

### 文艺视线

# 舞蹈盛宴,群众唱主角

记者 刘慧 通讯员 王全吉

本报讯 丽水松阳一群踩着高跷的舞者来了,舞着人们熟悉的马灯舞;杭州桐庐穿着畲族盛装的小伙子来了,敲起了激动人心的大鼓;舟山群岛新区的舞者来了,带着渔家女子的快乐笑声……连日来,1000多名热爱舞蹈的人们,踏着音乐的节奏走进秋日的温州,共赴一场全省群众舞蹈的精彩赛事。

本次全省舞蹈大赛由省文化厅主办,省文化馆、温州鹿城区政府承办。在鹿城文化中心,在温州大剧院广场,曼妙动人的舞姿,精彩纷呈的舞蹈,成为这个深秋最美的文化风景。

### 群众唱主角

群众舞蹈盛宴,群众唱主角。参赛的1000多名表演者来自各行各业,他们中有农民,有退休干部,也有进城务工人员,还有社区里爱跳广场舞的大妈。舞蹈本是他们的业余爱好,如今在这个灯光铺泻的舞台上,他们以美丽的肢体语言,讲述动人的生活故事,抒发美好的情怀,具有浓郁的时代气息。

群众唱主角,还体现在本届舞蹈大赛表现火热生活,反映寻常百姓的喜悦哀乐。宁波镇海的《庄市鱼市早》、三门的《蟹乡情》、金华老干部局的《球场夕阳红》,生动演绎了充满情趣的百姓日常生活。

温州是民营经济发达的城市,生活着来自全国各地的建设者。温州鹿城区文化馆选送的《城市乐章》,表现的是进城务工人员走进城市生活的最初感受。

现代农民的时尚生活,也成为舞蹈表现的内容。嘉兴市秀洲区文化馆选送的《村姑的美丽生活》,以该区王店镇“村嫂摄影队”为原型,以欢快、逗趣的舞蹈形式,表现了一群爱美爱自拍的现代村姑用镜头记录身边美好事物、记录农村美丽生活的故事,极富感染力。

### 风情扑面来

一方水土养一方人,一个地方的舞蹈与地域文化有着千丝万



舞蹈《爷爷告诉我》。周建树 摄



舞蹈《钱江盐歌》。周建树 摄

缕的联系。在本次全省群众舞蹈大赛中,浓郁的浙江地方文化和地域风情扑面而来。温州鼓词是流行于当地的民间表演艺术,深受人们的喜爱。《爷爷教我学鼓词》讲述的便是温州鼓词的传承故事,舞蹈生动演绎了一名女孩在鼓词的浸润下,爱上鼓词、传承鼓词的经历,使在场观看的温州市民备感亲切。

广场舞《江山手舞》《乔司莲湘》《山边马灯赛花季》等作品,具有浓郁的地方特色,这些草根

舞者以朴拙的舞蹈、本色的表演,展示了我省民间舞蹈的源远流长,展示了民间舞蹈的传承与发展。来自温州平阳的舞蹈《传》表现提线木偶这个民间艺术在当代的传承,《水墨清舞》则以灵动的舞姿,表达对于传统水墨写意艺术的理解。这些如诗如画的舞蹈,以独特的方式,向传统民间艺术致敬。

### 真情在生活

精彩的舞蹈过目难忘。作为

一场高水平的全省群众舞蹈大赛,不少舞蹈作品让观众大饱眼福,让评委颇为惊喜。

宁波海曙区文化馆的舞蹈《阿婶合唱团》,形式感独特,具有鲜明的群众舞蹈特点。这个舞蹈表现的是社区里的阿婶合唱团日常排练的场景,编导用心挖掘排练中富有意味的细节,构思精巧,整个舞蹈以合唱队形铺排下来,担任合唱指挥的老伯与合唱队员之间充满情趣的互动,以及队员间的嬉戏,都被巧妙地融入到舞蹈中,鲜活而充满情趣;更可贵的是,这个舞蹈的表演者是一群50多岁的大妈和一位68岁的老伯,充分展示了群众舞蹈的精彩魅力。来自舟山群岛新区的《天边的号子》,运用了渔船上的橹这个道具,产生了耳目一新的艺术效果。台州市路桥区文化馆的《宅门、女人》,则以调度见长,舞台上流动的老宅门很有画面感,又意味深长。

省文化馆馆长刁玉泉说,群众舞蹈之所以充满了活力,是因为它植根于人民群众火热的的生活。以人民为中心的创作导向,是群众文艺创作永恒的路标。

## 延续乡村历史文脉

记者 刘慧 通讯员 祝斌斌 胡小飞

本报讯 由省群众文化学会、省文化馆主办的浙江省第十六届公共文化研讨会近日在衢江区召开。群文专家、工作者走进衢江区廿里镇六二村文化礼堂、横路办事处童何村文化礼堂等,实地感受了衢江区文化礼堂建设的成果。

