

文艺视线

第八届西湖读书节闭幕  
最强书迷,一年借阅541本

本报杭州11月24日讯  
记者 李月红 通讯员 孙立波

这是一群爱书人向图书致敬的聚会:今天,杭州市第八届西湖读书节闭幕。经过为期数月的评选,“十大书香人家”、“十大书迷”正式出炉:37岁临安书迷邵丽萍,年借阅量541本;82岁桐庐书迷毕愚溪,年借阅量320本;38岁淳安书迷童胜蓝,年借阅量400本……,荣膺“最强书迷”。读书节自4月23日开幕以来,以“阅读·圆梦”为主题,举办300余场全民阅读活动,参与人数在150万人次以上。

最强书迷,民间智造。他们当中,年龄最大的已86岁高龄;最小的才上小学三年级。一户书香人家,或许影响的就是下一代书迷。在江干区杭肇峰老人家里,30多年的藏书史,家里收藏了大量的历史、传记、艺术、力学等方面的图书;在富阳市民朱健文的家中,藏有6000余册图书,



尤以地方志为多。小学时,他就为书斋取名为“闻鸡斋”,中年后改为“里仁书屋”。“我读小学时就经常翻家里的藏书,特别是那套钱彩的《说岳全传》,不知通读了多少遍,书中的故事至今记忆犹新。这对我养成终身读书写作的习惯大有裨益。”

阅读,如何影响一个人的生活?在他们的身上,我们找到了

答案:通过阅读文章、书籍、报刊等,蒋德生撰写了“民国琐事一二纪”等文章并发表;富阳书迷陆人森在自己家里开办阅览室,免费对读者开放;邵丽萍则在街道开起了“小候鸟爱心巢”课堂,为孩子们提供假期志愿服务;至今,毕愚溪在各种学术刊物上发表论文150余篇,义务为图书馆承担家谱的整理工作。

互联网时代,如何重拾书本?杭州图书馆24小时自助不打烊微型图书馆、淳安的便民流动书柜、爱心书屋、爱心进乡村等活动,使市民在家门口全天候实现自助图书借阅活动;“诵读经典、成就梦想”全城诵读一小时启动仪式,同一时段、不同时空、多点联动、全城诵读、全民参与——既有运河沿岸居民诵读外来务工者自创的诗歌,也有老外接龙形式在西湖边吟诵苏东坡的诗词,更有杭州农家书屋文化员带领村民诵读特色美文,“营造全民阅读

的氛围,我们尝试从全民化、亲民化、趣味化和品牌化打造一场全城共享的精神文化大餐。”杭州市文广新局负责人告诉记者。

尊重科技时代发展,向阅读致敬。数字阅读,已然成为一种新的阅读方式。本届读书节向市民免费发放100万张手机电子图书阅读券;开展青番茄种子选拔大赛,成立数字文学创作基地等,着力打造杭州阅读新高地。在书迷朱健文的家中,仅电子书籍就有800余部,并以每年超过100部的速度收藏;八旬高龄的蒋德生老人自学电脑、手机等电子阅读方式,现在已经学会在网上阅读书籍报刊了。

据介绍,本届读书节以科学有效阅读为目标,边推广边探索,通过高端“引”读、全阶“乐”读、品牌“悦”读、数字“领”读、全民“尚”读五大板块,在部队、机关、学校、农村、社区、外来务工群体等不同层面深入推进全民阅读活动,全市上下读书蔚然成风,掀起一股阅读热潮。

读万卷书,行万里路

11月23日,近260名宁波市民来到临海市,参加第180次“保护文化遗产,守护精神家园,读万卷书,行万里路”探访古迹文化之旅。甬城宏文国学班、临海常谦学堂的30多名小学员在台州孔庙诵读《大学》《戒子书》等国学经典,随行的百余名文化志愿者一起朗读,朗朗书声回荡在古老的殿堂。龚国荣 摄



虽年年亏损,仍一路坚持

南方书店,走下去

见习记者 陈佳莹

本报讯 到一座城市,总会先去那里的书店看一看——对许多人来说,书店是打开一座城市的钥匙,而对于古城绍兴而言,这把钥匙便是南方书店。

4年前的金秋,绍兴钱王祠前28号,一家名为“南方”的书店悄然出现。在许多绍兴人的眼里,从那个时候开始,城中的“文青”们从四散到聚拢,越来越多的人来到南方书店,成为了“山阴道上同路人”。

