

民情同期声

成为不可替代的你

王庆丽

一年一度的国考在上个周末如期而至。宁波万里学院的考场内,一对10年来坚持不懈参加国考的80后夫妇引发关注。

据说,二人都是宁波的企业员工,起初是把考公务员当作人生的奋斗目标。可随着时间的推移,他们也认为公务员除了稳定之外,对自身而言并没有其他吸引力,如今再赴考场只是为了心中那点“念想”。

梦想是一定要有的,万一实现了呢?这是阿里巴巴在美国成功上市后带给人们的“念想”。放弃高校教师的稳定工作,从经营赔本的翻译社做起,逐步建立起一个庞大的电商王国,阿里集团的创始人马云并非人生的唯一出路。

而这对80后夫妇的“念想”,本身无对错之分,也许他们期盼的正是“万一实现了”的幸运。只不过,在对自己的职业道路作出选择并为之奋斗之前,我们是否需要反躬自问:我适合并愿意做些什么?我所做的又能为他人、为社会带来什么?

在马云的奋斗故事中,相比主人公所创造的巨大财富,更应提及的是他为社会所带来的千千万万个就业机会,以及对于实现中华民族

伟大复兴的中国梦的现实演绎。无论是企业员工还是国家公务员,最“稳定”的出路其实在于,你如何通过自己的努力去创造价值,成为某个岗位上不可替代的人选。

时代在前进,人们的就业、择业观念也随之变迁。十多年前,大多数人可能会为北大才子卖猪肉的“不幸”遭遇扼腕叹息,而时至今日,我们发现,越来越多的“海归”或都市白领主动选择回归田园当农民,在美丽乡村的建设中闯出一番新天地。

同样是卖猪肉,一位人称“猪肉西施”的杭州望江门外直街菜市场里的猪肉摊摊主王慧丽,最近赢得了网民的普遍点赞。这固然因为其美丽婀娜的外表,颠覆了人们对猪肉摊经营者的“刻板印象”。但究其根本,更打动人心的是她美丽外表之下那一手的老茧和伤痕,以及她坚持以质优价廉的产品赢得回头客的经营理念。

一个开放而多元的社会,为人们提供的是更多实现自我价值的机遇与可能性,但勤劳、诚信、创造等人类最美好的劳动品质,无论何时都是亘古不变的真理。正如法国哲人伏尔泰所说的:“种我们的园地要紧。”对于每一位徘徊在职业道路上的人来说,与其“这山望着那山高”,不如沉下心来,辛勤耕耘出一片新园地。

杭州 请好邻居上台领奖

本报杭州12月2日讯(记者马悦 区委报道组 刘婷婷)初冬的寒意,丝毫没有消减上城人对邻居的感激之情。

伴随着喜庆的节拍,被大伙亲切称为“家庭医生”的杭旭初老人,矫健地走上了领奖台,收获了一份属于自己的荣誉——上城区百姓评选出的“最美邻里”奖,这位满头银发的耄耋老人格外激动地接过奖杯,“能为大家坐诊、看病,我很开心,我还要继续做下去。”

今天下午,一年一度的上城区“最美邻里”、“最美小营人”新鲜出炉,经过一轮轮推选、投票,20名“最美邻里”、6项“最美机制”、5组“最美小营人”收到了由他们的好邻居颁发的荣誉奖杯、奖章。

“一人受困,大家使力。”说的

就是“最美小营人”荣誉的三个大汉——金建明、章德贵、陈永祥。6月8日下午,61岁的冯丽萍在过马路时,不慎被车撞倒。危难关头,老金和周围的20多位素不相识的路人立马冲上前去,合力将1吨重的车子抬起。等待救援期间,大家还从家中拿来枕头、买来矿泉水,并时不时鼓励安慰冯大妈。解救成功后,放心不下的老金,还一直护送冯大妈到医院,直到家属赶到医院后才默默离开。

