



浙山浙水浙乡愁

——历史文化名城名镇名村街区和风景名胜区宣传展示之

## 【杭州·工业遗产篇】

文 / 成果 朱凤娟 陈悟宪

“没想到白塔公园建在铁路上，原来那么乱糟糟的地方，现在却焕然一新。旧铁轨、龙门吊、蒸汽火车……”网名“叶子ZGR”的老者感叹，这里让他知道了老杭州的一段历史。

白塔公园原是闸口火车站区域，108年前我省第一条铁路——杭州江墅铁路的始发站；上世纪50年代起作为铁路货场使用，也是杭州铁路机务段的办公地；上世纪六七十年代，是杭州5万知青奔赴北疆的出发地。留存有铁轨、火车、信号灯、仓库等浙江铁路工业的印记……

今年5月1日，白塔公园一期建成开放。“首日就迎来大批游客，由老式蒸汽机车牵引的绿色火车前，排起长队，俨然‘春运’再现……”当地媒体报道说，大量铁路遗存被赋予了新的内容。这里将成为杭州铁路博物馆，供人们赏景怀旧……置

## 城市发展史的胎记 工业化进程的见证

### ——工业遗产保护迈向制度化

作为江南富庶之府，杭城是中国民族工商业的发祥地之一。尤其是新中国成立后，出现了空前的大发展。时移世异，到了上世纪80年代，曾经对繁荣杭城发挥过“龙头大哥”作用的工业，开始了步入郊区化的转折时代；上世纪90年代起，工业企业加速“退二进三”、“优二兴三”、“关、停、并、转”……

工业企业逐步淡出主城区，给处理这些工业建筑遗产的“身后事”提出了新课题。厂房、仓库、水塔、码头、冶炼炉、烟囱、铁轨等，承载了企业发展史的工业遗存，在通常人的眼里，已是过时的弃儿，现代城市的“伤疤”……

“工业建筑遗产对于杭州，是主城中发展中的重要环节、历史胎记。如果将杭州比作一部史书，那一幢幢的工业建筑，就是一卷卷的分册，留存着杭城的生命信息和‘活化基因’，是工业化历史的见证，决不能丢弃。”杭州市规划局副局长刘晓东博士回忆说，在一些城市热衷“大拆大建、拆旧建新”之时，杭城的决策者们较早地体会到了它的价值：科学保护这项“城市记忆”是保护历史文化名城的应有之义，是传承杭州工业发展史的必然要求，务必应保尽保、充分利用！

旋即，杭城的工业建筑遗存时来运转，开始了凤凰涅槃般的命运大转折；古城杭州，开启了“废物利用”、变废为宝，“伤疤变景观”的新时代！

“规划设计，龙头引领。”肩负城市规划重任的杭州市规划局，自然责无旁贷。他们不负众望，开拓创

繁荣经济曾促城市兴盛 凤凰涅槃增添古城靓色

# 杭州：工业遗产保护进入新时代



身其中，不由得钦佩杭州决策者们的奇特睿智：旧貌新颜，神来之笔！

“闸口火车站遗址的‘废物利用’，是我们精心保护古城历史遗存的实证之一。”杭州市规划局局长张勤表示，工业遗产是一座城市发展历程的重要“记忆”，杭州市将工业遗产的保护利用，作为古城综合保护的重要内容来做，探索创新，扎实推进，取得了不少开创性的成效。至今已专项规划梳理出69处，进入了工业遗产保护利用的新时代……

杭州工业遗产保护利用多有创举，成效显著，走在全国前列。原全国人大常委会、省历史文化名城保护委员会主任毛昭晰教授评论说：“杭州市规划部门功不可没！”

奇思妙想变废为宝 探索创新广受推崇

## 《杭州共识》开启保护新里程

“2009年国庆节。运河畔，中国刀剪剑、伞和扇3大特色博物馆亮相，成为轰动杭城的新闻！”拱墅区的一位老干部至今记忆犹新，赞其为“变废为宝的杰作”，显示了远见卓识！