店主黄安华是一位版画家,对书店情有独钟。在他的书店里,一张白纸卷在灯泡外头,就是一盏书灯;几十本书一摞,搁在桌边墙头,就成了一个书柜。书店经营的几乎全是学术书籍,文化、历史、建筑等普通书店里少见的特色书籍,在这里囤了上万册。

几年间,就是这个被层层叠叠的书隔成曲径通幽的小小书店,几乎成了绍兴的“文艺空间”,成为周云蓬、张玮玮、郭龙、冬子、钟立风、宋冬野等歌手驻足的地方。书店里一年几十场的民谣演唱会、新书分享会、绘画展和摄影展,往往都只是简简单单地在店门口贴上一张海报,就能引来几百同路人,大家在书

店挤成一团,忘却繁华闹市,且听岁月如歌。

今年暑假,中国传媒学院南广学院的大四学生王诗琦在南方书店举办了个人摄影展,他说:“如果没有南方书店,我就不知道如何去办这个摄影展,也是因为这样温和兼容的书店环境,让我有更多的空间去发挥。”展览期间,王诗琦把家乡的故事通过照片讲述给前来观展的人们,收获的是留言簿上的满满祝愿。“黄老师对我说,有这些人在你 youngest 的时候看着你绽放,是最接近美好的事情。”王诗琦说。

现在,书店里来去最多的除了像黄安华这样“大叔级”的文化人之外,便是像王诗琦这样的年轻人。在书店打工的大二学生王曼丽说,每次走进书店,会觉得一天的日子慢了下来,客人少的时候,她会在窗边的沙发上静静地看书。“为什么我的城市没有这样的书店?”在微博搜索栏中键入“南方书店”,网友们的评论中总透露着对绍兴能拥有这样一家书店的羡慕之情。在这个快节奏的时代,南方书店中的“慢生活”独具魅力。

如今4年过去了,南方书店店的年租金从15万元涨到了近17万元,每天的营业额却仅有200元到



书店一角。

400元。尽管办一年亏一年,尽管没有扶持资金落到黄安华头上,他还是将南方书店开出了3家分店,甚至还想着把书店开到外地去。黄安华说,全国的民营书店几乎都亏损,但不是开书店就一定要想着盈利,他有着自己的执着:“我不喜欢在书店里卖衣服、卖明信片和各种杂七杂八的东西,如果那样,书店就成了有书的服装店和有书的杂货店了。”

而就在执着的黄安华和执着的南方书店出现之后,绍兴有了越来越多这样的文化空间:2011年,高

中教师蔡朝阳在南方书店附近开起了新青年书店;2012年,经营青年旅舍的韩峰和团队打造了缪家桥8号创意文化园区,涵盖1987电影西餐厅、E网咖啡馆、南方书店(分店),为人们开辟了一个文化交流集散地……

一位读者这样写道:“似乎在南方就应该有这样一家书店,不争不抢,永远等待着它该有的绽放。”10年、20年以后,相信曾经浸润在南方书店中的“王诗琦们”,也会延续书店梦想,为一座城市增添一份情怀。

携手中影打造20部大片  
新原野强势出击

通讯员 宋平

本报讯 11月23日,新原野娱乐传媒与中影股份签署了战略合作协议,展开全面合作。

作为一家从2008年起进入影视行业的电影公司,新原野娱乐传媒曾制作过《80后》《云图》,并发行《全民目击》等影片。新原野创始人裴华顺表示,新原野5年来一直致力于生产精品大片,已自主开发了近40个原创项目,并汇聚了一批国内外的优秀导演、编剧和项目创意人才。

在签约仪式上,中影股份董事长喇培康表示,新原野丰富多元的原创项目储备以及长期积累的项目研发能力,是目前中国电影公司中少见的,而中影身为行业龙头,始终肩负着引领国内电影市场的使命。此次合作期待新原野能在原创内容上为中国电影产业注入新鲜活力,结合中影强大的产业资源,相信能共同生产出被广大观众接受、喜爱的经典作品,共同创造中国电影市场的新气象。裴华顺表示,中影作为国内综合实力最强的公司,无论

在制作经验、项目运作还是在平台资源上都有极大的优势,希望在不久的将来,新原野与中影一起为观众奉献出集可看性与艺术水准为一体的精品大片。

据了解,新原野将在近期公布2015年至2017年生产计划,估计将推出近20部大片。这些作品囊括科幻、魔幻、战争史诗、灾难、爱情、高概念喜剧、悬疑推理、都市浪漫等众多题材类型。

据了解,双方的战略协议还特别明确了两大重点项目的联合投资与发行——一部是灾难爱情史诗巨制,编剧是操刀《卧虎藏龙》《太平轮》的王蕙玲;另一部是中美合拍、投资近2亿美元,堪称《2012》升级版的科幻灾难大片。两部都是挑战中国电影制作水准的标杆作品。