被大家评为“最美邻里”的还有:几十年如一日,为起居有困难的老街坊做“大锅饭”的许连珍;亲手改造小区内的破旧花坛,自掏腰包布置池塘、假山的巧手师傅曾照明;风雨兼程,坚持每周接送伤病老人的孪生“的哥”郑国鹰、郑国雄等。

龙湾 创新审批惠企便民

本报讯(通讯员 叶晓东 胡建敏)日前,温州泰昌集团副总裁王茂法专程来到温州市龙湾区审批中心工商窗口,送上一面锦旗,并向龙湾区市场监督管理局审批窗口首席代表项羽连声道谢,感谢他们真诚为企业服务,妥善处理了一个十分复杂、时间跨度长达3年的企业注销登记手续问题。

为加强对基层的服务,最近一

年来,龙湾审批中心不断创新审批方式,在温州率先全面推行双轨审批制度、模拟审批制度、强化联合审批机制,推行公共服务窗口办事无休日制度。同时,加强三级便民服务体系,健全一网式审批服务系统,推进四级联动审批服务和街道政务服务职能整合和集中改革工作。这些举措大大方便了前来办事的企业和群众。

定海 工程建设严惩“三强”

本报讯(记者 林上军 通讯员 王娜 傅丹)位于舟山本岛西北边的定海工业园区,是定海区重要开发地块,就在不久前,当地法院刚审理完一起发生在2011年的强揽工程的刑事案件。6名被告分别以强迫交易罪、寻衅滋事罪被判处有期徒刑7个月到3年不等的有期徒刑。

“在定海经济社会快速发展期,我们必须用法治理思维定纷止争,绝不能让一些‘刺头’破坏公平正义。”定海区政法委相关负责人介绍,近3年来,该区依法打击工程建设领

域强揽工程、强卖材料、强行阻工的“三强”行为,破获此类案件33起,抓获犯罪嫌疑人56人,打掉犯罪团伙4个。

针对“三强”现象,定海区还成立了“项目警务定制”班子,成员由当地街道、开发区管委会、派出所、社区、项目施工单位工作人员等组成。班子每月进行会商,全面了解工程项目的规模、施工进度、土地征用拆迁、分包情况等,并对工程项目建设过程中的不稳定因素、治安隐患等情况进行专题排查、研判。

温岭 水产市场新址开张

本报温岭12月2日电(市委报道组 周曼澍 吴敏力)重新开张不到一小时,梁正国的200公斤海鲜已全部被人买走。“新市场带来的商机更旺了!”今天是温岭市松门水产品批发市场开业第一天,红火的生意让商贩们乐开了花。

“开业不到十分钟,就做成了一笔上千元的买卖。”62岁的江福明经营着一个水产干货摊位,他说,相比老市场,这里更干净,人流量也大,“这里的生意一定会更好。”

松门水产品批发市场创建于1987年,是华东地区乃至全国极具

知名度的大型水产品批发市场,年水产品成交量超过20万吨。2013年市场成交量23.6万吨,实现交易额62.3亿元。每日清晨各地商贩云集市场,现场售卖新鲜捕捞的海鲜,成为当地一道特殊的风景。

新水产品批发市场占地138亩,总投资3.6亿元,位于温岭市松门镇滨海大道西侧。“市场开业后,将形成一个年成交额达60亿元以上,税利5000万元以上的特大型水产品专业市场,进一步活跃温岭的渔业经济,带动区域发展。”温岭市相关负责人介绍。

海宁皮塑画艺人顾金娣升级传统技艺 为108将“穿皮衣”



本报记者 陆遥
海宁日报记者 许涛

皮革业是海宁人的骄傲。上好的皮料制成衣物、箱包,让一个皮革城名扬四方。那些剩余的各类碎羊皮、下脚料,在别人眼中只能是垃圾,经过有心人的一双巧手,却成了一幅幅精美的皮塑画作品。

