

百姓文化节

宁波余姚首届百姓文化节

群众展示才艺

寻找最美乡音

张伟 谢敏军

8月31日,宁波余姚泗门镇文化中心灯火通明,书声琅琅,中华经典诗文名句缓缓流淌,“我们的价值观”诗文吟诵大会仿佛穿越到“满腹诗书气自华”的年代,又娓娓道来七千年河姆渡文明的余姚百姓今朝的精神面貌。

这一场特殊的晚会拉开了余姚“首届百姓文化节”的序幕。

“百姓文化节”是余姚近年来文化建设成果的一次展演。文化发展应满足百姓的基本文化需求,增进人民的幸福感,余姚认真贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和市委十四届五次全会精神,加快推进美丽富裕幸福新余姚建设,每年出台全市群众性精神文明建设实施意见,充分发挥文化引领方向、凝聚力量的重要作用。

近年来,余姚文化队伍越建越多。仅去年一年,就建成2个省级中心村全民健身广场、10个企业文化中心、30个球类馆和50条室外健身路径,新建22个“欢乐大舞台”,全年配送演出达400场次、电影3000场次、讲座培训80场次……

群众文化厚积而薄发,一切的努力汇成了这次长达2个月的百姓文化节,实现“人人参与文化,人人创造文化,人人享受文化”,活动雅俗共赏、精彩纷呈、城乡同步、全民共享,不断提升公共文化服务品质。

“文化大餐”丰富多姿

9月5日下午,余姚小曹娥镇朗海村文化礼堂内,国家级非遗项目余姚土布传承人王桂凤一针一针地织着土布,教授旁边的村民这一非遗绝技,村民们边学边练,不敢漏掉任何一个细节。

9月15日,经过近一个月的征集,“余姚好人”微故事征文共收到来自全市各个乡镇街道的稿件共141篇,每一篇都是一个感动人心的故事,一个身边的榜样。

9月26日晚,一曲《问春》曲调悠扬,极具感染力,普通市民宋

坚玲完成了她站在台上歌唱的梦想。就在此时,像她一样的12名选手在经过了初赛、复赛的重重考验后,从100余名选手中脱颖而出,最终进入到这场“余姚好声音·中国梦”新歌大赛的决赛现场。

9月28日晚,余姚庆祝新中国成立65周年群众文艺晚会集聚了全市的精品节目,有富佳民族乐团的民乐合奏《梦想序曲》,也有摩婴乐队与SDP舞动力街舞团秀高难度动作的《特别的爱给特别的你》。

……

打开“余姚百姓文化节”的活动清单,文化节分“中国梦”、“姚江颂歌”、“群星荟萃”、“阿拉舞台”等4个专题,既有“精美大餐”,又有“风味小吃”。市镇两级共安排了46项群众性文化活动,上百道文化大餐,涵盖节庆活动、文化服务、文体赛事、辅导培训、展览展示等多种形式。

活动丰富,百姓享受文化服务更便捷。

余姚专门成立百姓文化节组委会,开通服务热线,方便群众开

展咨询、报名参与。同时建立赠票、订票机制,如“带着父母去看戏——‘百善孝为先’绍兴莲花落专场演出”等活动,就有300多人次通过服务热线轻松预定到入场券。

此外,余姚结合“周末戏院”、“周末影院”,在文化节期间推出低票价看戏、观影,最低看一场宁波小百花的演出只需要10元钱,而演出的行情价一般是100元。全市5600多名低保户也在文化节期间拿到了250元的“阳光文化绿卡”,享受文化消费。

“百姓舞台”让百姓唱主角

“百姓的舞台,百姓的节日”,这是余姚办百姓文化节的初衷。

国庆期间,黄家埠镇第三届蒋梦麟读书节和第六届“兰风国庆三天乐”火热开展。一个反映“三改一拆”的小品《拆》,以身边小事讲大道理,诙谐幽默,时时引得台下喝采和掌声。

表演小品的可不是啥专业演员,而是横塘村佳丽铜管乐队。队长林建春告诉笔者,过去他们只懂乐器吹拉弹奏,在镇里文化

还学起小品、三句半等说唱艺术,首次登台表演,让他们信心满满。

一个排舞节目一上场,台下观众又忍不住喊出声来:“这不是隔壁住着的陈惠萍吗?”原来,陈惠萍退休在家,和同村10多个舞伴聚在一起跳跳广场舞。慢慢地,她们组建了舞蹈队,还加入了镇音舞协会,通过正规指导和扶持,不仅舞蹈技艺大有提高,而且晚年生活也越来越精彩。

