

在保护、利用和民生改善间找到最大“公约数” 杭州历史建筑保护获双赢

记者 顾志鹏 通讯员 房轩中

近年来,杭州市住房保障和房产管理局启动实施了历史建筑保护工作。通过“科学保护、合理利用”,形成了以文脉保护、民生改善与城市有机更新融合发展为特色的“杭州模式”,为“美丽杭州”增添历史韵味和人文光彩,为改善民生和城市建设开辟了新的途径。短短几年内,3次获得“中国人居环境范例奖”等荣誉。

创新推进历史建筑保护

历史建筑是一项在“家门里”的工程。在具体实施中,杭州市住房房管局坚持“保护第一、应保尽保”,

率先建立“应保尽保、有序递补”机制,克服历史建筑风貌保护和现代使用需求结合难等难点,创新了具杭州特色的保护理念、保护方式和激励机制,形成了政府、业主、市民、专家、媒体“五位一体”,文脉传承、民生改善与城市融合发展的多层次保护体系。

在历史文化遗产有效保护、合理利用和民生改善之间,找到一个最大“公约数”。创立“分类保护、综合保护”模式,实现历史风貌保护与民生改善的多赢。在“修旧如旧、原汁原味”原则指导下,创新“评估定级、分类修缮、一幢一策、综合整治”的保护方式,科学设定建筑等级,分级确定修缮使用标准。将历史建筑的保护

与西湖、运河、南宋皇城大遗址保护、危旧房改善等重点项目结合,实施综合保护、有机更新。在对建筑进行修缮、恢复历史风貌的同时,还合理增配厨卫、排污、消防等设施,更新老化的水电管线,拆除违法搭建,改善周边绿化环境。创造性地将现代环保技术运用于老房子中,提升了房屋的安全性、功能性和舒适性,实现了老建筑、原风貌、新价值。

传承延续杭城历史文脉

杭州的历史建筑保护工作,成功抢救保护了336处自明朝末年直到20世纪80年代,地理跨度从6个老城区拓展至萧山、余杭及周边5县市,总建筑面积50余万平方米的

历史建筑保护“点”。成功修复了北山街、中山路、小河直街等多条沿山、沿河、沿街分布的传统风貌集中“线”,完整保护了梅家坞、留下老街、拱宸桥西等26处,风格迥异的成片历史文化街区保护“面”。

在城市化快速推进过程中,通过历史建筑保护,保留了以南宋御街、二十三坊为代表的南宋文化,以小河直街、桥西街区、大兜路等特色街巷为代表的运河文化,以及以南山路、北山路为代表的民国商业风情文化,延续了“老杭州”最根本、最典型的历史文化脉络。同时,为西湖、运河申遗成功以及良渚遗址申遗助力,提升了杭州历史文化名城的城市品位和文化软实力。



调研历史文化名村提升发展

近日,建德市政协、市委统战部联合召开新叶古村保护利用工作。在实地视察后召开专题议政会,就新叶古村景区定位、运行体制、业态培育、规划引导、项目推进、文化挖掘功能、加强管理等发表了意见建议。

新叶村建于南宋嘉定十二年(1219年),至今完好地保存着16座古祠堂、古大厅、古塔、古寺和200多幢民居建筑,以五行九宫布局,被誉为“中国明清建筑露天博物馆”,是中国历史文化名村。近年来,建德加大新叶古村保护利用力度,大大提升了古村的知名度,游客人次、营业收入均增长数十倍。

方韦甘 摄

我心中的最美街区

深巷古韵 在水一方

项云

松阳的老街俗称南直街,位于小城的南门。如用一种颜色来形容它,有别于新城的橙黄惬意,它是灰色的。青色的砖,灰色的瓦,老旧的窗花,被几代人把摸过的深棕色木门,在晨里闪着年轻的光。

小城有着1800年的历史和文化背景。老街的留存是一个索引,它的平和古韵,不是豪华铺就的马路。它的烟火气息,不是商贾林立的见缝插针,它的沉静故我,一如仓央嘉措的诗句:“你来,或者不来,我就在这里,寂静欢喜。”

“吱呀”一声犹如晨光中荡开的涟漪,从这声启门开始,老街复苏着

一日又一日的等待。

老街呈现的是散漫的节奏,朴素自然。穿着蓝色布衫的奶奶从门里探出头来,看一眼无人的街道,梳子贴着头皮,一丝不苟的将银丝扎起。二楼的木窗被推开,媳妇抖起红绿的锦被,就着日光挂在栏杆上。对门的阿公提着篮子,里头放着装豆腐脑的碗与零钱,后面跟着个睡眼惺忪的孩童。渐渐的人头攒动起来,三姑六婆交谈今早的新闻,车夫踩着三轮车悠悠经过。人们互相寒暄问好,却并不着急离去。家居的人们开始拎出煤炭炉生火,随着芭蕉扇摆动,炉火冉冉腾起。一米多宽的青石板,幽深的伸向远方……

