

人物侧影

身患重病,80后女生3年考取3个博士学位—— 病榻上书写自强人生

本报杭州10月28日讯
记者 董桦 通讯员 王蕊

“来,请坐,喝水,吃点水果。”刚走进浙大一院肾脏病中心,一位留着中发、身着花点衬衫的姑娘就欢快地走上前,拉着我坐到了示教室里。难道,她是新来的实习护士?

“她是我向你提过的血透病人小桔,一个在3年时间里考取3个博士学位的孩子。”浙大一院肾脏病中心护士长袁静对我说,小桔一心向学的事情让医务人员都感到惊讶,然后是赞叹和钦佩。

出生于1984年的小桔是宁波人,如今是宁波诺丁汉大学国际贸易、工商管理的双学士和双硕士,也是浙江大学法律、行政管理 and 国际贸易这三个专业的博士,但更令人称道的是,她还掌握了3国语言:英语、日语和印度语。

这样的成绩,即便是身体健康的年轻人也不容易达到,但从小身患肾病综合征,只能躺在病

榻上通过血透来维持肾功能的小桔,又是如何做到的?

“还没上学的时候,当父母告诉我以后的生活都得和血透打交道时,我的心都凉了。”小桔的记忆回到了那段过往岁月,由于疾病的原因,小桔从小无法远行,高考时选择了宁波诺丁汉大学。所幸的是,她的病情在大学期间没有反复,甚至在很长一段时间里,她都已经忘记了曾经困扰过自己的病痛。但2008年大学毕业之后,她却因为服用感冒药而重新诱发了少年时期的疾病,当地医院诊断其为肾衰竭。

“父母从小就和我谈,病痛并不可怕,因为知识可以改变一个人的生活。”在大学,小桔的成绩一直名列前茅,活动能力也很强,毕业后,单位领导也同样欣赏她麻利的作风,“我父母都是博士后,我想自己也一定能成为一名博士,我相信自己能做到。”

为此,小桔仔细研究过浙江大学常年开设的在职博士班,觉得法律是最适合自己攻

读的专业,但摆在她面前的现实是,她如何才能找到工作、治病和学业间的平衡。毕竟,为了维持肾功能,她必须每周二、四、六到浙大一院进行每次4小时的血透。还有每次病发时的痛苦,往往会持续到下一次血透之后才能消失。

每周一、三、五到学校上课,其他时间每天一早就赶到省图书馆自修,晚饭过后又前往浙大玉泉校区的图书馆自学,学校、图书馆、医院、家,四点一线的生活伴随她度过了数个春秋。“有一段时间我很迷茫,你看马路上千千万万的人都在健康地生活,我却要准时到医院报到,生活为什么对我如此不公平?”她很想感谢一个人,那就是护士长袁静,小桔因为她的耐心开导才逐渐开朗起来,“她是我的妈妈,是她一直鼓励我继续学下去。”

在获得浙大法律博士学位后,2013年,小桔又凭借11篇论文顺利获得了浙大行政管理 and 国际贸易两个博士学位。带她的老

师都夸她能干,还会带着她做各项课题。

坐在我面前的小桔身材匀称、肤色健康,哪里见得到一丝血透病人常有的浮肿等特征?“她每个月的治疗费用在1万元左右,但她凭借读博士赚到的补贴和医保,硬是靠自己支付了这笔费用。”喜欢叫小桔“宝贝”的袁静对这个女儿又喜欢又疼爱,“生活中的她乖巧可爱,很配合我们对她的饮食控制方案,所以目前的治疗情况很不错。”

“袁静妈妈给了我‘小阳光’,照亮了我的心,现在只要翻开书,我的心就会沉下去,就不会胡思乱想。”小桔在书本中渐渐找到了自我价值。对于自己的未来,小桔已经从原先的迷茫转为笃定,为此她已经开始寻求肾源移植。

“病友们给我鼓励,医务人员也给我鼓励,我自己也要给自己加油”,小桔的眼睛里透出光亮,“我的人生只不过比别人多经历一道坎而已。”



近日,在遂昌县大山深处的蔡源乡中心小学,孩子们在老师指导下,将“蔡和脸谱”画在山溪里捡来的石头上。“蔡和文化”始创于明嘉靖年间,包括乐器演奏、脸谱、花灯、米塑等多种民间传统艺术,学校通过培养孩子们的兴趣传承民间文化。

与众不同的课堂里

体验一场原汁原味的蒙台梭利教育实践——

追随孩子一起成长

本报杭州10月28日讯
记者 石天星 通讯员 钱秀玲

今天上午,来自全国各地的150多位幼儿园园长一起走进杭州武林门幼儿园,一场原汁原味的蒙台梭利教育实践正在进行。

蒙台梭利教育法是意大利教育家玛利亚·蒙台梭利博士提出的,核心理念是“追随儿童”。武林门幼儿园是国内较早引进、实践蒙台梭利教育的幼儿园。在传统的幼儿教育中,我们会看到老师带着孩子们唱唱跳跳,而蒙台梭利教育理念则完全不同——所有孩子都安静而专注地做着自己的“工作”。是的,工作,你没有听错——

