

# 定海贝雕达人突破老工艺开拓新市场 艺术海洋拾贝人

**浙匠360**  
来自百工之乡的转型纪事⑤

本报舟山12月4日电(见习记者 翁杰 区委报道组 季勤 康明军)在舟山群岛,海产丰饶,各种贝肉、螺肉是人们钟爱的美食。对于大海的馈赠,海边的人尤其懂得感恩,也格外珍惜,连贝壳都不敢浪费。

把贝壳剪裁、打磨,雕刻成一个个栩栩如生的物像,一片片五彩斑斓的山水,再用黄色膏提炼的胶拼贴起来,制成巧夺天工的贝雕工艺品——这样的工作,舟山贝雕艺人夏雨缀已经从事了50多年。这就是他与大海半个世纪的“对话”。

这位69岁的老人曾见证上世纪七八十年代舟山贝雕盛极一时的辉煌,也经历了之后近20年的贝雕沉寂期。如今,他带着自己的儿子、徒弟再次出发,钻研技术、创新工艺,让舟山贝雕重新绽放光芒。

定海区闹市区的一个小巷里,夏雨缀的贝雕工作室,闹中取静,藏身其中。沿街的作品展览室内,陈列着美轮美奂的贝雕作品《霓裳羽衣曲》、《普陀佛光》等。来到楼上,3间功用不同的工作室,或挂着贝雕作品的设计图稿,或铺放着需要进一步加工的半成品。走进最后一间,满头银丝的夏师傅正理首制作贝雕,神情专注,让人不忍打扰。

“要把一个大大小小、颜色各异的贝壳制作成一幅贝雕作品,可不是件容易的事。”说起贝雕制作,夏雨缀神情严肃。“制作贝雕的流程有设计、裁切、起底、嵌片、斗筋、嵌色等15个步骤,有时要耗时数月才能完成一幅作品。在每一个步骤中,贝雕艺人都要融入自己对作品的独特理解。例如,画图稿,除了把人物画得逼真,把山水画得秀丽,还要边画边想,图稿的内容能否通过贝壳切片的天然颜色、纹路来展现。”

对作品的精益求精,在一代代贝雕艺人间相传。夏雨缀的师父是晚清舟山贝雕艺人季伟全。年少时,夏雨缀就开始帮人在大件家具上上面漆画,并以此为生。之后,他又到宁波学习了牛骨切片、雕刻技术,在家具上镶嵌牛骨画。牛骨含油脂,容易泛黄,



夏雨缀正专注地为作品上色。

康明军 摄



贝雕作品《舟山风貌》



贝雕作品《鱼鲜迎客来》

影响外观,夏雨缀想到用颜色多样、又俯拾即是贝壳代替牛骨。几经打听,他得知在舟山金塘岛上有一位贝雕大师季伟全。

当他找到72岁的季伟全时,老师傅已是重病在床。听说夏雨缀有绘画功底,季伟全欣然答应收他为徒。贝壳坚硬,纹路多样,雕刻起来颇为不易。然而,在师父的指导下,短短数月,夏雨缀的技艺就突飞猛进。

临别时,季伟全将陪伴自己一生的对锋钢工具刀,传给了自己唯一的弟子。同年,季师傅病逝。之后的许多年,师父的那对刀一直伴随着夏雨缀。“师父一生的欠缺,就是自己不善长绘画,限制了他的贝雕技术发挥。他尤其看中我的绘画功底,大概是希望我能够在贝雕造诣上超越他。”

1972年,舟山筹备成立美术工艺厂,招募民间艺人。夏雨缀听说这个消息,毛遂自荐,用一幅贝雕作品《牛郎织女》获得了厂方的认可,与其他3名贝雕艺人成为舟山美术工艺厂的骨干力量。1973年,他们带着8幅贝雕作品来到广交会,一举获得4.8万美元

的订单。从此,舟山贝雕名声鹊起,舟山美术工艺厂的产值也连年翻番,到1978年时年产值突破800万元。

这时,夏雨缀已不满足于只做一个贝雕匠,他有一个成为贝雕艺术家的梦想。1975年,夏雨缀获得了到浙江美术学院学习一年的机会。30多年过去了,夏雨缀至今对那次培训记忆犹新:“高照教授的人体结构造型课真是太妙了,现在我雕刻人物时还会想起他的教诲;李浣玲老师的设计构图课程,让我对线条的运用有了全新的领悟……”

