

文艺精品绽放

多部作品获鲁迅奖提名,《解密》走出国门

浙江文坛佳作迭出

本报杭州10月27日讯
记者 刘慧

今天,省作协主席麦家抵达塞尔维亚,作为主宾国的代表出席正在贝尔格莱德举办的国际书展。参加本届书展的有来自中国、波兰、英国、克罗地亚、日本、印度、德国、俄罗斯等国的490多家出版商。

贝尔格莱德国际书展创办于1956年,是以图书展销和版权贸易相结合的综合型书展,目前已成为巴尔干地区最大的书展。麦家说,出版物是文化交流最有效的载体之一,期望通过更多的国际书展把浙江悠久的历史介绍给各国民众,诠释中国文化的博大精深,展示中国日新月异的巨大变化。

就像土地春播秋收一样,文学亦如此。2014年,真可谓浙江文学年。

新年伊始,麦家带着他的《解密》分别在数十个国家发行,被称为当代中国文学成功走出去的“麦家现象”。

5月,浙江作家王手的中篇小说《斧头刺了自己的柄》、鲁引弓的短篇小说《隔壁,或者1991年你



今年7月,西班牙马德里公交车上《解密》的宣传画。

在干啥》、柳营的短篇小说《像纸一样摊平》在《收获》杂志同期发表,引起全国文坛关注。紧随其后,又一位杭州作家杨绍斌的长篇小说《诞生》在2014《收获》长篇专号(秋冬卷)上与读者见面。

桂香八月,在第六届鲁迅文学奖获奖作品目录里,浙江5位作家获提名奖——界愚的《邮递员》获中篇小说奖提名,陈河的《怡保之夜》、黄咏梅的《瓜子》获短篇小说奖提名,池凌云的《潜行之光》获诗歌奖提名,孔亚雷的《然而,很美》获文学翻译奖提名。

无疑,他们代表了浙江文学的未来。1970年出生的界愚是嘉善西塘人,曾获省“青年文学之星”称号。他的《邮递员》描写抗日战争时期一个邮差的故事,确切地说,是一个情报员的故事。黄咏梅也是70后,她的《瓜子》叙述了民工子女在广州的成长际遇,呈现了都市与乡村、父辈与子女之间的文化差异和观念冲突。60后的池凌云出生于温州瑞安,《潜行之光》是她从2010年至今的诗歌精选。《然而,很美》是英国作家杰夫·戴尔写的关于爵士乐的书,译者孔亚雷生于1975年。

作为民族情感记忆的重要纪录,文学作品又该如何呈现和反思战争?在抗日神剧、雷剧层出不穷的今天,海飞的长篇小说《回家》讲述了一群军人和民众,为阻击日本侵略者,一起保家卫国的故事,获得第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。

金秋十月,第三届郁达夫小说奖在西子湖畔揭晓。我省作家艾伟的《整个宇宙在和我说话》分享短篇小说提名奖。在60后作家坐镇的提名奖中,艾伟的这个短篇让评委们看到了命运的奇妙、宇宙的宏阔……

在《收获》杂志执行主编、文学评论家程永新看来,浙江文学的整体实力放在全国而言,是在第一梯队的。浙江作家的年龄档比较好,50后60后70后80后都比较强,尤其是70后80后非常强势。浙江文学的未来,就在他们身上。

这些年,为力推浙江文坛出精品,我省先后设立了优秀文学奖、郁达夫小说奖、林斤澜短篇小说奖、全国青年作家批评家主题峰会,并通过浙江现实主义文学精品工程、文学解读浙江创作工程、浙江记忆文学书系签约方式培育佳作,为全国文坛所瞩目。

脑卒中发病趋年轻

中年人尤其要警惕

本报杭州10月27日讯
通讯员 徐子奇

10月29日是“世界卒中日”,主题是“关注中年人的脑卒中风险”。笔者今天从浙江大学医学院附属第一医院神经内科了解到,近年来,临床实践发现中年脑卒中(脑中风)发病率呈逐年升高趋势,关注和重视中年人脑卒中已经成为一个迫切的健康问题。

据了解,全球每6人中就有1人可能在其一生中罹患卒中(中风),每6秒就有1人死于卒中。2008年中国国家卫计委的统计数据显示,脑卒中已经成为我国的第一位死亡原因。

“可见,脑卒中是高发病率、高死亡率,也是高致残率的疾病。”浙大一院神经内科主任罗本燕说,近年来,卒中不仅呈现出发病率上升、发病年龄提前等趋势,更是给中风患者家庭带来极大的经济负担。特