“刀剪剑、伞、扇加上工艺美术博物馆，总建筑面积4万平方米。在规划建设时，巧妙把老厂房、‘老字号’的保护有机结合，老面孔没大变，里面可大变样了。”市城市规划设计院江凯达规划师介绍，刀剪剑博物馆、伞博物馆，原是市土特产公司桥西仓库，扇博物馆是通益公纱厂的老厂房，工艺美术博物馆是红雷丝织厂的旧厂房。改建而成的4大博物馆，成为以刀剪剑、伞、扇、工美展示为主题，集收藏、研究、展示、教育、宣传、娱乐、购物等功能于一体的国家级博物馆……

上述的老厂房、老字号，就是杭州市界定的工业建筑遗产，它们是“那些对工业文明产生发展见证作用，具有重要的历史价值或纪念意义的”。诸如各历史阶段工业建设留下的，具有历史学、社会学、建筑学和科技、审美价值的工业文化遗存。

“我们已明确老城区工业遗产90多处，其中已列入保护名录的41处，28处拟推荐为工业遗产，还梳理出有待进一步论证的22处。”刘晓东说，它们集中分布在半山、石桥、拱宸桥、祥符桥小河、古荡留下、望江门外、中村石龙山6个区域。后来普查已扩大至萧山、余杭等……

积极探索工业遗产的保护利

用，杭州作了许多有益的尝试，积累了宝贵的经验。比如，较好地破解了保护对象确定难、规划编制难、用地和建筑审批难、利用验收难等。经市政府颁布实施的《规定》，明确创新土地使用性质分类；引导工业遗产开发模式，创建再利用长效机制；突破现行规划管理规定，充分发挥设计师的“二次设计”创意思维……

如今响当当的杭州工美博物馆，几年前还是红雷丝织厂的厂房，机杼声一片。后来丝织厂搬迁，老厂房按当时市价可卖3亿元。但杭州却果断放弃，出人意料地“翻新”成博物馆。当地媒体称此为“奇思妙想”的创意结晶，“整容术”相当高超。

2012年11月，中国城科会名城委和杭州市政府主办，杭州市规划局等承办的“中国工业遗产保护研讨会”在杭州举行。与会专家实地考察，总结提升杭州经验，发表了著名的《杭州共识》。刘晓东是牵头起草者，他指出，《杭州共识》的主要亮点是将工业遗产纳入历史文化名城保护体系；建立登录制度；创新审批管理机制；加快制定相关法规规章；完善环境质量评价体系；加强适应性再利用；关注已不具备新工艺革新和新生产功能的工业遗产；倡导活态保护。

“此次全国性大会之所以选址杭州，就是因为杭州的保护工作走在全国前列。”与会专家评价说，《杭州共识》的诞生，标志着在政府主导下，积极保护近现代工业遗产、传承工业文明、促进城市科学发展开启了新的里程。

保留工业文明烙印 老厂房焕发新活力

## 科学保护再利用实现多赢

“周上德同志：你给杭州市长的建议信收悉。现就你对杭州热电厂已征迁，其高大烟囱可成为大杭州的新地标等建议，答复如下：该建筑群是已推荐尚未列入保护名录的工业遗产。本局于2008年编制了设计方案，以促进单元规划与地块建设的衔接。相信该厂及其高大烟囱，会成为城市的活力增长点和新时尚地标”……