六二村是明朝针灸大师杨继洲的故里,而该村的文化礼堂也围绕着针灸文化来建设。在杨继洲中医文化馆内,从针灸起源、发展,展示着中华针灸文化的脉络,整个礼堂

就是一部乡村文化传承史。

目前,衢江区已建成农村文化礼堂55家,秉持着“一村一品、一堂一色”的规划,衢江区将文化礼堂建设与特色文化村落保护、开发相结合,一张承载着乡村记忆、极具地域文化特色的衢江农村文化礼堂建设图景已然成形——茶坪的流水与烟雨,织就生态田园生活图景;王车塘的家族传统与孝文化,成就了诗礼传家的典范;洋坑村非遗馆,让更多的人了解被湮没的乡村历史。那些沿着衢江撒落在乡野的一座座文化礼堂,无疑成为乡村文脉延续的最佳载体。

## 寻找中国大学精神

本报杭州11月4日讯

记者 王婷 通讯员 张野南

今天,来自清华、北大、南开、浙大等知名高校的学者齐聚浙江经济职业技术学院,共同研讨“当代中国大学精神建设”。

“大学作为精神高地,肩负引领社会风气的责任,青年学子更是在价值观形成和确立的关键期,其价值取向决定着未来整个社会的价值取向。”清华大学党委副书记

记邓卫说,在大学精神式微的当下,大学精神不能缺钙,大学要积极探索大学精神与社会主义核心价值观教育的有机契合。

浙江大学党委副书记任少波认为,大学精神的建设不完全是象牙塔内部的事,还必须响应社会的需求和脉动,引领起社会的精神潮流。

浙江经济职业技术学院党委书记俞步松建议,专业教育要与人文教育融合渗透,在大学精神的引领下和育人。

## 微信发布健康浙江

本报杭州11月4日讯

记者 董梓 通讯员 林莉

今天,省卫计委启动“健康浙江”微博、微信矩阵,标志着我省卫生信息发布跨入了新媒体时代。

“健康浙江”有工作动态、权威

发声、健康贴士、实用信息等6大版块,关注“健康浙江”的用户可以从中看到全球、全国卫生计生的重要动态信息,有关卫计委生重大政策的权威解读。用户还可以通过该平台了解不同季节、不同时的保健养生知识等。

## 出国谨防感染疟疾

通讯员 徐卫民 严敏 记者 董梓

本报讯 48岁的杭州市民老张从非洲回国没几天就发烧了,接诊的医院立即将此情况报告疾控中心并进行个案调查,老张的血液立即被送往实验室检测。检验人员很快在血液中找到疟原虫,原来,他得了疟疾。

疟疾俗称“打摆子”,是经蚊子叮咬而传播的寄生虫病,属于非洲常见的传染病。疟原虫破坏人体血液里的红细胞,导致人体贫血,严重

的使人抽筋、意识模糊甚至死亡。

目前,杭州的疟疾病例均为外出感染和外来输入病例。杭州疾控中心地防所所长徐卫民建议,市民去非洲等地,应携带抗疟药品和蚊帐、驱蚊剂等防护用品,在野外作业时涂抹防蚊剂,最好穿长袖长裤,尽量避免在野外露宿。此外,回国入境时,如出现发热、发冷、头痛、出汗等症状,应主动向口岸检验检疫人员申报,以便得到及时救治。回国后一个月内,如出现上述症状,应及时到医院就诊,便于医护人员排查。

## 趣笔勾勒自然世界

记者 吴孟婕

本报讯 “花花世界——陈子青绘画作品展”将于11月6日至10日在杭州和平国际会展中心展出,展览由澄、旬艺术机构和杭州方舟文化策划联合主办。

陈子青为浙江当代油画院副院

长,现任职于浙江美术馆,其作品多次发表于《美术》《中国画》等学术核心期刊,并被国内外艺术机构和私人藏家收藏。本次展出的50余件油画、国画作品,以花鸟题材为主,用轻松惬意的构图、通俗化的绘画语言,表达对自然和生命的礼赞,尤其艺术感染力。

## 学子重温光荣岁月

通讯员 葛丽敏

本报讯 浙江旅游职业学院工商管理系的学生,近日参加了省新四军历史研究会主办的“红旗会师北高峰”活动,同学们团结奋进,勇

攀高峰,与省新四军历史研究会浙东分会、江南专修学院分队、浙江大学城市学院分队等在山顶成功会师。大家在一起忆老战士的光荣岁月,扬前辈奋斗的精神,激发了同学们的爱国热情和信念。