教室布置得像家一样舒适温馨,3到6岁的孩子一起在“工作区”里使用蒙台梭利的教具完成不同难度的“工作”:年纪最小的孩子切香蕉、黄瓜,切好了就端给正在吃点心

的小男孩,小男孩“绅士地”品尝了香蕉,吃完起身时还不忘把椅子推到桌子下面。

大一点的孩子每人一张工作桌,耐心地将单色的珠子串成指定的长度,也有孩子坐在地板上,用拼板摆出不同的形状,更大的孩子则在做着与几何、绘画相关的“工作”。每间教室里只有3名老师,不动声色地观察着孩子们的“工作”状态,时而蹲下身来轻声和孩子们交流。

夏秋萍老师从事幼教工作20多年了,她说,以前,武林门幼儿园是传统的幼儿教育方法,“很死板,不论孩子愿不愿意,都要学一样的内容。”引进蒙台梭利教育后,孩子们更能自由发挥了。“先由老师向他们做示范,孩子们通过重复这些工作变得熟练,老师再引导他们转向更有难度的工作。”

夏秋萍说,孩子们在“工作”中变得独立和遵守秩序,同时又乐于分享、勇于挑战,老师们则更能发现

每个小朋友的特点。

玛利亚·蒙台梭利博士曾经说过:“如果成人能够尊重孩子的自由,对孩子有信心,如果成人能谦虚地不把他的指导当成是必要的,如果成人懂得耐心等待,那么她一定会看见孩子的全新转变。”她认为儿童会像海绵一样吸收环境中的各种人、事、物,无论是行走还是语言、绘画或是音乐、数学,每个孩子都有一个敏感期,在这一时期,他们能轻松学会任何事情。蒙台梭利博士为儿童精心设计出了许许多多的教具,孩子运用教具来“工作”,蒙台梭利相信,孩子都渴望独立也都渴望纪律。

10月27日,由武林门幼儿园和国际蒙台梭利协会共同举办的蒙台梭利教育研讨会在杭州举行,国际蒙台梭利协会主席菲利普·欧博莱恩说,在蒙台梭利教育推广过程中,“追随儿童”的教育理念、教师的培训以及教具环境三者都必须

不可少。华东师范大学教授朱家雄分析说,蒙台梭利教育在中国学前教育界没有受到过完全排斥,也没有受到过追捧,没有被当做教育改革推行的主流,但当前中国的学前教育实践中,它被接受的速度明显在加快。

武林门幼儿园园长陈爱娣常会遇到询问她什么是蒙台梭利教育的家长。“真正有责任感的家长,不应该让别人替他去了解,他应该静下心来,我愿意向他们推荐介绍蒙台梭利教育的书目和讲座。”陈爱娣说,好的教育方式是相通的,因此可以说“条条大路通罗马”,但家长如果想要帮助孩子,他们就必须自己亲身实践才能成为好父母。

陈爱娣说,学前教育领域有多种流派共存,幼教人的心态是包容的,他们相信好的教育理念一定是相通的,因为它们都要充分尊重儿童的天性。“教育是静待花开的过程。爱孩子,就应该默默守候他们成长。”



省运会小鬼当家

为备战奥运会、全运会打下扎实基础

本报绍兴10月28日电
记者 曹林波 通讯员 沈莲 何龚沈

在省运会成功落幕之际,浙江省体育局副局长吕林在回顾这次省运会时表示:虽然对此次省运会的参赛人员有了一些条件的限制,但仍然发掘了一批优秀的竞技体育后备人才。通过省运会的激烈竞争,涌现出一大批有潜力、有培养前途的青少年选手,为我省备战奥运会、全运会打下了扎实基础。

这次省运会和以往最大的不同就是参赛人群的改变,此次参赛的对象全部来自全省各类体育学校、普通中小学业余训练的8岁到18岁的青少年儿童,省队试训以上运动员、解放军入伍队员都不能参加,更加突出竞技体育后备人才的培养。

吕林说:“通过改变参赛人群,可以更加客观真实地反映出后备人才储备的真实水平,而且水平相近的运动员一起参赛也使得比赛更加激烈,更加好看。”

通过此次省运会,各地市在各项的水平上都有了较大提高。吕林表示:“尽管前三的格局还是杭州、宁波、温州,没有产生变化,但是第二集团的绍兴、嘉兴、台州竞争更加激烈,排名靠后的代表团也在田径、游泳等基础大项上有了突破,金牌不再像前几年集中分布,而是多点开花,每个代表团都有金牌入账。这对这些项目的发展是十分有好处的,同时也表现了各地市对青少年的培养以及省运会的重视程度有所提高。”

