时,粲然一笑,“今天学的书法,真是太有意思了。”

样的经典诗词,这对提升文化修养和底蕴很有必要。”孩子们频频点头。

转入10号厅,一幅幅海外艺术家的书法作品成了启蒙现代书法的最好教案。“这些和你们平时看到的书法不太一样,我们叫现代书法,它既是书法,又结合了绘画、造型等手法,更有视觉效果和艺术表现力。”

“讲得真好。”虽然王冬龄老师这次“授道”的对象是孩子们,但胜利实验小学的书法老师郑晋觉得同样是讲给自己听的,她要让学生们回去后好好写出心得来。

在艺术家的引领下,孩子们纷纷埋下头去,物我两忘,当即在展览现场用寸管毫笔浸润宣纸微墨,书写下一个个姿态迥异、生动活泼的“道”字来。

娃哈哈小学的戴启睿收笔写完最后一划时,粲然一笑,“今天学的书法,真是太有意思了。”

老有所乐翰墨香

记者 尤琪 曹漫

本报讯 12月6日上午不到9时,浙江美术馆的门口已经聚集了不少老人。“我们是来看兰亭书法社双年展的,听说今天王冬龄老师要和我们互动,大家一早就赶来了。”年过六旬的陈伟良是位书画爱好者,也是王冬龄的忠实粉丝,听说有机会和王老互动,激动了一个星期。

10时刚过,王冬龄就静静地坐在浙江美术馆互动区的沙发上,微笑着等待老年书画爱好者。一场名师和书法爱好者之间的交流也由此展开。

作为著名的书法家,王冬龄给老人练书法三点建议:认准一到两种字体练习;多看一些好的书帖;经常参观书法展览。为了这场交流会,老人们也做好了准

备,大家带来了自己的得意之作。“把自己的作品拿给王老师这样著名的书法家看,我们心里还真有点忐忑。这样的机会实在难得,我挑了两天才挑出一幅作品。”浙江省老年书画研究会的会员老徐说。

在点评年近七旬的张美年的作品时,王冬龄觉得其笔法老练苍劲,颇有沙孟海之风,大为赞赏:“你这个书法写得非常稳,已经练得很好了,当然,跟沙老比还有一定距离。”真诚而又幽默的话语,惹得大家乐开了。

几轮下来,大家对各自的作品都有了更加深刻的理解。“我一直觉得自己的作品有点缺憾,听王老师一说才明白是力没用对。”李大伯退休之后开始练习书法,听了王冬龄的点评忽然茅塞顿开,直感叹:“名家就是不一样!”

杭州小学生牵手川甘山区小伙伴

千里冬衣送暖阳

本报杭州12月7日讯
记者 石天星 通讯员 曹瑾

格桑花,就像山区的孩子,坚韧朴实;兰花,就像城市里的孩子,娇贵纯洁。

这个冬天,3876.81公斤冬衣从杭州崇文实验学校出发,分头寄往四川省叙永县椴槽乡和甘肃省会宁县翟家所乡,在这场名为“冬日暖

阳”的冬衣捐赠活动中,“格桑花”与“兰花”跨越千山万水温暖牵手。

“冬日暖阳”冬衣捐赠活动是2013年由格桑与兰公益基金会和杭州崇文实验学校携手发起的,今年是第二年,捐赠的冬衣来自崇文实验学校的师生,运输及分发费用则由格桑与兰公益基金会承担。

由于受助地点还没有通快递,

冬衣走的是邮政EMS。11月17日,杭州崇文实验学校举行完冬衣捐赠仪式,60多位家长志愿者留在学校将冬衣打包,连夜分装成116个邮政小包从邮局发出。

12月3日,杭州崇文实验学校少先队大队辅导员刘璨和格桑与兰公益基金会的工作人员余凯一起从杭州启程前往四川发放冬衣,飞机抵达成都后,两人乘坐的汽车经过

7个多小时的颠簸来到了大山深处的目的地——椴槽乡。椴槽乡的海里、沟边两所小学以及周边三个乡7所学校的近千名学生是今年寄往四川的1574.08公斤冬衣的受益者。

12月4日下午,海里小学的操场上举行了首场冬衣发放仪式,这些邮政小包就摆在操场上临时拼成的一长排课桌上,一到六年级的孩子依次排着队上前领取,拿到新冬衣的孩子们兴奋地摸出新衣柔软的一角来蹭蹭自己的脸,笑得那么快乐。

“看到这里的孩子,发现他们身上穿的就是我们去年捐赠的冬衣,我们很欣慰,觉得‘冬日暖阳’真的在起作用,所以更要持续地做下

去。”刘璨说,崇文实验学校的孩子不仅捐赠了冬衣,还每人给海里的孩子们写了一封信,海里的孩子也准备好了回信,他装了鼓囊囊的一大袋要带回杭州。

有一个孩子从冬衣的口袋发现了100元钱,急急忙忙跑来交给刘璨,还要他给冬衣拍张照片好去找到“失主”。“可能是哪个孩子不小心放的,也可能是他故意想送给这边孩子们的吧,我回去后一定问清楚。”刘璨感动地说。

