

2014 第十一届浙江山水旅游节在温州热力上演精彩

诗画浙江 山水永嘉 激情楠溪

仇欢 郑剑瑾

溪流清荣峻茂,秀丽多姿,随江倒影,游鱼碎石,历历在目。如日间泛舟坐筏漂游江上,远眺绵绵青山,近看郁郁滩林,俯赏碧蓝江水,饱览溪光山色;如夜间游江,见渔火点点,闻渔舟唱晚,受江风柔拂,聆淙淙流水,尽享幽情逸致……这里是“永远的山水诗,最美的桃花源”——楠溪江。

“水是青罗带,山如碧玉簪”的楠溪江,在金秋里更是美得极致。以山水之名,一场旅游休闲盛会在这里上演。

2014 第十一届浙江山水旅游节于2014年10月24日~26日

在楠溪江举办。

本次活动分激情楠溪、行走楠溪、魅力楠溪、影像楠溪等4个篇章,通过山水歌舞表演、户外野营活动、千人行走楠溪、夜游丽水古街、越野场地赛、国际户外电影节等篇章,全方位展现楠溪江山水、人文、生态之美,全面促进永嘉县运动休闲和旅游产业的融合发展。

楠溪江,养在浙江永嘉“怀中”,与乐清的雁荡山做“芳邻”,为国家级风景区。悠悠三百里楠溪江以水美、岩奇、瀑多、林秀、村古而闻名遐迩,有“天下第一水”的美誉。楠溪江美在原始古朴,野趣天然;楠溪江,美在纯净柔和,绝无污染。



楠溪江是山水诗的诗源,“叠叠云岚烟树榭,弯弯流水夕阳中。”这是曾任永嘉太守的我国山水诗鼻祖谢灵运对楠溪江山水的赞叹。一千六百年前从这里流淌出中国山水诗的起始,直到今天,这片山河依然保有着纯朴的世外桃源般气质。

永嘉县主要负责人在开幕式上介绍,永嘉有1800多年的建县历史,在这2600平方公里的土

地上,演绎了古韵传承、改革发展的动人篇章,是人文荟萃的千年古县,是山水秀美的长寿之乡,是生机勃勃的创业热土,是激情飞扬的运动乐园。近年来,永嘉依托良好的山水资源优势,根植深厚的历史文化底蕴,围绕打造中国著名旅游休闲胜地目标,深入实施“大生态旅游”战略,全力推进山水文化与旅游产业在更大范围、更高层次的融合,旅游产品不断丰富,配套设施日臻完善,楠

溪江品牌日益打响,旅游业步入了发展的“快车道”。本届浙江山水旅游节全方位诠释了山水永嘉的独特魅力,展现休闲楠溪的活力激情。

省旅游局负责人表示,近年来,永嘉举全县之力实施大生态旅游区的战略,旅游工作力度大、亮点多,给省内外旅游业的同行留下深刻印象。这次活动的举办,必将在浙江省旅游发展史上留下浓墨重彩的一笔。



亮点

微信联盟“微直播” 倾情山水“美上加美”

在本次活动中,主办方还邀请了“中国旅游微信联盟”成员《环球旅行》、《海峡都市报》、《中国旅游报》、《浙江电视台》、《钱江晚报》、《上海旅游报》等知名媒体记者走进楠溪江,通过微信直播等形式全方位记录本次旅游节,体现山水和运动给旅游者放松、怡情、猎奇、健身等多种乐趣。

当天下午,采风团先后游览大岩岩陶公洞、永嘉书院等景点,一边欣赏美景,一边品尝美食,美景和美食都给采风团成员留下了深刻印象。《中国旅游报》

记者徐宏在“中国旅游微信联盟”公共微信平台“情倾山水·微游楠溪”栏目中说,深秋初冬时节,楠溪江也愈发摇曳出婀娜多姿的田园风情。那金黄缠绕的迷人模样,清流急湍的秀美字体,一如千年前谢灵运笔下的永嘉江山,令无数怀揣寻幽探秘之心的旅人望穿盈盈秋水。《浙江电视台》“旅游指南”栏目林晓非感言,永嘉书院,如此环境,不读好书,有负苍天。