像这样,黄家埠镇根据“繁荣群众文化、推动各项建设”的思

路,出台了一系列激励政策,扶持“一村一品”的文化队伍建设,鼓励建设群众大舞台,使广大群众成为最大受益者。目前,全镇已拥有文化队伍100多支,队员1000多人,百姓“自己演、自己看、自己乐”,撑起了整场晚会。

百姓的文化节,百姓“点单”。

9月25日晚上,刚刚看完浙江小百花越剧团精彩越剧《步步高》后,泗门镇西北村的倪大爷显得很兴奋。他说:“一直想看浙江小百花越剧团这样国家级的顶

尖演出,没想到,这次的文化节真是想我们所想,让我们在家门口过足瘾了。”

文化节期间,泗门镇就针对群众性戏曲氛围浓厚的状况,特意精心安排了国庆戏曲七天乐活动,请百姓点单看戏。点单的剧目不但有浙江小百花越剧团这样专业的演出团体,同时还有泗门人自己组建的越剧、绍剧、姚剧等草根剧团自编自演的专场节目,让群众有更多的形式、最大限度地参与到艺术节中来。

文化节全社会共同办

在文化节的主办方一栏,印着市委宣传部、市文广局、市文联、市广播电视台、余姚日报社等长长一串名单,不过,余姚政府和百姓都说,百姓才是这次文化节真正的“主办方”。

今年凤山街道第七届“放歌凤山”文化艺术节期间,街道、社区(行政村)两级共安排了近20场节庆活动,尽管活动多,但由于舞台由群众当家,本该忙上忙下的各级文化干部却闲了下来。

街道文化站站长王晓来深有感触地说:“像以前我们搞这样一场大型活动比较费劲,很早之前就要去落实节目,联系演绎团队,然后开始监督排练。”不过,现在她只要跟各个(业余文艺)团队的负责人说一下,就会有更多节目报上来,供她选择。

百姓有了自己的文化队伍,文化活动不只在一朝一夕。

作为文化节的子活动之一,泗门镇“汝湖金秋”文化艺术节至今已办了九届,梁弄镇农民运动会、河姆渡镇乡土文化节都延续到了第三届,三七市镇“姚东之音”和文亨镇“三江之声”文化系列活动分别已经举办了十五届和二十八届。

“这些本土的文化活动是越

办越红火,群众的参与度一年比一年高,影响力一年比一年大,已经成为了各乡镇广大群众必不可少的文化大餐,深深地根植于群众自己的心里。”余姚相关文化部门的负责人说道。

除此之外,余姚的百姓文化节上,很多社会主体也纷纷参与进来。

“你是我的小啊小苹果,怎么爱你都不嫌多。”伴随着眼下正流行的歌曲《小苹果》的强劲音乐,来自朗霞中学教工健身队的队员们正在泗门镇文化艺术中心的舞台上表演着精彩的排舞。这是9月23日晚上,一家企业主办的“精品小城,精彩你我”悦湖湾杯姚西北排舞大赛,来自泗门、临山、牟山等乡镇的10支民间排舞队参加了比赛。

两天后,110多件瓷、铜、锡、金、银、竹等展品,送进了余姚博物馆展览,这是余姚市文联、市收藏家协会推出的又一精品活动。音乐家协会和民乐培训机构主办了“姚城青少年民族乐手广场秀”,姚江诗词楹联社主办了“国庆65周年诗词楹联征集活动”,企业赞助举办“余姚好声音中国梦想新歌大赛”、“最美乡音余姚话大赛”等等,多样的主体,带来更丰富的文化产品。



—图片和文