

睿观察

杭州三所大学艾滋病知识抽样调查表明

大学生防艾多靠自学

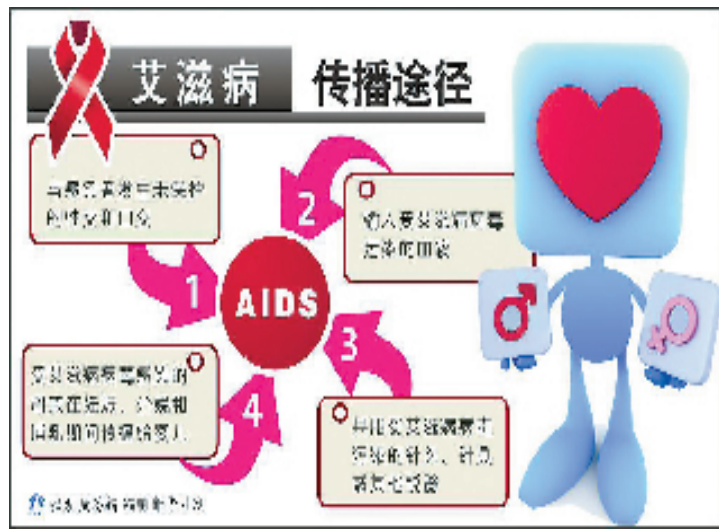
本报杭州11月30日讯
记者 王婷 通讯员 翁嘉

12月1日是世界艾滋病日,今年的主题是“行动起来,向‘零’艾滋迈进”。

从国际流行趋势来看,青少年是艾滋病的主要受害群体之一。据统计,全世界25岁以下的艾滋病病毒感染者超过总感染者的50%。而在我国HIV感染者中,有近57%的人为20至29岁的年轻人,大学生便处于此年龄段。作为一个特殊的群体,大学生具有较大的社会活动范围,加上思想尚不成熟,缺少对新生事物的识别判断能力等,极易受到艾滋病的威胁。

前不久发布的浙江人健康蓝皮书显示,大学生感染艾滋增长率高,2009年以来,学生感染艾滋增长了137%。那么,大学生对艾滋病知识掌握情况如何?浙江旅游职业学院日前在杭州3所高校的3所大学展开了抽样调查。

调查组共调查了大学生275人,回收合格问卷268份。调查表设计了艾滋病基本知识、防治知识、认知态度、性行为状况、防



治知识获取途径等五个方面共35个问题。

调查发现,大学生对艾滋病知识掌握情况不容乐观,多数大学生对艾滋病一知半解。对哪些人群容易感染艾滋病,与艾滋病患者或感染者共用牙刷、剃须刀是否会感染艾滋病等问题,受访大学生回答平均正确率为57.2%,其中得分最低的一题正确率仅为3.8%,大部分学生不能完整地表述艾滋病的防治要点。而且,71.8%的大学生在平时不

会去主动获取与艾滋病相关的知识。农村学生相对于城镇学生,掌握的艾滋病基础知识更为薄弱,来自农村大学生的艾滋病基础知识正确率为39.3%,城镇学生为46.9%。

据了解,相当一部分大学生对艾滋病还存在一定认知局限,如对艾滋病感到恐惧、有抵触情绪的同学占64.7%。在大学生性行为安全领域,本次调查结果显示,在发生性行为的大学生中,有23.1%不愿意使用安全套。而在

有性行为的同学中,17.9%的人从不使用安全套。

“虽然有不少健康教育让我们了解艾滋病相关知识,但那些知识过于理论化,实用性不强。”杭州下沙高教园区某高校一名大四学生说,现在大学生艾滋病知识最多来源于网络、电视、报刊书籍等大众媒体。调查中,有72.3%的学生在最近半年内没有获得任何艾滋病相关知识。大学生们纷纷反映,自己有限的艾滋病知识主要是靠“自学成才”,学校很少提供有关艾滋病知识的讲座,大学生普遍渴望老师、医生、健康教育工作者能够给他们提供更权威的防艾知识,而不仅仅是从媒体那里得到一知半解的答案。

调查还发现,“谈艾色变”的现象在大学生中依然存在,不少学生把艾滋病的非传播途径误认为传播途径,增加了恐惧感。大学生对艾滋病感染者和与之相处的态度仍存在着明显偏差,他们虽然知道艾滋病病人应当被关爱,但并没有真正认识关爱的含义。另外,也有小部分学生认为同性恋是很时髦、很前卫的事情,缺乏正确的价值取向。因此,强化大学生防艾理念刻不容缓。