阳光照进门扉。白发苍苍的老

妪,和往常一样掀开杂货摊上的蓝印花布,拿出新的扇面做年轻时的女红,穿针引线。偶尔抬手拿针线滋一下头发,看一眼街巷深处,犹似在思忆逝去的岁月。编蔑篮的、扎花圈的、剃头店、麦秆扇编织、钉秤的,人像绘画、草药铺、打铁店……各自开始一天的营生。光顾的大都是些老主顾,在边谈边笑中就达成了默契。

日已近午,随意寻一家面店吃面。“佰仙面馆”,厅里放着两个旧方桌,几把老旧的木椅,穿过门厅向里,湿润的青砖上摆放着几盘幽兰,砖墙缝里生着青苔。女主人40多岁,清爽利落,早早的把面和好,将新鲜的猪肠放在大灶里焯水烧制。男人带着笑意添着柴火,见女人拿

不起装满猪肠的锅,便赶紧接过,虽无言,却默契有致。沿街叫卖自家菜的,进来叫了碗面。宽而白,柔而韧,铺上红的酒糟肚片、黑的梅干、绿的香菜,衬着蓝花白底的海碗,别样风情。

黄昏余晖渐盛。劳作一天的汉子,独坐门前小桌,自斟一杯,慢慢缓饮。酒足饭饱,约老友石桌前杀上几盘,真是“晚酒一两杯,夜棋三数局”。边上几位老人,谈三国故事,议古论今……

曲迂回,行至巷深。

一处古旧的门楣,木匾上火刻“三九房”,斑驳的砖墙上爬满绿植,藤蔓伸展到屋檐,如一帘绿梦。不知谁家的石榴树斜出三两枝,沉甸甸的挂满了枝头。一群鸽子在院墙上悠闲地梳理着羽毛,多了一点闲适。小巷幽深,每一条巷,都有它的终点,独径悠长,在通往松阴溪时,戛然而止。

面江、望山、凭栏,那应是老街的尾声……

寻找“我心中的最美‘浙’景” “浙江记忆” 摄影大赛启动

参赛作品发至邮箱 3136701686@qq.com

成果

“浙江记忆·浙山浙水浙乡愁”的第二项重大内容——寻找“浙江记忆·我心中的最美‘浙’景”摄影大赛,近日正式开启。

“浙江记忆·浙山浙水浙乡愁”——“历史文化名城名镇名村、街区和风景名胜区保护利用”集中宣传展示系列活动,由省建设厅联合浙报集团举办。自6月30日启动以来,持续受到全省各地的热烈关注和积极参与。

做好自然文化遗产的保护利用,是建设“两美”浙江的具体行动和重要载体。本次摄影大赛的主题:围绕“浙江记忆”集中宣传展示活动的主旨,以摄影人的视角,展现我省历史文化名城名镇名村、街区和风景名胜区保护利用工作的丰硕成果,展示自然文化遗产保护利用的新风貌、新形象、新经验之浙江样本,更好地保护活态的自然文化资源,吸引社会大众亲近自然文化遗产,浓厚“乡愁记忆”,集聚保护利用的正能量,推进我省保护利用工作迈上新台阶。

摄影大赛的拍摄对象为,我省范围内(含国家级和省级)的历史文化名城名镇名村、街区以及风景名胜区。目前我省已有经国务院或省政府批准公布的历史文化名城19座(含历史文化街区80处),中国和

传承历史记忆 展现古城魅力

首届中国大运河庙会赢得赞扬声

通讯员 张佳英

在热闹快乐的氛围中,首届中国大运河庙会21日圆满结束。带着家人去捧场的陈女士,心里老在回味着庙会的闹猛好玩:庙会的人气太火爆了,我光是过个拱宸桥,就花了半个小时……

据统计,首届中国大运河庙会短短4天时间,云集了89.9万人次的游人。相比刚刚过去的国庆长假百万游客,庙会的人气超出了很多人的预估。

运河庙会那么红火说到底,就是“老底子、老把戏,传承历史记忆、蕴含古城魅力”,尽显运河文化特色。

彩船嬉歌行中,18座运河城市独具韵味的运河风情;非遗集市上,能工巧匠们的妙手生花;目不暇接的南北把戏绝活踩高跷,百家争鸣的民间达人秀,传统素食文化的“三素食集”等,亮点纷呈。而老杭州游园会,更是好评连连……

“老杭州喜欢的,就是它的怀旧味。”一位市民说,滚铁圈、打陀螺等老底子的娱乐,让人好好地过把儿时的瘾。捏泥人的摊位上,七彩的橡皮泥一溜摆开,费力挤进去的小朋友看得目不转睛。一股甜丝丝的味道从糖葫芦摊飘出来,锅里的糖浆“噗噗”冒着泡。国家非物质文化遗产杭州“小热昏”,乐