温州龙湾吉夫图书馆由意大利归侨马振忠出资建造,使外来务工者子弟放学后有了一个学习的好去处。图为放学后,孩子们跟图书馆老师一起吟诵《论语》。

本报记者 吴元峰 通讯员 余昊翔 摄

### 大学的脸悄悄在变

## 我省高校加重实践教学比重

# 企业高管上讲台

通讯员 王汝菲 王曼霖 记者 王婷

本报讯 这几天,浙江工商大学的商业银行管理课上,来了一位新老师——杭州一家银行的彭经理。按照既定的教学大纲,彭经理讲授了银行贷款前、中、后各环节的操作规程。这是发生在该校“实务精英进课堂”的一幕。

“前一段时间老师对贷款理论知识进行了系统讲述,加上这次实务老师实践操作层面的介绍,我对银行贷款业务理解得更透彻了。”听完这堂课,大四学生倪雯觉得受益匪浅。

枯燥的专业课、拥挤的大班授课、数量众多无从选择的选修课、“注水”课程……以往的高校课堂存在着诸多问题。如今,这些问题都将逐步改善,高校课堂将以一个新面貌呈现。

### 实务课堂

近日,《浙江省高校课堂教学创新行动计划(2014年—2016年)》面世,按计划要求,为解决目前高校课堂教学存在的主要问题,加快推进课堂教学创新,我省高校将采

取大班和小班、长课和短课相结合的方式开展课堂教学,不断提高小班化教学占总学时数的比例;扩大推进分层教学,帮助学生根据自身兴趣、学习能力、职业取向选择学习层次;强化实践教学,完善标准,逐步加重实践教学的比重。

“实务精英进课堂”正是浙江工商大学课堂教改的一个重要部分。据浙江工商大学教务处处长刘海生介绍,各专业每学期安排两次“实务精英进课堂”,课程类别包括专业核心课、专业选修课。进课堂的“实务精英”通常为企业高管,他们经验丰富,并结合各自行业对人才的需求及岗位实际,把实务前沿知识嵌入课堂教学。浙江工商大学还从今年起为本科生配备了“学业实务导师”。迄今为止,已有62名学业实务导师走进校园,以座谈会的形式与学生畅谈行业经验。

“我们的实务导师是一家集团的财务总监,他提出的‘行业化财务设计型人才’理念对我很有启发,使我学会了在原有的‘会计思维’基础上运用‘业务思维’来指导学习,就业方向也更加明确。”财会学院大三学生蒋璐洁说,原先的学习模式像“散打”,现在则是“瞄准

打”。

“从学生的反馈和就业率来看,‘实务精英进课堂’效果非常不错。目前,我们要让‘实务精英进课堂’、‘学业业务导师座谈’等形式成为学校课堂教学的一种常态化体系并大规模推进。”刘海生透露。

### 翻转课堂

杭州电子科技大学和浙江中医药大学等高校也在尝试类似的课堂教学改革。杭州电子科大推行了本科分类教学,在尊重学生意愿的基础上,把学生按照培养目标 and 培养方向分成若干类别,分门别类地建设不同的专业课程,加以针对性的教学;整合专业核心课程,建设成“老虎课”,并提高通识课程的水平,挤掉“水课”。

此外,杭州电子科技大学还用教育信息技术“翻转课堂”,以信息化手段加强课堂互动。在课程评价上,也以学习能力和毕业能力评价为成绩评价导向,减少期末试卷考试占总成绩的比例,突出实践性环节的成绩评定,提高创新能力在相关课程成绩中的比例。

### 实景课堂

浙江中医药大学则不仅在选课上给学生更大的自由,还努力搭建“实景”课堂,目前的大学英语课程设置了公共模块和6个专业特色模块,学生可以根据自己的专业和兴趣自由选择特色模块,也可以根据自己的课程安排,在不同的时间段来选修这些特色模块。

对于医学专业的学生,浙江中医药大学致力于让课堂进入医院。除了利用杭州市区的附属医院师资,还调动全省范围内的师资,集合全省最好的医学专业,如温州的中医妇科、嘉兴的中医眼科、富阳的中医骨伤科、衢州的针灸科等,将一个班级的学生分成4个小组,每组7人左右,分配到各个医院,开展实践教学。

对于中药学专业的学生,每年暑假,老师会带领学生进入天目山寻找中药资源,观察中药的生长形状、生长环境,采集原始数据,获得第一手资料。这样一来,学生们既对中药植物有了鲜活的感性认识,也为今后开展中草药栽培的研究打下了基础。