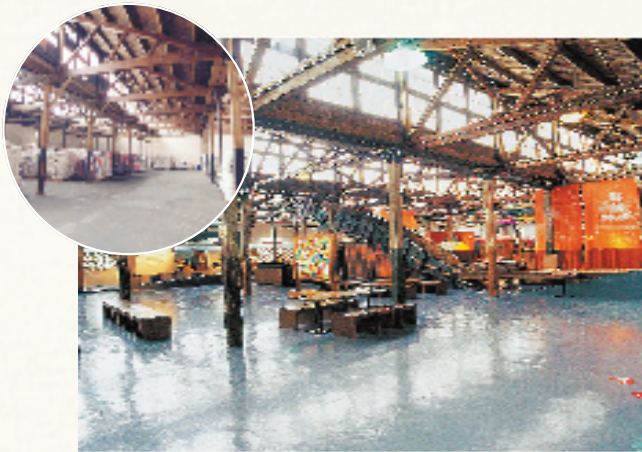
这份详细的《信访答复书》，是日前在市规划局看到的。署名人孙先生是该局的工程师。联想到10月30日网友“我是饭团”一天发表7个图文帖子，赞扬杭州7处老厂房华丽转身为“小资创业圣地”，不禁感慨：有着公众的关心支持，相关部门的认真负责，杭城的工业遗产保护岂能不出色！

从答复书和市规划部门的介绍中，我们了解了杭州的诸多成功做法与智慧：将工业遗产的保护利用纳入城市设计；单独编制重要工业遗产项目保护规划；在控制性详规中落实保护利用要求。在尊重

现状、满足保护要求和符合城市设计的基础上，提高了老厂房的利用率，营造了良好的商业氛围，又达到了很好的空间视觉效果。既保留了工业文明的烙印，又使其焕发出新的活力。

坚持应保尽保、积极保护，适度、合理利用，实现真正意义上的保护。根据保护实施主体的不同，市规划、文物等相关部门总结出两种模式。一是政府主导的保护和利用，主要是公益性的公共设施，如博物馆、公园等。如市政府出资，在运河边利用工业遗产建了3个专题博物馆，既保留了桥西历史文化的片段，更成为传承非遗的重要场所和运河旅游的一个亮点。

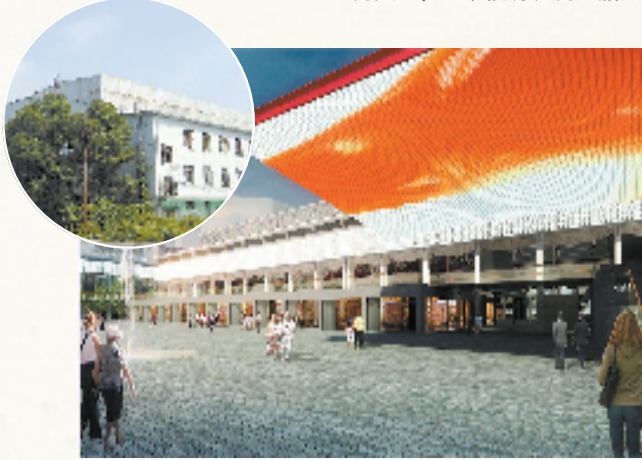
再是以企业为主体的工业遗产保护和利用。由产权人或投资主体实施，主要用来发展文化创意产业。富义仓是历史上米市、仓储和码头运输业等发展繁荣的实体见证。杭州文创投资公司租赁后，以百年老建筑为基础，将



中国扇博物馆(左上图为原杭一棉通益公纱厂)



运河天地(左上图为原大河造船厂)



创新创业新天地(左上图为原杭重机)

其打造成集创意办公、展示体验等功能于一体的创意空间。

位于转塘街道的凤凰创意国际，其核心启动区为原双流水泥厂。通过选用现浇混凝土、钢结构、玻璃幕墙等，实现新旧材质“和谐的意外”。其他如唐尚433、A8艺术公社、杭丝联166等创意产业园，都是相关企业实施的工业遗产项目……

所有这些，无不展现了杭州相关部门的“奇思妙想”。保留下来的工业遗存，经重新定位，以其崭新的时尚气息、先锋姿态，成了招商引资的资



白塔公园



“浙江记忆”公众微信  
敬请您关注



凤凰国际创意园(右上图为原双流水泥厂)