然而,上世纪80年代起,国内外的贝雕市场正悄然发生变化,不仅国际市场一再缩水,连国内市场也迅速滑坡,贝雕生产企业步履维艰。1991年,以贝雕为主产业的舟山工艺美术厂被迫破产,开始生产鞋子。

贝雕产业走向没落,身边的贝雕艺人也纷纷转行,夏雨缀却始终不肯放弃。他分析贝雕产业没落的原因,认为贝雕容易损坏,不易保存是症结所在。比如黏贴贝壳切片的胶水在冬天低温时容

易失去粘性,导致贝壳脱落。

突破缺陷,贝雕才能重现活力。1993年,夏雨缀辞了工作,一门心思在家钻研技术,立志要攻克难题。数年的努力,夏雨缀投入了巨大的精力和财力,家里债台高筑。1997年,迫于生计,夏雨缀只好暂时放下贝雕,转做羊毛衫印花,因为生意格外红火,他这一干竟是10年。

2008年,在夏雨缀的坚持下,老伴终于答应结束羊毛衫印花生意。老夏重新拾起贝雕,继续创新技术,终于获得突破。他在创新的同时又结合传统螺钿镶嵌艺术,增添了室内装饰各类浮雕形画屏,螺钿镶嵌和高嵌贝雕(百宝嵌)三大工艺。“现在,我的贝雕不但比原来品种多了,更重要的是作品能够永久保存,不易损坏。”

几十年的付出,终于守得云开见月明。近年来,夏雨缀的贝雕作品屡屡在省内外的工艺品大赛中斩获金奖,各种荣誉接踵而至。如今,他的一幅作品能卖出上万元的高价。“我高兴,不仅仅因为贝雕作品能卖高价,而是因为看到了贝雕的未来。”

更让夏雨缀欣喜的是,在他的悉心传授下,他的儿子、弟子都已经能独立制作出不错的贝雕。贝雕技艺后继有人。“前些天,还有客商要求我批量生产贝雕作品,供应给他。我知道,贝雕制作有了更广阔的发展空间。”夏雨缀说,舟山贝雕产业化的步子才刚刚迈开。

## 【贝雕者言】

作品和产品,对于一种艺术而言,孰轻孰重?这并没有一个标准答案。一幅作品,卖上万元,固然令人振奋,但这毕竟只是一个贝雕艺人的骄傲。对于当下的舟山贝雕而言,也许产业化的要求更迫切一些。产业化,能让更多人了解贝雕,喜欢贝雕,从而吸引更多的人从事贝雕制作。或许,当一批批贝雕产品从工厂走出,以适当的价格走进更多人的生活,才是值得所有贝雕艺人抚掌大笑之时。(夏雨缀)



扫一扫,收看电视报道。

## 民情同期声

# 这种任性要不得

滕昶

最近,“任性”成了网络热词。在杭州地铁上,便出现了一位任性的“大伯”。先是旁若无人地在地铁里随地吐口香糖。在被热心市民劝告后,大伯嘴上说着“承认错误”,却又一错再错地朝地上吐了口痰,待到那位热心市民走出地铁,这位大伯竟还不依不饶地大声骂人。

知错不改、变本加厉,这位大伯实在是不够任性。在大庭广众之下,被人指出错误,固然会有点脸上挂不住,但是这时候要挽回面子,给自己找台阶下,可能靠“任性”。

《新华字典》里,关于“任性”的解释是这样的:听凭秉性行事;放纵不约束自己。很显然,作为一个社会人,我们不可能不顾忌社会公德和他人的感受,来放纵自己。做了错事,比任性更需要勇气的,是改正自己的错误。

好在,咱们这个社会上,还有另一种“任性”的人。他们不管对方多强势,只要发现别人做错了事,就愿意挺身而出指出出来。所以当大伯做

出不文明举动时,会有市民站出来劝告;还有网友将这种不文明举动放在网上曝光,让他人引以为戒。一位网友说得好:“要是我在地铁,我会用手纸把口香糖捡起来,至于他吐痰,也会劝阻的,也许在我弯腰捡口香糖的时候,他就不会再有吐痰的行为了吧!”