此次新原野携手中影,一次性释放出大量原创项目资源,无疑给硝烟四起的中国电影市场投下了一枚重磅炸弹,将行业的竞争回归到内容为王的核心本质。新原野与中影的合作,已然敲响中国电影高品质大片的战鼓。

南派武戏受追捧

记者 刘慧

本报讯 第七届中国京剧艺术节近日落下帷幕。本届京剧节从全国新创京剧剧中精选出26个剧目,集中在天津上演。浙江京剧团以一出《飞虎将军》赢得了观众的喝彩。

《飞虎将军》是浙江京剧团继《宝莲灯》《哪吒》之后,“武戏三部曲”的大轴之作,该剧以历史人物、后唐名将李存孝的故事为主线,展现了五代十国时期恢弘的

历史场景,从全新视角解读了他的悲剧性格。

《飞虎将军》以南派武戏的高难技法征服了天津观众,收获了如潮的掌声。“能得到天津观众的认可,让我们感到欣慰。”浙京团长翁国生说,浙江虽然不是京剧重镇,但通过这些年的努力,浙江京剧已跨入了全国京剧的前排阵营,尤其是南派武戏,让全国观众看到了南方京剧的实力,也赢得了越来越多同行的尊敬。“这条路,我们要继续走!”

科技成果待买家

通讯员 林洁

本报讯 2014浙江省技术成果拍卖交易暨网上技术市场活动周将于12月8日在杭州举行,近180个项目将于当日参加竞价(拍卖),起拍价近3亿元,主要涉及电子信息、新材料、生物技术、机械制造等行业。

活动周期间,将展示来自全国各地获得2012年、2013年国家科学技术奖的科技成果,以及200余项

来自芬兰、加拿大、德国、俄罗斯、日本、韩国等国家的可转化科技项目,涉及节能环保、信息通讯、机械制造、化工材料以及生物医药等重点领域,同时将组织企业与项目方开展对接洽谈。

活动周期间,还将举行创业资本与创新成果对接交流活动,精选8个初创型企业进行项目路演,路演企业项目以出售1%股权的方式进行拍卖,当场签署投资意向书。

美术家台州采风

通讯员 王荧瑶 记者 嵇哲

本报讯 “魅力台州——上海美术家台州采风活动”近日举行,在为期一周的采风活动中,30多位美术家将走

访神山秀水,追溯佛宗道源。90岁高龄的陈佩秋是此次采风中年纪最大的画家,她说,希望通过深入台州、了解台州,画出台州的秀美山川,画出台州的建设成就,画出台州的人文风貌。

国画陶艺竞风流

记者 刘慧

本报讯 由省文联、省美术家协会、兰溪市政府共同举办“陈军国画陶艺作品展”近日在浙江美术馆开展,200多件作品翰墨飘香、瓷韵流芳。

陈军是兰溪人,山水作品曾多

次参加全国性画展。近年来,他将艺术探索的脚步踏入了陶瓷领域,将传统水墨与传统陶瓷相结合,让瓷器呈现别样的美。纯净透彻的青花瓷,华丽惊艳的釉里红,粗放和细腻、传统和现代被有机地糅合起来,使作品平添了生动润泽的美感。

高亮银幕更逼真

记者 吴孟婕

本报讯 爱看3D大片的你,或许有过这样的困扰:由于银幕亮度不够,不仅感受不到立体效果与临场震撼,还会引发各种不适。日前,全球领先的3D技术供应商RealD公司,对卢米埃影城庆春银泰店LD厅进行了RealD 6FL

高亮认证。据介绍,相较其他3D系统,RealD 具有两倍光效,不需要固定视角即可享受最好的视听效果。认证会现场,新片《马达加斯加的企鹅》“现身说法”,极具纵深的画面和立体丰富的细节,让现场佩戴特制企鹅3D眼镜的小朋友体验了一场身临其境的光影之旅。

《黄飞鸿》青春范

本报上海11月24日电

通讯员 康建丽

由香港金像奖导演周显扬执导、杜致朗编剧,曾在乌镇拍摄主要场景的3D功夫片《黄飞鸿之英雄有梦》,上映首周即斩获近8000万元

票房。因此,今天下午影片在上海的见面会,更像是一场庆功宴。

影片讲述了黄飞鸿青年时期的故事,相当于一部“前传”,目标观众也是80后、90后年轻人。谈及对彭于晏的表演,功夫片前辈洪金宝表示,可以打89分。