有人这样说:“如果需要洗涤心灵,我要用楠溪江的水。”作为省旅游局“诗画浙江·美

上加美”主题旅游宣传服务站,楠溪江也将迎来“最美人物走近最美山水”活动,邀请道德模范、最美人物等畅游楠溪最美山水,提升“诗画浙江”的品牌影响力,传递“道德高地”的社会正能量。开幕式上,“最美人物”代表陈斌强发起文明旅游倡议并推广文明旅游手势,向游客倡导文明出游、环保出游,为保护好最美浙江山水出一份自己的力量。活动中将采自浙江各大水系的清水共同注入一面水晶墙中,象征着浙江“五水共治,共创蓝天碧水”的决心和信心。



行走楠溪江:夜游丽水古街 慢品诗意生活

丽水古街位于岩头镇上,形成于清代,全长300多米,旧时90余间店面长廊相连,长廊依水而建,随水势蜿蜒,廊下挂着一个个红灯笼,和参天的大树绿影相向。沿街有丽水古桥、接官花亭、楠溪石寨等景观,非常值得一逛。

楠溪江风景旅游区管委会、永嘉旅投集团组织了昆曲、板凳龙、木雕、瓯窑等民俗风情体验活动,向媒体、游客展示丽水古街的夜景和风俗特色。

丽水湖中,一艘舴艋舟划水而出,舟上一人弹奏着古筝《游

园》。伴随音乐的响起,丽水街历史故事讲解及永嘉耕读文化表演陆续上演,而昆曲、板凳龙、木雕、瓯窑等民俗风情体验活动也相继展开。现场的游客、嘉宾纷纷拿出相机,拍摄精彩画面,沉浸在丽水古街的魅力中。

值得一提的是,近年来,楠溪江悄然兴起了一批外貌古朴、内在舒适的民宿。楠溪江畔首批民宿试点村永嘉县岩坦镇暨家寨、林坑村,这两个试点村已改头换面,外表古旧的建筑,“内心”已充满了现代感,而且呈现出一派复古、田园和小清新范

儿。现景区共有民宿61户,房间446个,床位766张,餐位1967个,打造了云逸、楠园、枫驿、归园田居等一批精品民宿,在一定程度上弥补了旅游接待能力不足的问题。

作为山水秀丽、田园风光的长寿之乡,拥有桃源意境,被誉为“长三角最佳慢生活旅游名城”,这是一个可以让人心也跟着沉静下来的地方。只有在放下自己时,才对眼前风景有所体悟;也只有默默享受,才会从头到脚感受楠溪江的本质。



山水旅游推介会亮点颇多

打造大生态旅游区 优化旅游政策环境

楠溪江流域水土沃美,被视为最宜居的“桃花源”。魏晋唐宋以来,大量中原望族避世桃源,迁居于此,遵循“天人合一”的朴素理念,营造了美好的家园,被称为中国古村落中的经典。以国宝级古村——芙蓉村为代表的岩头、苍坡、屿北、埭头等古村落群,在山水田园的掩映下,古书院仍在,弦诵之声未绝。

千年耕读,在中国文化史上留下了著名的永嘉学派、永嘉南戏、永嘉四灵诗歌流派等优秀文化现象。可以说,楠溪江是中华传统民族文化的瑰宝,是山水诗与古村文化高度

结合的代表作,是耕读文化与宗族文化相互交融的代表作,是人类生活与自然环境无限默契的代表作。

如诗如画的楠溪江也因众多的旅游项目吸引了越来越多的国内外游客。其中“中国长寿之乡”养生游、“美丽乡村”考察游、“雁山楠水”最美山水游、乡村田园游、红色文化游、亲水漂流游、运动休闲游是七大经典旅游产品。

在永嘉楠溪江山水旅游暨运动休闲旅游推介会上了解到,永嘉县将大力实施“大生态旅游”战略,不断优化旅游政策环境。加快完善旅游基础设

施。两年来签约红岩湖休闲度假中心、楠溪江国际养生保健中心等旅游重点项目18个,投资总额150亿元。在林坑、暨家寨古村及岩头镇改造提升乡村民宿。

深化旅游改革,加快深入推进品牌发展战略,以石桅岩景区为重点,融合楠溪江古村落和漂流,推进国家5A级旅游景区创建;楠溪江、雁荡山联合申报世界文化与自然双遗产地的前期基础性工作有序展开;浙江省智慧旅游试点景区创建稳步推进;重点打造中国美丽乡村等精品线路。



微访谈

微游永嘉

山中何所有?岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。小小竹排江中游,撑一支长篙向楠溪江深处漫溯,永嘉的山水田园生活风光和古村落,为游客呈现出了一幅生动自然、诗意栖居的图景。

关于永嘉,还有哪些不得不游的地方?还有哪些养在深闺、我们不曾遇见的美景?

