

小小村居绘就美丽浙江新画卷

——“美丽宜居”村居设计方案巡展纪事

村居是乡村文化的载体,是地形、气候、民族、经济、文化风俗等因素的综合体现,这一方居所让人安居乐业。由浙江省住房和城乡建设厅、中国美术学院、浙江日报、浙江在线等单位主办的“美丽宜居”优秀村庄规划和村居设计竞赛,自3月31日启动以来,引起了省内外建筑界的强烈反响,也引来了浙江农民期待的眼神。

从9月初的湖州南浔区荻港村到舟山定海区新建村,无论是平原、水乡,还是山区、海岛,美丽宜居村居设计的全省巡回展出,吸引了无数眼球。无论是设计专业人士还是基层农村负责人,都给这次巡回展点赞。

这次展览的设计作品,体现了浙江不同文化地域的差别特色,充分考虑当地自然条件、历史文化背景、经济发展状况、生产生活方式和风俗习惯,强调设计方案的实施效果,倡导文化传承、生态文明、绿色节约。美丽村居,是农民最企盼的生活场所,虽然风格各异,但都有“家”的归属,都是放飞心灵的地方。至于那些设计所涉及的村民,更是欢欣鼓舞,期待着美丽村居设计图早日变成现实生活。

期待好设计变现

设计是第一步,我省村居设计大赛之后,不少方案可供各地农村参考。这次展出的村居设计方案都是设计者实地考察后完成的作品,这些作品也将在日后付诸实践。我省住房和城乡建设部门将选择一批优秀村庄规划方案作为美丽宜居示范村试点进行实施,在试点建设中按照不同地域风格,同步推广使用优秀村居设计作品,加快规划落地、房屋建成,进一步提高村庄规划村居设计竞赛活动实效。

“要让这些美丽宜居村居设计的成果落地,成为现实,让村民住上经过精心设计的好房子。”省住房和城乡建设厅负责人表示,这些设计都是设计师根据实地考察后才进行设计的,将来也要将这些设计成果变成现实。

根据村居设计方案巡展中农民群众投票结果和提出的意见建议,结合专家评审意见,从入围的68个方案中精选出30个优秀村居设计作品,评选出一二三等奖,并组织作品原创设计师对这些设计方案进行再修改再完善。在此基础上,将修改完善后的优秀村居设计方案在浙江在线、浙江省建设信息港等网站上设立专栏供群众浏览和免费下载。同时还将加强对接,一方面跟方案设计单位对接,将农民的需求和专家的意见反馈给设计单位,另一方面做好设计单位和相关村庄的对接工作,使村居设计方案更好地满足农民的需求。

目前,我省已选定富阳市作为综合试点。省住房和城乡建设厅与中国美院合作,选取确定了富阳市洞桥镇文村、贤德、大溪、查口等4个行政村及石羊村碧东山自然村作为新型城市化背景下美丽宜居村庄建设省级综合试点。在这些区块试点规划、建设、管理和经营各项工作,实现宜居、宜业、宜文、宜游,走出一条乡村发展的新路径。目前,试点已经完成农居点24户(14幢)民居设计方案和基础设施配套项目设计,洞桥镇连片整治方案设计工作,第一期37户搬迁的房屋评估、搬迁安置方案、土地拆迁补偿等工作已全部完成,第一批农户已签订搬迁补偿安置协议,居民点14幢农居已全部顺利结项。按照计划,省住房和城乡建设厅已全面加强与中国美院设计团队、杭州市建委、富阳市政府的协调配合,按照年底前见成效的要求,倒排时间,明确责任,做好太阳能光伏建筑一体化技术应用、农村住宅产业化、绿色乡土建筑节能技术应用等试点项目建设。

落地推广是下一步工作重点之一,我省明年将选择落实30个左右美丽宜居示范村试点,在试点建设中按照不同地域风格,推广使用优秀村居设计作品,加快规划落地、房屋建成,进一步提高村庄规划村居设计竞赛活动实效。