当然,讲公德不能仅靠旁人的监督。儒家有一个重要的概念叫做“慎独”,说的就是人们在没有旁人监督的情况下,也可以依照一定的道德规范行事。往大了说,慎独也是一种任性——无论身边的人怎么做,我们都要按照自己好的秉性行事。在杭州,机动车开到人行横道线前,司机都会自觉地停下来礼让行人。笔者也曾和朋友探讨过这个问题,如果我们在其他城市开车,到了人行横道线前,该不该停下来呢?哪怕行人对此不太习惯、犹豫不前,哪怕排在后面的车辆会不耐烦地摁喇叭,我们都应该自觉做到礼让行人。

公德心可不在别人的眼里,而在我们自己心里。“慎独”的人越多,这个社会就会越好。

# 舟山 高空救助遇险船员

本报舟山12月4日电(记者 林上军 通讯员 胡思思 王茂卿)今天早上8时20分,在舟山定海瓜连山海域上空,直升飞机“B-7327”正在施放救生绳索,救生人员随绳索缓慢下移到一艘搁浅的砂石运输船上,分两批把7名船员救上飞机。

受北方强冷空气南下影响,12月3日晚舟山沿海海面风力逐步增强至9级偏北大风,一艘从上海开往广东的砂石运输船,在舟山瓜连山附近水域因舵机故障漂航,后由于风浪影响搁浅,船上7人请求救助。

今天凌晨0时08分,舟山市海上搜救中心接到报警后,立即指令“海巡0731”、“海巡0732”、“海巡07339”艇赶赴现场,并就近协调“东海救112”和“长宏拖2”前往现场施救。1时30分,“海巡0732”艇率先赶到事故现场。当时海面风

浪太大且出事海域暗礁多,船舶易搁浅,“海巡0732”艇无法靠近事故船实施救援,只得在附近海域值守。海上搜救中心立即协调东海救助局,请求派直升飞机前往救助。

在等待直升飞机救援过程中,海事救援人员通过手机与船员保持联系,提醒船员们穿上救生衣,做好保暖工作,并保证救生筏等救生设备随时可用,要求船员们轮流值班。

7时20分,直升飞机赶到事故船上空,海事救援人员要求船员们转移到飞机上,但是船员们为了保船不肯撤离。海浪越来越大,搁浅船舶的倾斜越来越明显,情况非常危急,船员们开始惊慌起来:“现在我们要求救助,救救我们。”8时20分,直升飞机“B-7327”施放救生员和救生绳索。9时12分,船上7名船员全部获救。

# 龙湾 改造城镇低效用地

本报讯(区委报道组 林佰霖)温州市龙湾区自去年起开展城镇低效用地再开发,到目前已完成3118亩,超额完成上级下达的任务。

龙湾区今年再开发土地中涉及违法用地226.17亩,拆后空置土地202.46亩。对此类城镇低效用地进行再开发,对于集约利用土地资源、促进经济转型升级具有重要作用。

蟠钟工业园区的改造,是该区低效用地再开发的样板,仅用1个月时间便完成区内71家企业的搬迁协议签订工作,签约率达100%。曾经“脏、乱、差”的蟠钟工业园区将形成以服务型产业为主的新园区,建筑面积同比增加73%,容积率同比增加148%,吸引大批信息产业、创意产业等新兴产业入驻。

# 江山 “最美”人物引发共鸣

本报讯(见习记者 何双伶)近日,在江山市“最美江山人”第二届十大大年度人物颁奖典礼现场,社会各界上千人相聚一堂,一睹“最美”人物风采,为他们身上闪亮的道德之光喝彩鼓掌。

近年来,江山凡人善举频频涌现,“最美”力量不断汇聚。本年度十大“最美”人物中,有个人,也有群体。如杭州“7.5”公交纵火案中砸窗救人的“榔头哥”杨立海,20多年照顾中风妻子的农民郑诗善,街头搭起人墙帮孕妇产产的群体,30年扎根基层为民化解矛盾纠纷的“老