慕名来到海宁南关厢,绕过石桥,沿着水边古色古香的门面,我们找到了顾金娣的皮塑画工作室。

一进门,一位慈祥的老太太正戴着老花眼镜,专注地在一张白色皮料上修剪画画。片刻之间,一个大头娃娃的脸颊初见雏形。“皮塑画最关键的地方在神态,眼睛做得传神了,人物才能活起来。眼睛、鼻子、眉毛、酒窝,都得在不同的平面上才能有立体感,所以光这张娃娃的脸,我就要做四五个层次。”

说话的正是工作室的主人顾金娣,今年69岁,出生于海宁斜桥镇,年轻时做了几十年的裁缝。2006年,顾金娣“退休”了,大剪刀拿不动了,在姐妹们的鼓励下上老年大学学了剪纸,又拿着许多碎皮料顺着图案自行创作,凭着自己的审美,做出了不少美丽的作品。她想着用皮料来制作艺术画,没想到一做就做出了名气。

皮贴画是海宁特有的工艺品,以色彩斑斓的羊皮、牛皮为原料,采用浮雕、剪纸、磨刻等技法,通过构图和各细部件的拼贴制作而成,借鉴海宁皮影戏、硖石灯彩、海宁剪纸等传统人物造型技法,可谓集各家之所长,折射出浓郁的民间艺术风格。

顾金娣将自己的作品称为皮塑。皮塑画,与皮贴画密不可分,但细细看来,却要复杂很多,衣服的一个褶皱,花朵的一次绽放,都能在这上面呈现出立体感。说起这个发明创造,老太太有些不好意思,“皮塑,有雕刻的意思,又借助了剪纸的艺术手法,在皮贴画的基础上增加了立体效果,更复杂,却也更好看。”

别以为皮塑画只是简单地把皮贴在板上,这可是需要经过一道道复杂的工序——首先要把花样打印在硬纸上,然后沿着花纹剪下来,一些小部件还得单独抠出来。然后用胶水把绒革或者印花皮贴在硬纸上,再剪下来。一些人物脸庞或者需要凸出的部分,还要在里面垫上海绵,增强立体感。

工作室里,四面墙上都满满当当挂着她们的作品。动物画《十二生肖》、花卉画《梅兰竹菊》、人物画《金陵十二钗》、景物画《南关厢十景》等,其中最著名的一组,当属《水浒108将》。

“行者”武松左手挥拳,右手执刀,在大树下迈开马步,虎虎生



顾金娣正在创作最新的作品。



水浒108将皮塑画。

威,“活阎罗”阮小七背系长剑,侧卧船头,挥动长浆潇洒自在……108个梁山好汉,在不同背景下,身着不同颜色不同款式的服装,栩栩如生。

一幅皮塑画,从画图纸,剪好初样,再一点点贴到硬板上,大约需要一周时间才能完成。所以这108将,足足耗费了她3年8个月的时间,其中还因为最终效果不满意,丢掉了几十幅作品。

“我会根据人物的性格进行搭配,颜色上也要错开,每个人尽量不重样。这还得仰赖我们海宁的皮革业,布料从颜色到质地,选择很多。”顾金娣说,“除了做人物外,还要做他们周围的山、水、花、树等,有时从剪纸里看不出层次感,又不知道如何为花鸟配色。为解决这些问题,我还专门请教了老年大学花鸟班的老师,看了几遍电视剧《水浒传》,才

对人物有了更深的把握,所以在做时,总觉得自己在和他们交流。”

说话间,一位小姑娘走进了工作室。“小徐,今天我们来讨论一下皮料的色彩搭配。”小徐是顾金娣目前带的4个徒弟之一,今年28岁,因为一次偶然逛到南关厢,进了顾金娣的工作室,对这个手艺活产生了兴趣。“同龄人都把时间耗在手机和网络上,我倒觉得这样的传统艺术有底蕴、有沉淀,只要稍加设计,完全可以吸引现代人的眼光。”小徐说,闲暇时间里,她就会把皮塑作品发在微信上。

