

浙江省美丽乡村精品路线示范样本——

恋恋淳安 千种风情

与淳安邂逅之前,大概浮想皆是青山、绿水、翠岛的动人画面,以及“大珠小珠落玉盘”的唯美诗篇。

进入淳安,放眼望去,浩渺万顷,千岛竞秀,群山叠翠,若隐若现间,如碧玉翡翠,如一颗螺黛,更宛如一个亭亭玉立的少女,静卧于千岛秀峰之间。珍珠般的村落点缀其中,映着“绿如蓝”的湖水,不但像一轴山水田园的长卷一样,教人看到了大处落墨的绵绵意韵,还在这如梦似幻的意境中令人另有所悟。

美丽淳安,是自然之美、时代之美、社会之美、生活之美的总和。

近年来,淳安以全县景区化理念融入城乡统筹,以环千岛湖绿道为纽带,将美丽乡村建设成精致景区。更是积极发展与淳安生态环境和山水资源相协调,发挥千岛湖的生态、旅游和品牌优势,大力发展现代休闲农业和休闲旅游经济等特色业态。

美从乡村来,俯瞰杭州建设美丽中国先行区的淳安版图,山青水绿、景美境幽的生态绿色景观廊;村容整洁、环境优美的美丽乡村精品线;休闲乐活、运动康体的民俗风情旅游线构成了一个淳安特色的“县域大景区”模式。

今天的淳安,美丽乡村升级版呼之欲出,乡村精品线路日渐繁华。

文/仇欢

绿道串起醉美乡村
山水画廊精品线路

时间用一支斑斓彩笔,在空间画板上晕染出美丽乡村,形成了一幅幅雅致、清新的画面。画廊一路向里,画卷一直延伸开去。

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”八百多年前,著名理学家朱熹在这里的咏叹,似乎早已预见今日姜家镇山水村落的变化,亦是淳安乡村的蜕变。

淳安依托千岛湖生态环境和响亮的品牌,将全县景区化理念融入美丽乡村建设,重点推进以环千岛湖美丽乡村精品旅游线、千汾运动休闲线、淳杨山水景观线、东南滨湖风情线和千威漂流亲水线为内容的“一环四线”建设。

一场意义深远的改变正在千岛湖沿岸的城乡阡陌之间发生。以千汾线为代表的环湖美丽乡村精品带,沿线这些旅游风情小镇、中心村、精品村、特色村正在被打造成一颗颗由环湖绿道串成“翡翠珍珠”,并构成了一个环千岛湖的乡村休闲度假圈。

在环湖沿线道路畅通的基础上,沿湖依路构建慢行系统,以春夏秋冬4个季节设置不同主题及景观风貌,配套自行车专用道、骑行驿站、观景平台等。全县拟建环湖骑行绿道总长138公里,现已建成千汾线一期、排岭半岛两条绿道,淳杨线和千汾线二期绿道将于年底建成,同步建成12处骑行驿站、5个登山基地以及房车营地、自驾车营地各1处。千汾线、淳杨线、排岭半岛绿道首尾相接,拥抱成环,一条国内一流的景观长廊和自驾骑行精品线将全面建成。

以景区景点的标准来引导美丽乡村建设,将其作为全县景区化推进的重要载体和千岛湖旅游的核心产品之一,从理念、规划、体制机制等方面与打造环湖休闲度假圈统筹融合、共享互促,这是淳安美丽乡村建设最显著的特色。

立足于坐拥千岛湖这一特殊县情,结合全县景区化战略实施,并注重与打造环湖休闲度假圈相结合,着力推进环湖美丽乡村精品带建设——这是淳安美丽乡村创建工作的重中之重。加快“一环四线”沿线中心镇、旅游风情小镇、中心村、精品村等节点整治与建设,重点推进“一环”线上3个中心镇、4个旅游风情小镇以及众多中心村、精品村、特色村建设,融入历史、风貌、文化、民俗等多种元素,推动千岛湖旅游从观光游向休闲度假方向转型,湖区旅游向周边扩展、纵深辐射。到2015年,全县将增加至60个精品村左右,分布在千汾运动休闲线、淳杨山水景观线、千威漂流亲水线、东南(白小)滨湖风情线以及下姜人文体验区块、富泽民俗体验区块等重点区域。