得观众们高喊“再来一个”。

庙会,就是那种传统的集市,流传好多年的玩耍、买卖的热闹场所。好吃的好玩的汇聚在一起,溢出的是那传承下来的民间味儿。它没有现代的“高大上”,却可是发人深省的东西。不管是老杭州游园会,还是民间达人秀,仔细品味,其骨子里挥发出来的,都是鲜活而又古老的乡愁记忆……

既然是中国大运河申遗成功后的首场运河庙会,自然少不了运河元素。沧州武术表演、吴桥杂技、常州“调拳牛”表演,京、昆、越剧折子戏等等,除了大运河沿线的民俗特色,运河杭州段本身也成了亮点,如拱宸桥、漕舫船、桥西历史街区、大兜路历史街区等等。怪不得有人喟叹:以前没游过运河,这次就想坐漕舫,排了几个小时队也值的。

结束的这天傍晚5点多,水上巴士码头仍排着长队,还有不少外国人。杭州水上巴士公司员工说,庙会期间,日客流量四五千人都是常态,周日竟飙到了9000多人次!

杭州市运河集团的负责人表示,举办大运河庙会的目的,是宣传古老的千年大运河,让市民朋友们能认识大运河,关爱和保护好大运河。以后还要办,希望将中国大运河庙会打造成杭州运河特有的名片。

临海桃渚古城将大修

通讯员 王媛媛

临海桃渚古城因戚继光抗倭而闻名,建成于明朝正统八年(1443年),是当时浙江东南沿海为抗倭而设的41座卫所之一。目前,古城里还居住着360户人家。但由于年久失修,城内的基础设施和文物本体已较破败。桃渚古城被列入国家文化与自然遗产保护设施建设项目,项目总投资估算2350万元,其中中央专项补助700万元,地方配套资金1650万元。按专款专用要求,这笔钱只能用于古城保护设施等方面,具体为步行道铺装、供电线路改造、消防设施、安防设施、给排水管等等。

“这是我们保护桃渚古城的第一步。”单益波说,今年,他们先把古城的基础保护做好。同时,已经启动《桃渚城文物保护规划》修编,为今后桃渚古城的保护利用提供法律依据。下一步,还要向国家有关部门继续申请批准对文物本体的维修许可和项目资金。

神仙居举行首届高空扁带挑战赛

永安溪绿道彩虹跑仙居开跑

张梦瑶 周丽芳

10月18-19日,由仙居县风景旅游管理委员会主办,仙居县风景旅游管理局、仙居新区开发管理委员会、白塔镇人民政府、浙江神仙居旅游集团协办,中华户外网承办的2014中国·神仙居全球首届高空扁带挑战赛,暨永安溪绿道彩虹跑活动,在仙居举办。

走扁带,英文名Slackline,即行走于固定在两点之间的扁带之上,保持身体平衡,甚至完成各种技巧动作的新运动。它是由国外的登山者在走钢丝运动的基础上开创出来的。神仙居景区是国家级风景名胜区、国家4A级旅游景区,亦是仙居风景名胜区的核心景区。典型的火山流纹岩地貌造就了奇峰险崖、绝壁天坑、流泉飞瀑,山体景观之神奇令人叹为观止。行走于神仙居景区,既能领略一览众山小的绝妙景观,又会被悬空缆车、高空栈道、云中索桥吓得连声尖叫。在这样的景致中,3位来自

欧洲最顶级的扁带高手以及国内扁带高手,采用自我保护方式行走,挑战世界扁带第一人迪恩·波特的世界纪录。

永安溪绿道始于城区永安公园,止于4A级景区神仙居,全长76公里,串联神仙居、高迁古村、永安溪漂流、石仓洞及薰衣草、草莓、蓝莓基地等自然与人文的景区。沿途建有驿站和自行车租赁点,可为游人提供自行车租赁、快餐餐饮等服务,是居民户外散步、自行车运动休闲、游客山水观光旅游的景观游憩线路。

10月19日9:30,彩虹跑起跑仪式开始,全程4.2公里。彩虹跑(rainbow run)是一项推崇健康、快乐的跑步活动,在传播快乐和正能量的同时也在推广一种健康的生活方式,鼓励人们多参加户外活动。

当晚,1000多名来自全国的户外运动爱好者将露营神仙居景区,在神山秀水中安营扎寨,深入感受人间仙境——仙居的独特魅力。



“浙江记忆”公众微信敬请您关注
浙江省住房和城乡建设厅
浙江日报报业集团 主办
“浙江记忆”QQ群:363431138
垂询热线:(0571)
成小姐:85310662 18868727506
袁小姐:87054052
陈先生:85310157 13505711677