浙歌新年演出开场

本报杭州11月30日讯
记者 刘慧

今晚,浙江歌舞剧院合唱团20周年专场音乐会为新年演出季开场。

有一种声音,来自于高度统一和协调的歌唱群体,有一类歌唱群体,他们为了“向世界发声”而同命运、共呼吸。他们,就是20年执着无悔、以群体歌喉激发共鸣的浙歌合唱团。他们在浙江音乐厅为广大观众献上专场音乐会,人们欣赏到混声合唱、女声合唱、男声合唱等多种形式的合唱,同时也欣赏到《同一首歌》《满江红》等古今中外的经典曲目。这些曲目都是浙歌合唱团在20年的发展历程中沉淀下来的最经典

的作品,也是经过了长期舞台检验和国内外重要比赛中获奖的优秀作品。这台浓缩了20年艺术追求的音乐会,展现了浙歌合唱团团员们绚丽多彩的艺术人生,也拉开了浙江歌舞剧院新年演出季帷幕。

接下来,浙江省2014“新松计划”项目“浙歌美声沙龙歌剧”和“未来演奏家民族音乐会”将分别于12月9日、12月16日在浙江音乐厅献演。而备受广大舞迷期待的刘福洋先锋舞蹈剧场《生命·舞迹》第三季《释·江南》也将于12月19日、20日在省人民大会堂与大家见面。同时,浙歌民乐团的《华管繁弦春风度》2015民族新年音乐会,将依旧在新年前夕的12月27日第四次与大家相约杭州剧院。

靶向治疗精准打击

本报杭州11月30日讯
通讯员 王蕊 记者 董彬

浙江大学医学院附属第一医院今天成立“肿瘤分子靶向治疗中心”,是集医疗、教学、科研为一体的肿瘤内科治疗专科,已建立了完善的肿瘤诊断、治疗及随访流程,强调肿瘤患者的全程管理,为患者制订及实施包括化疗、分子靶向治疗及细胞免疫治疗在内的规范化、个体

化肿瘤综合治疗模式。分子靶向治疗目前已成为现代肿瘤综合治疗中的主要治疗方法之一,基于靶向治疗的药物、剂型和输送途径,都将特异性地针对某个驱动基因、肿瘤细胞以及肿瘤微环境,从而实现肿瘤的“精准打击”。同时高通量生物检测技术的发展,应用于特异性标志物的检测,筛选出分子靶向治疗的敏感人群,大大促进了肿瘤个体化治疗的发展。

中医养生素养调查

通讯员 于伟

本报讯 笔者从省中医管理局获悉,我省将开展公民中医保健素养调查。

据介绍,此次调查由国家中医药管理局办公室和国家卫计委牵头,为国家级层面的首次中医养生素养调查,在全国开展。我省有8个区(县)作为首批推出的调查点,4个城市调查点为余杭区、鄞州区、秀洲区、衢江区,4个农村调查

点为富阳市、嵊州市、永康市、温岭市。此次调查,将摸清中医药“进乡村进家庭”活动的实效,了解公民中医养生保健素养水平,为制订中医药科普有关政策、策略和措施提供科学依据。我省的调查目标人群为全省非集体居住的15岁至69岁的常住人口。采用中医养生保健素养现场调查、中医药科普情况调查问卷、中医养生保健素养监测调查问卷等形式。

提高全民健康素养

通讯员 任少凡 记者 董彬

本报讯 由省爱卫办、省卫计委主办,省疾控中心承办的2014年浙江省健康教育技能比武日前落幕,来自全省各地的44名选手参加了本次技能比武。杭州、金华、台州等代表队分获团体一、二、三等奖。省爱卫办副主任胡伟说,健康

教育与人们的健康密切相关,是最经济、最有效的促进健康手段。一直以来,我省非常重视健康教育工作,实施了全民健康促进行动,以“全民健康、品质生活”为主题,通过健康传播、健康生活、健康管理、健康建设,提高公民的健康素养,促进健康文明生活方式的形成和生活品质的提升。