娘舅”姜晋柏,20多年坚守精神病院医院男护士岗位的“白衣天使”何有才,企业注册登记窗口天使主称为“知心大姐”的张晓蕾……

“荣誉是一种肯定,更是一种激励。如果将来有身边的人遇到困难,我仍会义无反顾地站出来,去帮助那些需要帮助的人。”虎山街道江山底村村民郑兴才因去年底与同村村民一起自发救援被困泥潭的司机,而获得了“最美江山人”的集体荣誉。郑兴才质朴的言语深深打动了台下的观众,赢得阵阵掌声。

# 富阳 法律专家基层授课

本报富阳12月4日电(记者 马悦 市委报道组 徐磊)新环保法的立法过程是怎样的?如何主动适应环保新常态?今天是法制宣传日,富春江边举行了一场别开生面的法制宣传课——新环保法制定专家为该市150余家重点企业授课,面对面讲解、交流环保法律法规知识。

富阳是我省14个工业强县(市)之一,环保监管对象有1.2万余个,其中省控以上重点环境监管企业217家,占杭州市的31%。“富阳

环境监管任务繁重,急需企业提升环保责任感,自觉遵守环保法律法规,做好污染防治工作。”富阳市环保局相关负责人说。

据了解,富阳市已下发《富阳市排污权抵押贷款管理办法》,率先在杭州地区推行排污权抵押贷款制度,支持企业融资需要,优化环境资源配置。同时,富阳市环保局进一步扩大了环境污染责任保险试点范围,目前共有7家企业参保,总风险保障金额达1410万元。

# 桃园美景入画来

——记海宁盐官镇桃园村党委书记金正华

记者 丁谨之 市委报道组 李迪刚

本报讯“典雅精致一小村,悠然相拥自然声,绿意盎然花相伴,恍入世外桃源春。”这是一位学者为海宁盐官镇桃园村写下的小诗。初冬,虽无春花点缀其间,但村道沿途依旧可见林木葱茏。

从贫困村到如今拥有全国民主法治村、全国生态示范村等129个荣誉称号的“明星村”,15年来,村党委书记金正华带领村两委干部和村民,在桃园村留存乡愁与记忆,勾勒出新农村的现代蓝图。

“你们进村的时候,有没有看见右手边连片的小别墅,感觉怎么样?”金正华迎头问我们。农房改造集聚是桃园村近年来的大工程。“不但要让村民住得舒服,还要让他们的新房盖得比城里的公寓还漂亮!”这位多年经商的村党委书记想法独特:农村新房不一定要整齐划一,也可以像别墅群一样错落有致。

为此,金正华带着村民代表在海宁市区溜达了一圈。“咱们的新房也这样盖好不好?”“好啊,我们听你的!”金正华又请来上海、杭州的专业设计师,设计了两套风格迥异的新房图纸供村民选择。“一套是简欧风格,还有一套是改良中式,村民自己挑!”指着办公室墙边的两块展板,金正华一吐真言,“把村民的新居盖好,以后就可以少翻修。”



金正华(右二)在桃园村农村生活污水治理工程现场。

如今,桃园村300多农户已搬进新家。金正华还大力倡导村民将树木迁种到新家附近。在这片新居,春日可观桃花盛开、落英缤纷的鲜艳景色;秋日,可赏银杏叶金黄、果树摇曳的别样风情。

桃园村村委大楼的一楼大厅中,有一块插有红旗的沙盘,它反映着村里“五水共治”工作的实时推进情况。“每攻克一条黑臭河,就插上一面小红旗。”金正华站在沙盘边侃侃而谈。

量仍然超标。“粪池接出来的管子总是没水,肯定是防渗环节出了问题。”金正华断定。

起初,村里打算采用贴瓷砖或现浇粪池的方法解决污水渗透问题。但粪池壁上的陈年污垢让瓷砖无法紧贴,且粪池大都建在农户家的小天井中,大型挖机无法进入。金正华偶然间听朋友说起,有家企业专门生产高分子防渗膜。他连夜驱车赶到工厂,与技术人員一直交流到凌晨2时,终于用新技术攻

克了治污难题。现在,桃园村的生活污水项目已开始施工,通过管网收集和生态处理,实现达标排放。

## 最美浙江人·百姓喜爱的村支书②9