“在美丽乡村等重点工程建设中,突出生态环境的保护、山水魅力的彰显和乡村风情的展示,变建美丽乡村为建精品景区,我们希望达到‘建好一个项目、造就一个景点、形成一片风景’的目标,形成全县村村如画、处处皆景的美丽景致。”淳安县农办负责人说。

千汾线上2个中心镇、4个中心村、11个精品(特色)村是淳安重点打造的美丽乡村精品线路。界首乡云濠村,千汾线一侧距县城21公里的小山村,短短一年多时间,便成了游客频频光顾的乡村景点。穿村而过的溪水、依溪靠山的民居以及清新悦目的茶园、竹园、果园,让久居都市的游人羡慕不已。

姜家镇桂溪村被纳入精品村建设后,通过庭院改造、污水处理、村道整治及园林绿化等项目的实施,再现了“鱼翔浅底、人耕桑田”的乡村美景,为村民增添了生活的色彩。

沿着精品线,尽享美景。赏田园风韵,纵情于山水之间,寄情于山水之上,感受宜居、宜业、宜游的美丽乡村之景,畅享村庄秀美、环境优美、生活甜美、社会和谐和美的和谐步调。



龙川秋忆 周双成 摄



芹川古韵 平传根 摄



百照屋楼 余诗祥 摄



长虹卧波 程海波 摄



下姜追步 吴俊鸿 摄



千汾线



赤川口草龙

以景兴村秀水富民 书写美丽经济学

山湖间隙,随着一个个乡村,一如莲花般渐次绽放,一起绽放的还有一张张村民的笑脸,漾着幸福的满足。

如何让乡村更美丽,不仅仅是停留在乡村环境的整治上,更重要的是要让村民能感受到美丽乡村建设的成果。

淳安注重产业发展,催生“美丽升级”。把环千岛湖沿线美丽乡村建设作为一条发展产业、增收富民的“黄金带”来打造。

以景兴村富民。把美丽乡村建设提升为富丽乡村建设,不仅注重外在环境的优美,更加注重内在的产业内容,推进美与富同步规划、综合推进。在环境保护的基础上,着力在山村风貌、乡土气息、田园观光上下功夫,把山川之美、人文之美、文化之美、港湾之美有机融合,突出不同景色和产业特色,错位发展,启动了朱家一百照、桐子坞一桂溪、下姜一白马3条乡村旅游精品线路。枫树岭镇下姜村、富文乡青田村、文昌镇王家源村、界首乡云濠村、浪川乡芹川村等已成为游客休闲旅游的好去处,带动当地群众致富的好样板。

融合发展富民。坚持文化下山、产品上山、游客上山,把传统农业与观赏农业、旅游农业相结合,充分利用沿湖沿线农业和景观资源,高品位规划,多措施推进,大力开发农业休闲观光项目。现正依托“千汾十景”,推进沿线一产加速向三产融合,建成香林桂雨、十八坞农业园区、甲鱼文化长廊等集体休闲观光、采摘体验于一体的精品农业休闲项目。

位于千汾线中段、界首乡鳌山半岛的鳌山现代农业园,凭借着良好的原生态环境、淳朴的田园气息、优美的湖光山色,现已成为千汾线上过往的都市休闲客几乎都要驻足停留的观赏点。在园区的蓝图中,今后这里将是发展高新技术的现代农业生产为基础,以农耕文化为主题,以农田、林果劳作为特色,集生产性、观赏性、休闲性、科普性为一体的农业休闲观光园区。

