浙江日报
务实·守信·崇学·向善 ZHEJIANG DAILY

艺文视线

第二届浙江青年电影节举办创投会

筑巢引凤逐梦来

本报杭州11月6日讯
记者 吴孟婕

“我们不打算请大明星,演员的选择从角色契合度出发。”“当下主流电影观众是年轻人,因此青年导演是最有竞争力的群体”……今天举行的第二届浙江青年电影节创投会上,从80余个前期征集项目中脱颖而出的9个优秀项目,站上了路演的舞台。

中国文化产业基金、中国电影基金会、视频网站、各大影视公司的百余位代表来到现场,让本次创投会变得举足轻重——这是一次难能可贵的、让年轻人的光影梦“被看见”的机会。尽管当下电影产业热钱涌动,尽管艺术尊严和产业成绩并不矛盾,但很难找到这样一个平台,在收集专业意见和信息的同时,进行一些有益的探索和尝试;在找到一些思路和启发的同时,增添一些信心和热度;更重要的是,碰出一些资本与电影之间的火花。

在本届青年电影节开幕影片《青涩日记》导演谢悠看来,“浙”里有“戏”:“一场绝非走秀那么简单的电影盛会,一个以梦想与坚守为主题的项目创投会,对于我们青年导演来说不是锦上添花,而是雪中送炭。”

今天,这些略显青涩的面孔全神贯注,在追梦的路上倾尽全力。他们知道,“青年”意味着倍加期许;他们相信,无论成功与否,总有一些气质或者说DNA,从此刻开始已经打上了烙印,永远也不会改变;在上午的一场因为太过热烈而迟迟结束不了的“西溪·影人会”上,近30位青年电影人代表依次表态:“请相信,我们已经准备好了。”

为这样一种从内向外涌、甚至有些横冲直撞的勇气找到盛放的容器,同样并非易事。首届青年电影节期间挂牌成立的东海电影集团,以及今年增设的评奖、创投会等环节,就是为了寻找并补足那块关键性的“短板”。一方面,要在已有基础上巩固和扩大发展浙江电影产业的内涵和外延,使其体现持久的创造力;另一方面,打造电影创作、生产、发行、放映的完善产业链,吸引、汇聚更多“潜力股”,为影视浙军的整体崛起助一臂之力。

创投会现场签约环节,东海电影集团与浙江电影科技城、周智勇晴朗编剧工作室亲密握手;东海集团首部电影《坏姐姐之拆婚联盟》即将登陆全国院线。公司董事长倪政伟说:“我们坚持以主流价值观电影开路,商业电影跟进,打造浙江电影梦工厂。”

会上,浙江横店影视制作与澳大利亚西澳Filmscope娱乐公司签约,合拍《我的非常婚礼》、3D电影《西游记之孙悟空三打白骨精》。横店影视制作董事长刘志江还与大家分享了他的好消息:公司参与投拍的《龙之谷:破晓奇兵》,在刚刚揭晓的第十届中美电影节上获“金天使”优秀影片奖,开启了国产动画进军国际的“破冰之旅”。

本次创投会上,有10家影视公司现场签约了16个项目。

这是电影产业发展的黄金时代,渐入佳境的浙江电影人筑巢引凤、借船出海、自主创新,全速发力追梦旅程:全省影视制作机构已超过1000家,国家级影视产业实验区3个,影视基地20多个;浙产电影市场份额不断扩大,今年以来在浙江立项和备案的影片数比2013年全年增加70%。

从杭州南广影视位于西溪创意园区的大本营到西溪宾馆创投会的路上,南广董事长徐云忍不住向即将合作的导演刘嘉靖感慨:“自古西溪多隐逸,如今,这块闹中取静、不足一平方公里的绿地却在全国打响了‘影视西溪造’的品牌,影视产业的聚集效应不容小觑。”站在创作人的角度,刘嘉靖的回答也不错:“好的剧本,好的导演,加上好的演员,这几个‘好’叠加起来的化学反应,也是一种聚集。”

来吧!这里有电影产业政策、融资、服务、制作、市场环境的沃土和热土。光影梦,且留下,且行且生长。

金秋时节,丽水市莲都区叶平头村200多亩梯田的皇菊竞相开放,“满山遍野黄金甲”,引得前来观菊、赏菊的游客络绎不绝。 毛传来 李伟青 摄

节气餐桌

追溯萝卜走入百姓餐桌的历史

立冬采菲霜后甜

本报记者 李月红 通讯员 邵敏

11月7日20时7分,立冬,太阳位于黄经225°。俗语“立冬补冬补嘴空”,作为一年中最好的进补时节,立冬补嘴最令人向往的,莫过于就着一锅萝卜炖羊肉,一壶绿蚁新醅酒,一个红泥小火炉,与友人“能饮一杯无”。来自省农科院的监测,立冬时节,本地最受欢迎的萝卜“一点红”开始大量上市了。它个头娇小,一头是浅浅的紫红色,一头是嫩嫩的肉白色,挑个有霜的早晨,去菜市买些回来,最是甜津了。