别是对中年人来说,他们是家庭的顶梁柱,若发生了中风,则可能造成整个家庭的崩溃。

“事实上,脑卒中是可以预防、可以治疗的疾病,且重在预防。”罗本燕说,首先,改善生活习惯、加强锻炼、戒烟限酒;每周至少进行1次锻炼,每次锻炼时间不少于30分钟,不喝碳酸饮料;其次,改善饮食习惯,清淡合理饮食,避免油腻饮食,同时控制盐、糖的摄入;再次,建议中年人每年至少体检一次,确定是否存在高血压、高血糖及高血脂症;尤其要强调的是至少每月测一次血压,及时发现高血压并给于及时治疗;最后,发现问题应及时到正规医院接受专科医生的治疗。

为帮助脑卒中患者,浙大一院神经内科已开通绿色通道,对于发病在4.5小时以内的患者给予静脉溶栓治疗;对于超过4.5小时的患者给予收治入院,可获得专业的卒中团队的治疗。

古董世界千姿百态

本报杭州10月27日讯
记者 李月红

当古董不再是古董,它可能是一个个悲欢离合的爱情故事,也可能是多年积累的文物鉴赏知识。你收获的不仅仅是人间百态,还有之前未曾了解的古董拍卖行业。今晨,嘉德拍卖人刘越携新书《骨董时光》做客杭州晓风书屋,讲述骨董即古董背后的世间百态。

作者刘越,北京大学考古学硕士学位,2002年加入国内著名的艺术品拍卖公司中国嘉德至今,担任陶瓷部

总经理,主攻瓷器鉴定。10余年间走遍世界各地寻访征集古董珍玩,参与各类拍卖数百场,为嘉德策划组织了多项瓷器工艺品的专场。

小说中收录了15篇故事,源于生活百态,围绕古玩和古玩从业者,其中有买家、鉴定师、酒店业者、演员、巨商、学者……从诸种古玩的鉴定、拍卖、交易和发掘等领域,讲述了一个个令人扼腕或唏嘘的故事。文字风格波澜不惊,情节却包含了阴谋、欺骗、忏悔和回忆。一件件价值连城的宝贝,却带来了许多意想不到的缘分流转。

触摸教育

中学校长与大学招生负责人谈教改

新高考:选考科目高校定

记者 石天星

本报讯 新高考方案出台已有数月,高考大框架已定,“3+3”的考试模式毫无疑问将带来巨大的教育变革,而“高中统考”、“自主招生”等未定细节则是当前热议的关键词。不久前,由浙江正睿测评主办的“新高考下的教育变革与大数据综合测评”座谈会在杭二中举行,邀请了北大、复旦、中科大、浙大的招生负责人和省内60多所重点高中的校长出席。

分数扁平化之后

座谈会上,高校方面最大的担心是新高考将难以筛选出拔尖学生。依据高考改革方案,3门选考科目只通过高中统考来打等级赋分,分数扁平化即意味着缺乏区分度。高校还担心学生出于避难就易的心理,不去选考更具有挑战性的数理科目,学生的理科素养将难以保证。

复旦大学招生办主任丁光宏带来了一组数据:上海每年高考人数是7万多,6门课全部获得A+的学生总数是2000到3000人,正好是复旦大学、上海交大、北京大学、清华大学等几所高校的招生人数。新高考实行后,3门选考也是通过打等级赋分,同分学生增多,也将为高校挑选生源带来难度。

“中学教学而言,3+3的考试模式也会导致对语数外的进一步深挖,其他学科则可能会边缘化。”杭州高级中学校长尚可认为,新高考实行后,同分的学生会大大增多,大学需要将高考分数之外的评价元素结合进来。

不过,会场上也有持不同意见者。永康一中教务处主任应韵胜反问:“新高考方案到底是对高校选拔有用还是要对学生成长有用?”他说,现在高中学生的学业负担很重,周六一整天都要上课,连周日晚上也要上课,但是学生应该怎样做人、怎样更幸福地生活,学校里根本没有时间讲。“所有学校都是在分数上比来比去,老师之间也是为一点分数评来评去。”他感叹,新高考如果能够把更多学生和教师解放出来,把做人品德上的教育跟上去,那么就能避免一些悲剧的发生。

大学如何有作为

“高考改革的方向应该是让高



校获得更大的录取自主权,在人才培养上给中学指导。”中科大招生就业处处长傅尧说,大学是根据学生在高校的表现反过来给中学分配招生名额的,对于学生选考科目将产生一种制约力。

浙大招生办副处长夏标泉也用浙大竺可桢学院的例子说明了这一点,他说,对于选考的科目,高校也都有一个权衡的过程,以江苏为例,要求理科学生必须选考物理,且等级在A以上,对于上海,本来也想这样实行,但考虑到上海的生源少,可选择范围有限,因此只要求在物理和化学中间二选一。