12月7日,结束了四川冬衣发放的余凯和刘璨即将回到杭州,而下一周,甘肃的冬衣发放活动也将开始,“冬日暖阳”今年首次在甘肃向3所小学捐赠冬衣。

今年8月~9月,浙江省科协在全省科协系统开展了以“寻找最美科技工作者”为主题的征文活动。为更好地宣传我省广大科技工作者在实施创新驱动发展战略中发挥的重要作用,宣传那些奋战在农村、企业一线默默奉献的基层科技工作者,本报特开辟“我眼中的最美科技人”专栏,从征文中筛选5篇文章陆续刊登。

力破高端大锻件“无米之炊”难关

——浙江电渣核材有限公司总工程师向大林

家工作站,他本人也在海归强手如林的竞争中,评为嘉兴市“精英引领计划”领军人才一类项目。

“我们所做的,就是解决‘无米之炊’问题。”这是向大林常常挂在嘴边的一句话。为此,他倾注了毕生的全部精力。

电渣情

中国的大型电渣技术在世界上居于领先地位,受教于电渣冶金鼻祖朱觉教授,他的大型电渣技术堪称业界一绝。

电渣是在水冷金属模中的高温熔渣下同时进行二次精炼和快速凝固的一种电冶金技术;它以电炉等一次熔炼的金属为自耗电极,在低电压大电流的电渣过程中利用熔渣所产生的电阻热和精炼净化作用,在

水冷金属模中将自耗电极在端头以薄膜形式微量熔化,并以若干细小熔滴下落穿过渣池,在薄膜微量熔化和熔滴穿过渣池过程中得到充分精炼后进入金属熔池,随即在水冷金属模中快速渐进凝固成质地更加纯净、更加均匀的特种钢。

早在30多年前,向大林就参与了秦山核电站“728工程”建设。秦山核电站是我国自主建造的第一座核电站,需要360吨重的电炉钢锭,而当时我国只能生产20吨的小锭,“无米之炊”难关急需破解。他们面对的是特种冶金领域史无前例又是容不得失败的课题。智者不袭常,他的导师著名电冶金学家朱觉教授另辟蹊径,提出在世界上首创采用电渣重熔法来破解,我国独创的世界上最大的

200吨级电渣炉建成。在研制秦山核电大锻件材料的紧要关头,他经推荐被作为特殊人才引进上海,负责200吨级电渣炉专业技术工作,参与秦山核电大锻件研制,终于用电渣技术攻克了“无米之炊”难关,完成了秦山核电大锻件生产任务,中国核电就此起步。

嘉兴缘

2009年,向大林光荣退休。然而,他倾其一生的电渣技术仍然在不停地向他召唤。

当时,美国的第三代核电技术AP1000,中国作为自主化依托项目引进,其主管道是唯一没有引进国外技术的核岛关键设备。一套AP1000主管道锻件交货重量仅60多吨,国外开价4亿元,国内组织多

家单位攻关自主研发,但研制单位都缺乏高品质的大型电渣合金钢锭。“无米之炊”又成为拦路虎,向大林终于决定出山,机缘就这样来到了浙江嘉兴。

“这是个很有挑战性的事情,我又能继续为祖国做点事了。”向大林平静的语气下,深藏着对电渣技术的热爱。

为核电站主管道生产重达124吨的电渣锭并非易事,迄今为止,国内外都还未见生产百吨核级超低碳控氮不锈钢电渣锭的报道。“这不仅重量有突破,在质量上也有新的提升,它需要满足服役期60年的新要求。”这个庞然大物,在熔炼全过程中,各项工艺参数和冶金质量都处于受控状态,而且控制稳定可靠,数十小时自始至终渣白如初,炉气湿度始终小于1.5g/m³。

“熔炼时间从20几小时,到30几小时,到40几小时,时间越长风险越大,每一步都是高难度跨越。这就好比走夜路,前面的路没走过,谁也不知道下一步会发生什么。我们为此精心准备,避免可能的风险,做到万无一失。”

报国情

向大林一直觉得,自己的努力还可以为国家作出更大贡献。

在军用造船领域,大面积钢板是一个无法回避的问题,航母尤其如此。国际上能用于航母制造的钢板都被视为重要的战略物资,不予出口。而目前,我国已有好几条航母用大面积高强度钢板的轧机生产线,但都缺乏高品质的大单重板坯,需要攻克的,仍然是“无米之炊”难关。

经过反复试验研究,向大林认为,只要需要,浙江电渣核材公司每年可以生产6000吨单重50至100吨的航母钢板用电渣板坯。如果需要,还可以迅速扩大生产能力。

向大林,用自主研发的原创技术,冶炼出了一只只上百吨、具有很高的均匀性和纯净度的电渣合金钢锭,为突破中国高端大锻件生产的瓶颈解围。他,一颗赤子之心,倾其一生,执着于攻克一道又一道“无米之炊”难关,怀揣着航母钢板的梦,至今仍在辛勤耕耘、不懈奉献。

胡苗