同时,省住房和城乡建设厅相关负责人表示,我省还将尽快编制完成《村庄规划编制导则》和《村庄设计导则》,争取尽早出台《关于进一步加强村庄规划和设计工作的若干意见》,促进全省村镇规划建设管理工作更好适应新形势、新任务、新发展的要求,统筹推进新型城市化与美丽乡村建设。



设计方案在全省各地巡回展出



部分入围的村居设计方案效果图

村居设计美如画

位于义乌市西部的何斯路村,近年来将农村生态旅游做得风生水起,但在村子西北角三面环山的燕子坳却一直没跟上步伐。那里聚集了村里最后一块原始建筑群,村民苦恼不能分到生态旅游的蛋糕,村委也苦恼怎样才能将燕子坳的古韵古风保留下来,又能让村民赶上村里生态旅游发展的大步伐。

此次参赛的中国联合工程公司建工三院基于从老宅功能和户型出发,对燕子坳闲置房“旧瓶换新酒”,在保证村民居住要求的同时,又拓展出古色古香家庭旅馆的模式接待外地游客,探求一个古建筑与生态旅游的共赢模式。最终,设计院选择了2户人家,基于共赢目的与何斯路村的人土风情,同时结合各家的房屋结构、村民实际需求及经济状况、邻里关系,拿出了多套方案。

与何斯路村这样比较现代化的村子不一样,在浙江更多的是平原微丘与江南水乡的地形地貌,还有舟山等地的海岛民

居。如何让类型多样的浙江村居变得更美、更实用?

今年4月,省住房和城乡建设厅下发通知,正式拉开了这次美丽宜居村居设计大赛的序幕,各地设计院和高校积极响应,甚至连法国设计师也寄来了设计稿。组委会通过几轮评选,最终68个设计方案入围,并参加了全省巡回展览。

这次入围巡展的作品,让一个个村子变得更加美丽宜居:比如嵊州市甘霖镇施家岙村是越剧的发源地,设计师们通过一个特殊的设计让这一元素融入其中,从当地居民的“美丽戏曲之家”梦想出发,将五户围绕一个公共的、半敞开的“戏台”,通过前院、后院、左右侧庭院组成一个新的院落空间;再比如宁波市镇海十七房村是个有千年文化底蕴的古村落,保留着国内目前规模最大、最完整的明清时期风格的古建筑群,设计师们将现代建筑与马头墙“和谐共存”。

村居是乡土家风的传承所,

村居也是一种文化符号,是我省耕读传家良好家风传承中最重要的场所,在村居的设计过程中,融入当地文化元素显得尤为重要。“村居设计中要能看得见乡愁,落到具体实处,就是要做到因地制宜。”在中国美院王澍教授看来,因地制宜不仅仅要和村里的传统文化因素结合起来,还应当尽可能地就地取材。村居设计,不能搞大拆大建,而是要在传承中创新。王澍教授说,他一直倡导村居建设要“自然地建造”,用合适的材料和办法,来

实现节能保温、循环利用等现代生活的理念。

省政府主要领导和分管领导也多次对村居设计作出指示:村居的设计建设要突出基本功能需求,把握农民群众的实际需要和居住习惯,合理安排生产生活空间和基础设施配套。要突出地域地貌特色,挖掘好、保护好、运用好村居特点,多用乡土材料、乡土手法,营造浓郁的乡土气息。要突出体现文化元素,充分提炼各地的文化内涵,给村居画上最美的文化符号,确保乡

土文脉的传承。要注重设计方案的经济性,充分考虑农民的经济承受能力,讲求就地改造和就地取材,切忌大拆大建。同时,要注重新技术与传统工艺相结合,大力推广节能改造技术特别是分布式光伏的应用,让农民过上绿色、环保、低碳的生活。