浙大成立法律智库

通讯员 蒋欣如

本报讯 浙江大学光华法学院环境资源能源法律研究中心近日成立,该中心将秉承跨学科、实践性、国际化的教学研究理念,打造集人才培养、学术研究、社会服务

为一体的环境资源能源法律研究机构,力求建设成为环境能源法律人才培养基地、国家能源法律政策思想阵地和环境能源法学理论研究重地。该中心由浙江大学光华法学院与浙江阳光时代律师事务所联合设立。

松阳高腔唱出新声



松阳高腔历史悠久,被誉为我省戏曲界的活化石,其剧目、唱腔、表演自成格局,是国家级非遗项目。12月1日,松阳高腔剧团将随浙江代表团赴新加坡、印度等地进行旅游文化推介交流活动,让世人进一步了解这一民间文化瑰宝。

叶光铭 金春华 孙丽雅 摄



周末一波冷空气,将杭州带到了冬天的门槛。记者赶在冷空气来临前,用航拍飞行器拍下了西湖杨公堤卧龙桥附近最后的秋色。

本报记者 董旭明 摄

文艺视线

宁波鄞州定时定点推出农村文化大餐

相约周日,不见不散

本报宁波11月30日电
记者 陈醉 通讯员 续大治 施莎璐

今天,在宁波鄞州下应街道文体中心内,一场为农村“周日文化”定制的表演正火热上演。

舞台上,悠扬的古乐不时传来,水袖衫翩跹起舞;舞台上,早已黑压压一片,六七百名附近的村民涌进文体中心,就连过道上也站满了观众。住在附近的村民李国行说:“我们现在不种田了,都在周边企业上班,周末空在家里,不是打麻将,就是串门,挺无聊的,如果每周都有这样精彩的节目就好了!”

百姓的诉求有了“周日,约会文化大礼堂”项目。今天开始,鄞州正式在下应街道启动“周日文化”建设,每周日在街道文化中心和村级文化礼堂推出特制的文化大餐。

周日的“文化大礼堂”,周周有

惊喜——

记者看到,在“周日文化”菜单上,已经排上了54道文化餐,时尚的、传统的,形式各异。

一场“月光慢跑”活动,带着成百上千的村民在下应街道西江古村里,以较慢或中等的节奏跑步,体验有氧运动。下个月,“东南西北话民俗”活动则是一场充满了中国味道的民俗秀,民俗专家将一一展示各地风土民情。还记得端午节包粽子、赛龙舟、挂艾草吗?明年的端午节,那飘了千年的粽香、响彻云霄的鼓声、可爱活泼的虎头鞋将在文化礼堂等着你……

看了菜单,李国行深深感慨道:“以往我们文化礼堂里不是演晚会,就是戏曲,大多是送戏下乡,或者村里百姓自编自演的节目。现在可好了,有这么多种活动可供选择,周日,我们肯定是不见不散

了。”

丰富的“周日文化”背后,是全区文化资源的一场大集合。

街道文化站相关负责人说:“我们街道虽然文艺队伍很多,像木球队、排舞队、腰鼓队、戏曲队、民乐队等共有11支,业余体育团队也有8支,但是仅靠我们自己,文化形式还是太单一,全区的送戏下乡毕竟有限。”放眼全区,百姓生活水平提高,文化需求直线上升,文化设施不断增加,仅鄞州区3年内就将建成120个农村文化礼堂,如何让“酒瓶”装满高品质的“新酒”,是“周日文化”建设破题的重点。

细心的你会发现,每场“周日文化”都有着不同的主体。虎头鞋项目交给河东村70多岁的村民应美娟,她是这项技艺的传承人。而周日“创意集市”项目则是一支志愿者队伍的杰作,他们鼓励村民制作一

些创意小玩艺,拿到集市上交换买卖。

像这样,宁波市志愿服务大篷车、高校资源、热心企业、街道本级志愿团队等多方公益资源都走进了周日文化礼堂,有了这些力量,文化大礼堂不再成为“空酒瓶”。

“周日文化”也是鄞州在文化阵地建设上的一大探索。

“高品质的文化享受应该像吃饭、睡觉一样,融入百姓的日常生活里。”鄞州区委常委、宣传部长沈剑波认为,固定时间、固定地点,推出一系列面向基层、面向群众的文化活动,既是深化公共文化服务、管好用好基层宣传文化阵地的有效举措,更是传播主流价值、凝聚精神力量的重要载体,对于丰富群众精神文化生活,推动社会主义核心价值观价值观念在基层生根开花具有积极作用。