永嘉县政府旅游工作负责人为你解开疑惑,“最美永嘉”娓娓道来。

永嘉这个名字取自于水长而美,天生好山好水,楠溪江又以“水美、岩奇、瀑多、林秀、村古”闻名遐迩,另一方面,永嘉也是中国山水诗的摇篮,少不了文化熏陶。永嘉是如何挖掘文化与山水资源,从而发展旅游产业?

永嘉具有悠久的历史,特别是沿楠溪江散落着从唐宋以来的200多个古村落,成为中国古村落集聚最多的县域之一。目前在全国最受游客欢迎的200个古镇古村中,永嘉占了6个,中国最美的100个古镇古村落中,我们永嘉有3个。所以早在1988年,楠溪江就被国务院批准为第二批国家级风景名胜区。而且楠溪江还是国内唯一一个以山水田园风光见长的国家级风景名胜区。

永嘉县一直很重视围绕文化与山水资源进行深度挖掘,做好旅游这篇文章。目前已经确立了发展的三大战略,一是全面融入温州大都市,建设大都市核心区;二是依托楠溪江国家级风景名胜区,建设大生态旅游区;三是通过都市核心区和生态旅游区的互动,推动城乡统筹,建立大统筹示范区。这三大战略,特别是大生态旅游,要借发展永嘉的观光、休闲、度假、养生旅游来实现楠溪江的民宿集群,从而带动山区农民脱贫致富。

今年1~9月,永嘉县共接待游客380多万人次,同比增长约28%,初步形成了吃、住、行、游、购等为主体的旅游产业体系,楠溪江旅游品牌也从“默默无闻”逐步走向全国,并形成了山水田园游、古村文化游、宗教民俗游、源头探险游、红色文化旅游特色旅游线路和具有品牌效应的楠溪江漂流旅游产品。

楠溪江旅游的宣传语“永远的山水诗,最美的桃花源”颇有创意,永嘉最大的山水特色是什么?

永嘉在历史上是很有名的,南北朝时期的陶弘景当年隐居在这里,说这里是:山川之美,古来共谈;高峰入云,清流见底。永嘉有个画家叫赵瑞椿,画了《永嘉旧事》,被称为是永嘉的《清明上河图》。

因此提出的宣传语“永远的山水诗,最美的桃花源”,也是朝这个目标打造的。

最大的山水特色在于“五绝”:一绝是水美。楠溪江的水质达到了国家一级水的标准,被誉为“天下第一水”,乘坐竹筏漂流是体验楠溪江的最好方式。

二绝是岩奇。楠溪江及各支流上游多是凝灰岩和流纹岩构成的火山岩山体,形成了奇峰屹立、峭壁拔地的奇异景观。

三绝是瀑多。楠溪江流域山体的断裂结构,使各支流在山崖险峻、峡谷深切的高落差地形中产生了多姿多彩的瀑布,长年都能观赏的瀑布达50多处。

四绝是村古。楠溪江流域散布着具有重要历史文化价值的两百余座古村落,其建筑型制、宗族宗谱、科举成就、田园风光串起了楠溪江耕读文化的精华。

五绝是林秀。楠溪江有绵延数十公里的滩林,如同绿色屏障,遮隐了两岸的村落、田园、荒丘;有先人栽下后人乘凉的千年风水古树,与时间一起见证楠溪江的变迁。

永嘉县委、县政府非常重视旅游业的发展和建设,楠溪江旅游的发展将怎样和永嘉美丽乡村建设相辅相成?永嘉保留着一些非常有价值的东西,比如古建筑群,比如耕读文化,大规模的旅游开发如何做到既保护又利用?

楠溪江的最大特色就是古村落,结合“三改一拆”工作,拆除了一大批违法建筑,结合美丽乡村建设,启动了历史文化村落保护。美丽乡村建设是个总抓手,最终目标就是发展旅游。

楠溪江流域古村落在选址上非常注重天人合一,建造过程中讲究设计的美学,选材过程中崇尚自然质朴,所以在全国的古村落中独树一帜。我们把农民要倒塌的、堆积杂物、废弃的古房子流转出来,政府负责修缮保护,同时设置文化性的展馆。