省住房和城乡建设厅相关负责人表示,这次启动美丽宜居乡村规划、农居设计大赛,就是希望汇聚全省的建筑设计力量,更好地服务美丽宜居乡村建设。



在各地文化礼堂里的巡展特别受欢迎



在浙江图书馆首展当天就吸引了不少人前来参观

巡回展观者如潮

9月1日,“美丽宜居”村居设计展在浙江图书馆惊艳亮相,当天就吸引了不少观众前来观看。随后,“美丽宜居”巡回展带着68件入围作品开始在全省范围内巡展,在湖州市南浔区荻港村、嘉兴市秀洲区潘家浜村、绍兴市越城区谢墅村、宁波市鄞州区李家坑村、丽水市缙云县河阳村、金华市金东区杜宅村、衢州市柯城区荆溪村、温州市永嘉县苍坡村、舟山市定海区新建村等地都留下了这些美丽村居设计图的脚印。

为了方便农民群众参观展览,更接地气,本次巡展直接进入村,大部分选择有入围作品的村作为巡展地点。所到之处,很多村民自发前来参观,犹如过节般热闹,许多村民都说,在家门口还是第一次碰到这样的展览。

每到一地,当地各大设计院设计师、基层村镇工作人员以及各村村干部、村民代表都

会赶来参观,一来是取经学习,二来从各个方面对作品提意见,让画在布展纸上的设计作品更加立体、实用起来。正如省政府领导期许的那样,让作品更接地气,充分听取社会各方面特别是广大农民群众的意见,根据反馈的意见进一步优化方案,取长补短。

作为巡展展出地址之一,永嘉苍坡村是一个具有浓郁文化积淀的古村落,曾是永嘉学派大师叶适的修学之地。在苍坡村的巡展中,不少外地村民也纷纷赶来,附近乐清等地的村民也来看热闹,一位从乐清赶来参观展览的村主任说,看了之后很受启发,他所在的村子的地形和设计展中某个设计方案很相似,非常值得借鉴。而紧邻苍坡村的郑岙村村主任朱成春看了之后也非常兴奋,他所在的村子也是一个山水结合的村落,村居建设中保留了不少传统的元素,他也计划有机会让设计师来给村里

设计一下。

苍坡村村委主任李修青对设计方案很满意,他说:“要把苍坡古村景区结合起来考虑,这一点我们也想到了,但是原先靠自己肯定设计不出这么漂亮的方案。这么漂亮的村居,对我们以后发展乡村旅游也会有很大的帮助,一定能吸引更多的人来这里体验和休闲。”这个靠近楠溪江的村落,有3000多村民,村委会已经基本形成共识——要把美丽村居设计图变成绿水青山间的现实民居,要让漂亮的村居成为村民安居乐业的好场所。

好的村居不是拍脑袋造出来的,而是扎根本土从地上“长”出来的。省政府领导指出,村居设计既要充分发挥专家作用,又要充分汲取民间智慧,因地制宜画面上最美的文化符号,设计出一批真正具有江南特色、地貌特点、百姓满意的村居,为推进“两美”建设作出新贡献。各地市也

非常重视这次巡展,宁波、绍兴、衢州、舟山等地政府的分管领导也来到巡展现场,提出了很好的意见和建议。根据省住房和城乡建设厅的统计,举办入围作品巡展期间,共有15875人次参观了现场展览,收到纸质票3393张。网上投票期间,村居设计方案总浏览量达1108532人次,单日最高浏览量92447人次,网上投票717357票,网上评论3318条(次)。

省住房和城乡建设厅相关负责人表示,巡展效果明显,将进一步总结竞赛活动成果和试点建设实践经验,借鉴吸收传统村落、传统民居地域文化特征,深入挖掘整理乡村就地城镇化的理念方法和实践经验,提炼以生态循环农业为基、以传统耕读文化为魂、以优美田园风光为韵、以朴素村落民居为形、以休闲旅游产业为导的乡村城镇化模式内涵。



村民们对自己村庄的设计看得尤为仔细



一位参观者正在拍照,准备回去再研究



特别认真的大伯