萝卜,十字花科萝卜属。立冬前夕,记者随省农科院蔬菜所副研究员胡天华一同前往我省唯一的萝卜育种基地省农科院乔司试验场,追溯萝卜落入百姓立冬餐桌的前世今生。

我国是世界上萝卜种质资源最丰富的国家,大约有2000多个地方品种,有文字记载的历史就有2700多年。《诗经·邶风·谷风》中有“采葑采菲”句,一般认为“菲”就是萝卜,在汉代文献中,萝卜名为“芦菔”、“罗服”等。宋代称之为“萝匐”、“土酥”等。到了明代,李时珍将其命名为“萝卜”,一直沿用至今。

在省农科院育种基地,我们看到,与其他餐桌果实不同,萝卜的生长颇有些“犹抱琵琶半遮面”的风情,有些品种果实会破土而出,露出半截“香肩”,而有些品种却把自己的直根深深埋进土壤,不显露一丝山水。根皮颜色以绿、红、白为主色,晕出深浅不一、不同比例的近10种不同颜色,甚至我们还看到黑色的品种。胡天华说,可不要想当然以为萝卜皮色就是花色,萝卜的花色与根皮的颜色没有强的相关性,萝卜花一般有纯白色、白紫色、紫色等,还有漂亮的粉红色。白和紫或红以不同的比例调和出各种不同深浅和形状,每个品种由此形成自己特殊的花色。

从地域来看,人们消费习惯的不同会选择不同皮色的萝卜,如山东、山西、河南一带人们喜欢吃绿萝卜;在东北、北京一带,许多人喜欢吃圆红萝卜;在浙江,老百姓最爱吃的是长白萝卜。或许是因为白萝卜的口感没那么辣,更清淡,更符合江南传统饮食风味;或许是因为“浙大长”的影响力使人们觉得萝卜就应该是长柱形白萝卜,著名的“浙大长”品种是上世纪50年代浙大育成的品种,长得又大又长又白,直到今天仍在全国广泛栽培。

萝卜为何会辣?这主要其中含有一种叫芥子油的成分,尤其在生食萝卜后,打嗝会有特殊嗅味。在萝卜的成长期里,最初,它的含量很低,定型期辣味迅速积聚,等到萝卜“香肩”破土而出,这个时候它全身的火辣达到最高值,接着就开始慢慢消减。在整根萝卜里,你需要知道的是,萝卜皮比萝卜肉辣;萝卜肉靠近根须的部位,即根头部,辣味最浓,靠近叶子生长的部位辣味最淡。也有研究发现,辣味强弱与播种期早晚有关。

作为一种吃食,萝卜以寻常示人。在《红楼梦》里,刘姥姥一句“一个萝卜一头蒜”道尽了它的平民本色。清代吴其浚在《植物名实考》中就北京“心里美”萝卜记载到:“忽闻门外有‘萝卜赛梨’者,无论贫富髦雅,奔走购之,唯恐其越街过巷也。”他对萝卜的评价是“琼瑶一片,嚼如冷雪。齿鸣未已,众热俱平。”

吃的秘密,正在更多地被科学破译。一根萝卜里,所含的维C、糖、淀粉酶和芥子油等,各段分布不同,营养也不一样。以萝卜的顶部至3至5厘米处为第一段,此段维生素C含量最多,但质地有些硬,切成丝或条,快炒起锅。而中段,含糖量较多,口感脆嫩,维C含量也高,凉菜最佳;从中段至尾部,含有较多淀粉酶和芥子油一类物质,辛辣味较重,可帮助消化,但此类物质不耐高温,可用来腌拌食用。

可能很多人都会好奇:为什么打霜后的萝卜吃起来会更甜?胡天华说,这可能是因为低温有利于使淀粉转化成糖分,会变得更甜、口感更好。“不经历风雨,怎么见彩虹?”最甜的萝卜,也一定是经历风霜雨雪的。

美术报艺术节预展明日开展

美术盛会相聚杭州

本报杭州11月6日讯 有“美术界春晚”美誉的美术报艺术节是美术界的品牌项目,每年11月底,一年一度的美术报艺术节邀约国内外众多策展人策划多项展览和“美术报年度人物”评选颁奖典礼,都会成为人们津津乐道的话题。

2008年,首届美术报艺术节在杭州旗开得胜,2010年起,美术报艺术节走出杭州,先后在西安、东莞、兰州举办,获得了社会各界的关注。今年的美术报艺术节花落南通。艺术节通过邀请、自由申报、艺术节执委会评审的方式,最终确定23个展览和合作项目。

“2014第七届美术报艺术节杭州预展”将于11月8日在杭州金象影城开幕,主题为“当电影遇见艺术”。这一方面说明艺术节中一些好的展览需要寻找更多的拥趸,而光临艺术节预展的艺术机构则希望通过活动来提升业务水平、打通人脉和专业渠道;另一方面也为艺术家和艺术受众增添了很多机会和便捷。美术报艺术节总策展人谢海坦言,这种现象或将成为日后艺术节发展的新方向。

杭州预展,艺术节展览的重点项目“周韶华的水墨课”、“问花——中国花鸟画邀请展”、“留痕——国际版画邀请展”、“失园记——2014当代艺术邀请展”、“纸·上——2014当代艺术邀请展”、“传神阿睹——生于60年代水墨艺术家6人展”等独立单元展部分艺术家的参展作品将亮相,这是2014第七届美术报艺术节在杭州的唯一一次路演。

预展上最引人注目的当属设计精美的23张独立单元展的海报。海报新颖的样式精确传达了展览主题。

据悉,本年度艺术节的预展还将于11月11日在江苏宜兴举行一轮。