而在千汾线精品带的另一头,三产融合发展的汾口浪川城乡统筹产业示范区已启动,这里将是今后若干年淳安的经济发展的主战场、产业融合新平台、城乡统筹示范区。

业态多样富民。按照“三产融合、景区景点、串点成线”的要求,加快推进现代农业园区、家庭农场建设,推进农业向生态有机、高端精品加快发展。自驾游游、婚纱摄影、乡村旅游、户外休闲运动等特色产业迅猛发展。住农家房、吃农家饭、体验乡村风情成为一大亮点;风情小镇、精品村、特色村以及各登山基地、摄影基地、采摘基地游客爆满;绿道骑行、房车露营、游船夜游、休闲游艇等特色项目参与者众多。初步统计,全县已有农家乐经营户500余户,从业人员约3000人,2013年实现营业收入1亿元,为全县农民人均增收300元左右。整个以农家乐为重点的乡村旅游接待游客达265万人次,实现收入2.85亿元。

美丽经济的蓬勃活力如雨水汇入千岛湖,在淳安更显耀眼。

以文美村沁心脾 悠悠历史绕山城

村落是人类的摇篮,是人类文明的根脉,是农耕文明的精粹,是田园生活的守望地。正如梁漱溟老先生所说,“原来中国社会是以乡村为基础和主体的,所有文化,多半是从乡村而来”。

一个古村落就是一段历史,一幢古建筑就有一个故事。

诗意淳安,似是众人安放生活的理想之地,得以形成了村宇众多的特色,屏湖村、青童村、桥溪村、茶园村、白云溪村、芹川村等坐落于千岛湖各方,芹川古村落算是最有名的一个。750余年的历史,徽派的建筑风格,芹川村落落落大方,不紧不慢地守望。

像芹川村这样的历史文化村落大多都经历了数百年的岁月沧桑,承载着岁月和文化积淀。

走进汾口镇赤川口村,飞檐翘角的徽派老屋,陆离斑驳的墙壁镌满了黑白相间的印痕,小巷深处的人家,大门虚掩着,留有微光的缝隙,像是连接古今的通道。

藏龙盘龙,民间瑞兆。赤川口舞草龙的习俗距今有近500年的历史。每年农历八月十五中秋节这天,当地村民利用稻草扎成一条长长的草龙,并在草龙身上插满香火,绕村起舞,祈求平安,此俗流传至今。

经过五百多年的代代流传,草龙这一极具特色的乡村民俗文化品牌已经成为了赤川口乃至淳安的文化瑰宝。

在新建的文化展厅内,我们见到了草龙的正身,两条长35米的草龙盘于梁下,气势威武,全身用稻草和毛竹等材料扎成,通体金黄,其做工精细,造型精美。

随着汾口草龙研究协会成立,村民们开始研究草龙的源起、嬗变。还有不少心灵手巧的村民一步步改良了草龙的编制工艺,活用稻草,变成了一条条金鳞闪闪的草龙。

文化贯穿古今,见证着淳安践行“美丽杭州实验区”的水秀天下的梦想。通过推进“风情小镇”、“美丽乡村精品带”建设,使美丽乡村与精品景区共建融合,使全县村村如画,处处皆景,打造出一条融乡土观光、乡野休闲、乡俗体验、乡度假为一体的景区式生态新村大走廊。这样的乡村被寄予了我们的田园梦,是我们梦里的故乡。

当我们把目光聚焦于淳安乡村精品线,既有对美丽乡村的尺牍描述,更有对美好未来的无限憧憬。这是一幅令人神往的美丽图景:农村真正呈现活力乡村、生态乡村、人文乡村、富美乡村、幸福乡村。

不论是水上人家还是山里人家,在渔火明灭中,拥有古老而独特的山越风情,在涟涟一水间,享受着他们独有的渔家乐,还能悠悠清享那种滤却人间喧嚣和杂乱的宁谧,品味美丽乡村独有的静美。