“皮塑,让纸上的东西有生命力,靠的是恒心与耐心,以及一股无怨无悔的傻劲。”如今,顾金娣还经常到当地的学校去讲课,激发大家对这项传统艺术的热情与恒心。社区就是她的大课堂,工

作室就是她的展览馆,一个个人物,也将随着她的这股坚持,灵动生动,栩栩如生地传承下去。

【皮塑者言】

将纸一样薄的平面材料,转换成立体。这既是一种挑战,又能重现牛皮的生命力。皮塑家要深入研究皮革的特性及不同素材的应用,必须有创新的巧思、对色彩的敏感及熟练的雕刻技巧,更要有丰富的皮革知识。

(顾金娣)



扫一扫, 收看视频报道。

宁波“五谷画坊”工作室圆残疾人创业梦想

在艺术王国自在奔跑

本报讯(记者 应磊 区委报道组 毛一波)这几天,“五谷画坊”工作室异常忙碌,残疾员工赶制完成了一个价值7800元的个性化环保袋订单。今年,这个工作室已经创造了20万元的产值,“真的是大幅度攀升啊,工作室已经实现正常运营。”莫益民深有感触。一年半前,他和伙伴周枫创办了这个机构,希望帮助残疾人实现艺术梦。如今,这家宁波本地的公益机构,已招募了15名残疾人,并能够依靠残疾人自己制作的艺术品,维持机构的运营和残疾人的日常生活。

20岁的小杨患有先天性重度耳聋,一年半前来到“五谷画坊”学习,现已成为工作室的骨干员工。记者见到小杨时,她正在专心刻一幅版画,刀起刀落,木屑飞溅,宁波

历史建筑天一阁在疏密的刀痕间逐渐成形。“小杨已经初步掌握富有个性化的刀法,形成了自己的艺术风格。”指导老师、研究生毕业于中央美术院的周枫对她倾注了心血。

艺术也在小杨身上施展着神奇的魔法。“小杨是一个非常敏感聪慧的孩子,天赋极高,这一切都被版画艺术激发出来,”周枫很有感触,“她的作品也受到了市场欢迎,一件用三个工作日完成的版画,可以卖到500元。”

靠着纸条和简单的比划,周枫硬是和聋哑孩子建立起一套独特的艺术表达方式。“这大概就是一

种领悟吧!”他带着一种艺术家特有的敏感。现在周枫全职投入在“五谷画坊”,身兼指导教师、艺术品研发设计、工作室管理数职,有时候还会带着孩子们外出写生。“‘五谷画坊’不仅要让孩子掌握艺术技能,更要锻炼他们接触社会、沟通社会、融入社会的能力。”周枫说,工作室甫一成立,就有针对性地培养孩子强大的内心。

如今,“五谷画坊”的十几个孩子从事各自爱好的艺术工作,发绣、油画、石绘、雕刻……“根据孩子的特点,我们会作针对性的引导,这些孩子非常努力,珍惜与艺术相处的机会。”莫益民介绍,孩子也带给他感动,有时候客户定了版画,需要赶工期,孩子们主动带回家去“加班”。尽管这些孩子存在身体的障碍,但对于

艺术创作来说,他们更安静,更容易沉浸在艺术的世界。每件艺术品都有孩子的签名。

如何把孩子们的作品卖出去,创造价值?这个任务落在莫益民身上,创办过外贸公司的他摸索出一套特殊的营销方式:以市场为导向,一方面研究终端需求,另一方面考虑残疾员工的创作能力,打造定制艺术品。最近,莫益民接到一个家装油画订单,结合装修风格,工作室制作了一批油画。油画与家装充分匹配,赢得消费者肯定。

“‘五谷画坊’的艺术品尽量淡化公益色彩,公平参与到市场竞争中,我们对产品绝对有信心。”工作室已经注册成为民办非企业单位以实现长远发展,莫益民规划着未来让更多残疾人在“五谷画坊”实现艺术梦。