新高考实行之后,高校将公布与专业相对应的选考科目,也就将成为一种硬性的指标,而高校如果

想要选拔最适合其培养的学生,自主招生将成为最重要的途径。

丁光宏提醒中学校长们,高考的改变要求中学老师从高一一开始就去发现学生的优势、特长所在。北京大学教务长办公室主任、浙江招生组组长李祚刚表示:“对于怎样进行综合素质测评,现在方案上没有特别明确的指导性意见,这就倒逼高校要有所作为。中学教育和大学教育怎样充分挖掘综合素质评价的作用,是目前高考制度下的一线曙光。”

中学校长们以提问的方式表达了对高校充分发挥自主招生权的期待,譬如,一旦顶尖高校也参与“三位一体”招生改革,能够参与的方式尽快公布,既然高校都青睐竞赛

分数高的学生,那么希望学科竞赛能够自主招生预录取相挂钩;还希望高校的自主招生能够和高中课改联系起来,使得选修了大学先修课程的学生在报考该校时体现优势等。

当然,由于2015年高校自主招生的细则还在修订,教育部关于高校如何自主招生、自主招生何时进行的框架性文件也尚未出台,高校招生负责人均未给出明确答复。

大数据测评概念

另一个热议的话题是“大数据综合测评”,主办方正睿测评希望将它打造成“中国的SAT”。大学希望能够有一个更具区分度和信度的评价标准出现,但是“中国的SAT”具有可行性吗?

“大数据分析的比较范围可以扩展到一个年级乃至一个地区,我们可以观察一个学生从高一到高三的整个学习过程,哪些学生是第一遍就考得好的,哪些学生是炒过好几遍冷饭之后考得好,我们肯定能对他们的学习能力有个判断。”对于大数据,丁光宏强调,这种分析应该由教育部门之外的第三方来进行,建立一个独立的评价体系,更公平公正,跳出利益圈。

中学校长则关心哪些数据能在高校自主招生用到,还想知道大数据测评怎样与高考考纲对接,并提出了题库的保密性和区分度问题。

“综合评价如果采用大数据,高考录取将以什么为标准?”镇海中学校长吴国平话锋一转道,如果高校自主招生权有限,大数据也派不上用场。

“大数据综合测评的样本很好,但是目前难以实行。”武义中学校长钱建国直言不讳,“托福、雅思已经实行许多年了,而且第三方的大数据综合测评有没有公信力还是一个”问题。

钱建国还有一层担心,如果高校采用大数据综合测评,想考名校的学生就要学得更多更深,而学校已经不能提供那么多的课程,学生就只能去外面学,“省城的学生上课外培训机构很方便,而农村学生没有那么多课外培训资源,将加剧教育的不公平。”

浙产大片谜底待揭

记者 吴孟婕

本报讯 影视剧扎堆开机的当下,浙江天鹏传媒投拍的3D战争史诗大片《营救飞虎队》,却传来了由于演员未定延迟开机的消息。由于根据二战期间美国飞行员在江浙赣一带迫降的真实故事为原型、再现烽火岁月中人性之美的影片,因多次摘得戛纳电影节金棕榈奖、奥斯卡金像奖的电影大师比利·奥古斯特及其黄金搭档格雷格·莱特,好萊

坞“大鼻子情圣”杰拉尔·德帕迪约的加盟而备受关注。

继多次与制片人讨论剧本、实地取景,切身感受浙江人文底蕴与历史积淀后,认真的比利在挑选男一号时犯了“选择综合症”,汤唯、周迅、叶璇、萨姆·沃辛顿、乔治·克鲁尼等都曾出现在接触名单上。究竟谁将最终出境,谜底即将揭晓。据了解,天鹏传媒也在力邀韩国明星加盟,希望强大的演员阵容能满足国际电影市场的需求。

紫砂艺术壶中天地

记者 刘慧

本报讯 由信雅达·三清艺术中心、恒庐紫砂艺术馆等联合主办的“紫玉飘香——鲍志强师徒紫砂艺术作品展”近日在信雅达·三清艺术中心开展,旨在让广大爱好者了解与认识紫砂,感受名家精品的魅力,推广紫砂文化。

中国工艺美术大师、宜兴紫砂工艺厂总工艺师鲍志强擅长陶刻装饰,对书法、绘画、篆刻、紫砂史等方面均有独到研究。他以书画之意境,以青铜工艺造壶,质朴厚重,别树一帜。本次展览中有不少鲍志强个性风格鲜明的经典之作,也有他的弟子的创新之作。

满园菊花争奇斗艳



10月27日,杭州植物园,各种造型的菊花已布展完毕。2014年杭州·开封两宋菊花艺术节将于28日拉开帷幕,展期一个月,30余万盆菊花将争奇斗艳。

本报记者 董旭明