游泳、射击、水上项目一直都是浙江的优势项目,在这次省运会上,各地市在这些项目上也表现非常不错,不过这些青少年要想成为世界冠军、奥运冠军不是一朝一夕就能养成的。吕林说:“一个项目要想有发展必须要有好的后备人才储备体系,所谓的优势项目,后备人才储备相对比较较好,但还是有很多工作要继续跟进。”

不过同时他也提到了有一些项目还有欠缺,“比如我对乒乓球这个项目比较关注,虽然我省乒乓球的成绩和前几年相比已经有了进步,但是和一些传统强省有一定距离。”他也表示对于存在困难的项目,省体育局也会推出一些措施,开展一些赛事,让这些项目能够走出低谷。

省运会四年一周期,这一届省运会的结束,就是下一届省运会的开始。这次省运会在赛风赛纪、反兴奋剂工作、场馆建设等方面做得尽善尽美,不过还存在着一些不足。在比赛过程中也有一些“不和谐”的插曲,“个别教练员、工作人员和运动员家长没有按照正常程序反映问题,干扰了比赛。运动员资格弄虚作假现象仍个别存在。有些项目裁判执裁过程中出现错判、漏判现象。业余训练过度专业化,有些运动员文化教育受到一定影响。”

此外“在赛事组织,包括各个项目的年龄设置、竞赛规程以及各个单项的竞赛规则等等,都有值得改进的方面,这还需要我们在下一周期开始进行总结和反思。”吕林说。

省大运会吉祥物揭晓

本报温州10月28日电
通讯员 范潇潇 赵成功 记者 徐齐

今天上午10时,省第十四届大学生运动会吉祥物、会徽、会歌在温州揭晓。此次吉祥物、会徽、会歌公开征集从2014年3月至9月,经评审筛选后,最终入选作品为温州大学沈周峰、徐威创作的会徽作品和吉祥物作品,温州大学熊国太、张中知的会歌作品《蔚蓝青春》。

吉祥物“鹿娃”的创意来自温州造城的一则美丽传说。会徽“青

春梦想”以红、蓝为基色,主体如一支熊熊燃烧的火炬,寓意着“更高、更快、更强”的体育精神。会歌《蔚蓝青春》反映了新一代浙江省大学生朝气蓬勃、积极向上的精神面貌。

据悉,省第十四届大学生运动会将于2015年11月在温州大学举行,由省教育厅和省体育局主办,温州大学承办、浙江省大学生体育协会协办,是全面检阅和集中展示近年来我省高校阳光体育运动、校园体育文化成果的一次盛会。

禅墨名家展书画妙境

本报杭州10月28日讯
记者 刘慧

今天,由中国国际茶文化研究会主办,省政府民族宗教事务委员会、省海峡两岸经济文化发展促进会协办的《楞伽妙境——两岸当代禅墨名家作品联展》在杭州恒庐美术馆展出,汇集了著名高僧大德的墨迹,其中有本焕长老、圆霖长老、

星云大师及王伯敏、郭仲选、刘江等艺术家的近百件禅墨,吸引了大批艺术爱好者。

佛教艺术源远流长,墨韵禅心气象卓然。中国国际茶文化书院院长陆一飞说,浙地自古有灵隐、天童、普陀、国清、雪窦等名山古刹,曾出现过许多了不起的修行高僧,并流传着他们与白居易、苏东坡等名士交往的故事,成为文苑佳话。

当代艺术跨界新体验

本报杭州10月28日讯
记者 吴孟婕

你能说出几种对“美”的表现形式?如果答案有限,不妨去今天在浙江美术馆10号厅开幕的“画·瓷”当代艺术名家作品邀请展转转。展

厅内,钱大孔、孔仲起、杜高杰、张华胜、钱小纯等艺术家的近百件纸上绘画和瓷画作品,与古典家具相得益彰,共筑别致场景,化合出艺术审美的结晶。本次展览由省美术家协会、美术报主办,杭州汇和文化大匠瓷语馆协办,将展至11月6日。



省运会奖牌榜

名次	代表团	金	银	铜	奖牌总数
1	杭州	598.25	181.25	214.00	993.50
2	宁波	414.25	191.00	177.50	782.75
3	温州	367.00	170.00	185.50	722.50
4	绍兴	180.00	58.00	121.50	359.50
5	台州	165.00	70.50	138.50	374.00
6	嘉兴	144.00	100.50	139.00	383.50
7	湖州	94.00	38.00	48.00	180.00
8	金华	73.00	24.00	46.00	143.00
9	丽水	47.00	21.50	29.00	97.50
10	衢州	29.00	22.00	33.00	84.00
11	舟山	28.00	10.50	8.00	46.50

截至北京时间10月28日